



OLYMPIC VALUES
EDUCATION PROGRAMME

ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ
ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ



Ευχαριστίες:

Η ΔΟΕ αναγνωρίζει τους συντελεστές που κατέστησαν δυνατή τη δημοσίευση του πακέτου εργαλείων του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας. Αναγνωρίζεται ιδιαίτερα ο καθοριστικός ρόλος της Deanna L. Binder, PhD, εκπαιδευτικής συμβούλου, στη συγγραφή της 1ης έκδοσης.

Η ανάπτυξη του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας της ΔΟΕ δεν θα ήταν δυνατή χωρίς τις γνώσεις, την υποστήριξη και τη συμβολή του παγκόσμιου δικτύου εκπαιδευτών, εταίρων και εκπαιδευτικών του Προγράμματος. Εκ μέρους της ΔΟΕ, το Τμήμα Πολιτισμού και Πολιτιστικής Κληρονομιάς τους ευχαριστεί και τους συγχαίρει για τις άοκνες προσπάθειές τους και το πάθος τους για τον Ολυμπισμό.

Η πρόσφατα δημοσιευμένη σειρά εργαλείων του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας έχει αναθεωρηθεί και διαμορφωθεί έτσι ώστε να περιλαμβάνει ενημερωμένες πληροφορίες και εκπαιδευτικό υλικό. Περιλαμβάνει πλέον τρία συμπληρωματικά μέρη:

- Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας: Ένα πρόγραμμα βασισμένο στον αθλητισμό
- Η εφαρμογή του Εγχειριδίου του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας: Ένας Πρακτικός Οδηγός για την Ολυμπιακή Παιδεία
- Φύλλα Εργασίας: Ασκήσεις για την ενίσχυση της Ολυμπιακής Παιδείας

Η ΔΟΕ επιθυμεί να εκφράσει την εκτίμησή της στους ακόλουθους συντελεστές και σε πολλούς άλλους που δεν αναφέρονται στο παρόν:

Richard Bailey, PhD FRSA, Διεθνές Συμβούλιο Αθλητικής Επιστήμης και Φυσικής Αγωγής

Gary Barber, St Michael University School, Victoria, BC

Guin Batten and Viv Holt, The Youth Sport Trust

Deanna L. Binder, PhD, Royal Roads University, Victoria, BC

Detlef Dumon, Διεθνές Συμβούλιο Αθλητικής Επιστήμης και Φυσικής Αγωγής

Narin HajTass, Διευθύντρια Αγωγής και Εκπαίδευσης, Ολυμπιακή Επιτροπή Ιορδανίας

Katrin Koenen, Διεθνές Συμβούλιο Αθλητικής Επιστήμης και Φυσικής Αγωγής

Sock Miang Teo-Koh, PhD, Εθνικό Ινστιτούτο Εκπαίδευσης, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Nanjing

Jennifer Leigh, PhD, University of Kent

Ralph Leighton, MA, Canterbury Christ Church University

Tony Macfadyen, University of Reading

David Mutambara, Εκτελεστικός Διευθυντής του Επιχειρηματικού Συμβουλίου της Ζιμπάμπουε για την Ευημερία

Ines Nikolaus, PhD, Διεθνής Επιτροπή Pierre de Coubertin

Roland Naul, PhD, Πανεπιστήμιο Duisberg-Essen & Διευθυντής, Ινστιτούτο Willibald Gebhardt

Matthew Reeves, MA, Liverpool John Moores University

Junko Tahara, PhD, Διεθνής Επιτροπή Pierre de Coubertin

Henry Tandau, Ολυμπιακή Ακαδημία Τανζανίας

John Tillson, PhD, St Patrick's College, Dublin City University

Μέλη της Επιτροπής Ολυμπιακής Παιδείας της ΔΟΕ

Διευθυντής του Ολυμπιακού Ιδρύματος Πολιτισμού και Κληρονομιάς

ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ

Δημοσιεύτηκε το 2023

Δημιουργήθηκε από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή
Ολυμπιακό Ίδρυμα Πολιτισμού και Κληρονομιάς
Λωζάνη, Ελβετία



Το περιεχόμενο του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας και όποια εργασία, στοιχείο ή υλικό έγινε διαθέσιμο ή διανεμήθηκε σε εσάς αναφορικά με το Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας, συμπεριλαμβανομένων χωρίς περιορισμό όλων των εγγράφων, γραφικών, εικόνων και βίντεο (το «Υλικό του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας»), είναι αποκλειστική ιδιοκτησία και/ή διατίθεται σε εσάς από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή (την «ΔΟΕ») για μη εμπορικούς, μη διαφημιστικούς σκοπούς και η χρήση του περιορίζεται μόνο σε εκδοτικούς, εκπαιδευτικούς, ερευνητικούς σκοπούς ή σκοπούς ανάλυσης, αξιολόγησης ή υποβολής εκθέσεων (εκτός εάν υποδεικνύεται διαφορετικά). Το Υλικό του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας δε θα τροποποιηθεί, μεταβληθεί και/ή αλλάξει, εκχωρηθεί με περαιτέρω άδεια εκμετάλλευσης ή διανεμηθεί εκ νέου, εν μέρει ή στο σύνολό του, χωρίς προηγουμένως τη γραπτή συγκατάθεση της ΔΟΕ (ή του υποδεικνυομένου κατόχου δικαιωμάτων). Η ΔΟΕ δεν παρέχει καμία εγγύηση και δεν φέρει ευθύνη για τις πληροφορίες που περιλαμβάνονται στο Υλικό του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας όσον αφορά την ορθότητα αλλά και την πληρότητα τους. Οι απόψεις και γνώμες που εκφράζονται (α) σε οποιοδήποτε υλικό τρίτων που διατέθηκε σε εσάς ως μέρος του Υλικού του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας, ή (β) σε οποιαδήποτε δημοσίευση, ιστοσελίδα ή άλλα μέσα έκφρασης μέσω των οποίων το εν λόγω υλικό τρίτων διατέθηκε σε εσάς ως μέρος του Υλικού του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας, αντιπροσωπεύουν μόνο την άποψη των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα την επίσημη πολιτική ή θέση της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. Συμφωνείτε να αποζημιώσετε, υπερασπιστείτε και απαλλάξετε τη ΔΟΕ από κάθε είδους ζημία που προκύπτει ή πραγματοποιείται λόγω χρήσης ή κατάχρησης του Υλικού του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας, ή από οποιαδήποτε παραβίαση των εν λόγω όρων άδειας χρήσης από μέρος σας. Η ΔΟΕ (και στο βαθμό που είναι εφικτό, ο σχετικός

κάτοχος των δικαιωμάτων) διατηρεί το δικαίωμα να ανακαλέσει τα δικαιώματα που εκχωρούνται για το Υλικό του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας ανά πάσα στιγμή για οποιοδήποτε λόγο.

© Πνευματικά δικαιώματα 2023 Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή

ISBN: 978-92-9149-195-7

Σχεδιασμός: TwelfthMan

Εικονογράφηση Εξώφυλλου: Stephen Cheetham

Επιμέλεια κειμένων και ενημέρωση περιεχομένου: **Caroline von Alvensleben** και **Roxanne Arthingal**, Ολυμπιακό Ίδρυμα Πολιτισμού και Κληρονομιάς, Quai d'Ouchy, 1, 1001 Λωζάνη, Ελβετία
Τηλ +41 (0)21 621 6511 www.olympics.com

Το υλικό αυτό είναι επίσης διαθέσιμο στη διεύθυνση: www.olympics.com/olympic-values-and-education-program

Φωτογραφία από ΔΟΕ και Getty Images®. σελίδα 9 ΔΟΕ/Arnaud Meylan, σελίδα 10 ΔΟΕ/ Xiaoxi Wang, σελίδα 13 ΔΟΕ/Boby Allin, σελίδα 14 ΔΟΕ/ Tom Dulat, σελίδα 15 Getty Images®/Stu Forster/ Pascal Le Segretain, σελίδα 17 Getty Images®/ Paul Gilham, σελίδες 19, 26, 68, 89 ΔΟΕ/Richard Juilliant, σελίδα 20, 108 ΔΟΕ/Shugo Takemi, σελίδα 21 ΔΟΕ/Toru Hanai, σελίδα 22 ΕΟΕ/ Βραζιλία, σελίδα 24 ΕΟΕ /Μπουταν, σελίδα 26 ΔΟΕ/Hector Retamal, σελίδα 27 Getty Images®/ Todd Warshaw, σελίδες 28, 43 Getty Images®/ Jamie Squire, σελίδες 30, 90 ΔΟΕ/Jean-Paul Maeder, σελίδα 30 ΔΟΕ/John Huet, σελίδες 31, 42, 67, 102 Getty Images®/Streeter Lecka, σελίδα 33 Getty Images®/Bryn Lennon, σελίδα 34 Getty Images®/ Harry How, σελίδα 35 ΔΟΕ/Yo Nagaya, σελίδες 36, 60 Getty Images®/Clive Mason, σελίδες 37, 54 Getty Images®/Julian Finney, σελίδες 37, 85 ΔΟΕ/Alexander Hassenstein, σελίδα 38 ΔΟΕ/Greg Martin, σελίδα 39 Getty

Images®/ Οργανωτική Επιτροπή του Λονδίνου για τους Ολυμπιακούς και Παραολυμπιακούς Αγώνες, σελίδα 39 ΔΟΕ/Οργανωτική Επιτροπή του Σότσι για τους Ολυμπιακούς και Παραολυμπιακούς Χειμερινούς Αγώνες του 2014, σελίδες 40, 68 Getty Images®/Martin Rose, σελίδα 41 Getty Images®/Ezra Shaw, σελίδα 65 Οργανωτική Επιτροπή του Τόκιο για τους Ολυμπιακούς και τους Παραολυμπιακούς Αγώνες, σελίδες 47, 62, 64, 75 ΔΟΕ/Mine Kasaroglu, σελίδα 48 Getty Images®/Jamie McDonald, σελίδα 51 ΔΟΕ/ Juerg Donatsch, σελίδα 58, 59 ΔΟΕ/Catherine Leutenegger, σελίδα 59 ΔΟΕ/Christophe Moratal, σελίδα 60 Getty Images®/Adam Pretty, σελίδα 61 Getty Images®/Mike Ehrmann/Bruce Bennett, σελίδα 63 ΔΟΕ/Ian Jones, σελίδα 68 ΔΟΕ/ Kishimoto, σελίδα 68 Getty Images®/Harry Engels, σελίδα 69 Getty Images®/Lutz Bongarts/ Lars Baron, σελίδα 70 Getty Images®/Michael Steele, σελίδα 71 Getty Images®/Clive Rose/ Quinn Rooney, σελίδα 72 Brisbane City Council, σελίδα 73 ΔΟΕ/Alex Ferro, σελίδα 74 ΔΟΕ/ Randy Lincks, σελίδα 76 ΔΟΕ/Anthony Charlton, σελίδα 80, 93 ΔΟΕ/Jason Evans, σελίδα 83 Getty Images®/Pawel Korczynski, σελίδα 84 ΔΟΕ/ Hélène Tobler, σελίδα 86 ΔΟΕ/Pilar Olivares, σελίδα 87 Getty Images®/Visual China, σελίδα 88 ΔΟΕ/ Alexandre Loureiro, σελίδα 91 ΕΟΕ/ Σομαλία/Ιαπωνία, σελίδα 92 Getty Images®/ Scott Heavey, σελίδα 96 Getty Images®/ Jed Jacobsohn, σελίδες 103 Getty Images®/ Shaun Botterill, σελίδα 106 Getty Images®/ Central Press, σελίδα 107 Shutterstock/Tinna Pong, σελίδα 110 Οργανωτική Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων της Σιγκαπούρης, σελίδα 111 Getty Images®/Rick Stewart, σελίδα 112 Getty Images®/Antonio Scorza/Mike Powell, σελίδα 114 Getty Images®/Pascal Rondeau, σελίδα 115 Getty Images®/Hamish Blair, σελίδα 116 Getty Images®/ Jasper Juinen, σελίδα 117 Getty Images®/Ronald Martinez, σελίδα 119 ΔΟΕ/ Xi Yang. Σελίδα 120 ΕΟΕ/Γαλλία



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Πώς να χρησιμοποιήσετε το παρόν εγχειρίδιο	8
Ενότητα 01 Εισαγωγή στην Ολυμπιακή Παιδεία	11
Εισαγωγή	12
Οι βασικές αρχές του Ολυμπισμού	14
Οι βασικές αξίες του Ολυμπισμού	15
Τα εκπαιδευτικά θέματα του Ολυμπισμού	16
Μέθοδοι διδασκαλίας	17
Η Ολυμπιακή παιδεία και η κοινότητά σας	19
Εκπαιδευτικές πραγματικότητες και ευκαιρίες	22
Η χρήση αυτού του υλικού για την αντιμετώπιση των προκλήσεων	23
Η συμμετοχή στο Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας	24
Ενότητα 02 Ο εορτασμός του Ολυμπισμού μέσω των συμβόλων, της τελετής και της τέχνης	29
Πληροφορίες σχετικά με το ιστορικό	30
Συνδεδεμένοι με τους Ολυμπιακούς κύκλους: το Ολυμπιακό σύμβολο	32
Ανεμίζοντας τη σημαία	34
Το Ολυμπιακό σύνθημα: Citius, Altius, Fortius – Communiter	36
Αναζωπυρώνοντας το πνεύμα: η Ολυμπιακή Φλόγα	38
Η τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων	40
Η τελετή λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων	42
Μουσική και ο Ολυμπιακός Ύμνος	44
Τα Ολυμπιακά μετάλλια	45
Ο Ολυμπιακός όρκος	46
Η Ολυμπιακή Εκεχειρία στην αρχαιότητα και τη σύγχρονη εποχή	47



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Η γλώσσα της ειρήνης	49
Σύμβολα ειρήνης	50
Αθλητισμός και τέχνη στην Αρχαία Ελλάδα	51
Αθλητισμός και τέχνη στους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες	52
Εμβλήματα και μασκότ: σχεδιάζοντας την ταυτότητά σου	53
Ενότητα 03 Η μετάδοση του Ολυμπισμού μέσω του αθλητισμού και των Ολυμπιακών Αγώνων	55
Το Ολυμπιακό Κίνημα	56
Το Ολυμπιακό Μουσείο και το Κέντρο Ολυμπιακών Σπουδών	58
Το πρόγραμμα των Ολυμπιακών αθλημάτων	60
Οι Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων	62
Το Ολυμπιακό Ίδρυμα Προσφύγων και η Ολυμπιακή Ομάδα Προσφύγων της ΔΟΕ	66
Ξεπερνώντας τα εμπόδια: οι γυναίκες στους Ολυμπιακούς Αγώνες	67
Οι Παραολυμπιακοί Αγώνες: «Πνεύμα σε Κίνηση»	70
Καλωσορίζοντας τον κόσμο: διοργανώνοντας τους Ολυμπιακούς Αγώνες	72
Διοργανωτές των Ολυμπιακών Αγώνων	74
Το Ολυμπιακό Χωριό	75
Ξεπερνώντας τις προκλήσεις των Ολυμπιακών Αγώνων	76
Βιώσιμη ανάπτυξη μέσω των Ολυμπιακών Αγώνων	78
Ενότητα 04 Διδασκαλία των εκπαιδευτικών θεμάτων του Ολυμπισμού	81
Η κουλτούρα του αθλητισμού	82
Αθλητικές εκδηλώσεις στην Αρχαία Ελλάδα	84
Ερμηνεία των Βασικών Αρχών	85
Τα 5 Ολυμπιακά εκπαιδευτικά θέματα	86

A. Βιώνοντας τη χαρά της προσπάθειας μέσω της άθλησης και της σωματικής δραστηριότητας	87
Το αίσθημα της χαράς	89
Ο εορτασμός του Ολυμπισμού: Η Ολυμπιακή Ημέρα	91
B. Μαθαίνοντας το δίκαιο παιχνίδι	92
Τι είναι το «Ευ Αγωνίζεσθαι»;	93
Ακολουθώντας τους κανόνες του «Ευ Αγωνίζεσθαι»	94
Το «Ευ Αγωνίζεσθαι» στον κοινοτικό αθλητισμό	96
Εφαρμογή προγράμματος ευγενούς άμιλλας	98
Δέσμευση ευγενούς άμιλλας για τους προπονητές	99
Δέσμευση ευγενούς άμιλλας για τους γονείς	100
Δεσμεύσεις ευγενούς άμιλλας για τους αθλητές και τους συμμετέχοντες	101
Γ. Καλλιεργώντας τον σεβασμό για τον εαυτό σου, για τους άλλους και για το περιβάλλον	102
Ακολουθώντας τις αρχές του σεβασμού	103
Ανθρώπινα δικαιώματα: η βάση του σεβασμού και της αποδοχής	104
Το να έχεις δικαιώματα σημαίνει να έχεις και υποχρεώσεις	105
«Έχω ένα όνειρο»	106
Λαμβάνοντας δύσκολες αποφάσεις	107
Σεβασμός προς το περιβάλλον	108
Δ. Δίνοντας τον καλύτερό σου εαυτό για την αριστεία	110
Ζώη με γνώμονα την αριστεία	111
Ο μακρύς δρόμος προς τη νίκη: η ιστορία ενός αθλητή	114
Φτάνοντας στη γραμμή του τερματισμού	115
Δίνοντας τον καλύτερό σου εαυτό	116
Ε. Ζώντας μια αρμονική και ισορροπημένη ζωή - σώμα, θέληση και νους	117
Η εύρεση της ισορροπίας	118
Μια δραστήρια ζωή	119
Ο δραστήριος τρόπος ζωής	120
Παράρτημα	122
Προσάρτημα	126
Γλωσσάρι	127
Βιβλιογραφικές αναφορές	129

ΠΩΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ

Το Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας Αξιών είναι μια σειρά εκπαιδευτικών πόρων που δημιουργήθηκαν από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή (ΔΟΕ).

Οι αξίες είναι οι βασικές αρχές και οι θεμελιώδεις πεποιθήσεις που έχουμε όλοι και καθοδηγούν τη συμπεριφορά μας. Οι αξίες παρέχουν τα πρότυπα βάσει των οποίων συγκεκριμένες ενέργειες κρίνονται ως καλές ή επιθυμητές.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΕ ΑΞΙΕΣ

Οι χώροι εκπαίδευσης, όπως τα σχολεία, προωθούν την κοινωνική και ηθική ανάπτυξη των νέων, ώστε να μπορούν να φροντίζουν τον εαυτό τους και τους άλλους και να συνεισφέρουν θετικά στην κοινωνία. Οι μέθοδοι προετοιμασίας των παιδιών και των νέων για τη ζωή μέσω της διδασκαλίας αξιών είναι γνωστές ως εκπαίδευση βασισμένη σε αξίες.

Η φυσική αγωγή και οι εμπειρίες φυσικής δραστηριότητας μπορούν να στηρίξουν την εκπαίδευση με βάση τις αξίες, όταν ενθαρρύνουν την ηθική και κοινωνική ευθύνη, τις κοινωνικές συμπεριφορές και τον σεβασμό προς τους άλλους.

Ο συνδυασμός των εκπαιδευτικών θεμάτων του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας με τις «αρχές» της θετικής ανάπτυξης των νέων, που ενσωματώνονται στον προγραμματισμό της φυσικής δραστηριότητας, παρέχει μια ιδανική μέθοδο μάθησης για την κοινωνική, γνωστική, σωματική και ακαδημαϊκή ανάπτυξη των νέων.

Χρησιμοποιώντας τα σύμβολα των Ολυμπιακών Αγώνων και τα θέματα του Ολυμπισμού και αντλώντας εκτενώς από την παράδοση των αρχαίων και σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, το πρόγραμμα αυτό στοχεύει στη διαμόρφωση ενός προγράμματος μαθημάτων βασισμένου σε αξίες, το οποίο θα βοηθήσει στην καλλιέργεια του χαρακτήρα των παιδιών και των νέων. Μέσω των Ολυμπιακών αθλημάτων, οι συμμετέχοντες διδάσκονται δεξιότητες και στρατηγικές που θα τους βοηθήσουν να αναλάβουν τις ευθύνες μίας παγκόσμιας ιθαγένειας και του πολιτικού γραμματισμού.

Για την επίτευξη αυτών των στόχων, το Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας περιλαμβάνει τους ακόλουθους βασικούς πόρους:

- Οι Βασικές Αρχές της Ολυμπιακής Παιδείας: Ένα πρόγραμμα βασισμένο στον αθλητισμό
- Η εφαρμογή του Εγχειριδίου του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας: Ένας Πρακτικός Οδηγός για την Ολυμπιακή Παιδεία
- Φύλλα Εργασίας: Ασκήσεις για την Ενίσχυση της Ολυμπιακής Παιδείας

Το Εγχειρίδιο των Βασικών Αρχών της Ολυμπιακής Παιδείας αποτελείται από τέσσερις ενότητες. Η πρώτη ενότητα εισάγει τους συμμετέχοντες στις βασικές αρχές του Ολυμπισμού. Οι συμμετέχοντες καλούνται να σκεφτούν πώς αυτές οι αρχές σχετίζονται με τη ζωή τους. Στις επόμενες τρεις ενότητες εξετάζεται η ιστορία και τα σύμβολα των Ολυμπιακών Αγώνων με βάση τα Ολυμπιακά εκπαιδευτικά θέματα. Οι συμμετέχοντες στο Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας έχουν την ευκαιρία να εμπλουτίσουν τις εμπειρίες και τις γνώσεις τους μέσα από μια σειρά φύλλων εργασίας.

Οι εκπαιδευτικοί και οι συμμετέχοντες μπορούν επίσης να αξιοποιήσουν ένα ευρύ φάσμα πηγών (βίντεο, άρθρα, ιστοσελίδες κ.λπ.) που αναφέρονται στο Εγχειρίδιο Βασικών Αρχών καθώς και στα Φύλλα Εργασίας.



Πορτρέτο ενός νεαρού κοριτσιού στην 33η Ολυμπιακή Εβδομάδα, Ολυμπιακό Μουσείο Λωζάνης, 2013.

Το «Η εφαρμογή του Εγχειριδίου του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας» είναι ένας οδηγός βασισμένος σε μεθόδους διδασκαλίας που σχετίζονται με τον τομέα της φυσικής δραστηριότητας των παιδιών και νέων. Το εγχειρίδιο αυτό έχει στόχο την υποστήριξη των συμμετεχόντων κατά την απόκτηση δεξιοτήτων παρέχοντας κατευθύνσεις ως προς τους βέλτιστους τρόπους διδασκαλίας του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας στο απευθυνόμενο κοινό που αποτελείται από ανθρώπους με διαφορετικές κουλτούρες και από διαφορετικά περιβάλλοντα.



Πεκίνο 2022: Προετοιμασία Αγώνων - Εισαγωγή στο Κέρλινγκ.

«Το μέλλον του πολιτισμού μας δεν στηρίζεται σε πολιτικά ή οικονομικά θεμέλια. Εξαρτάται εξ ολοκλήρου από την κατεύθυνση που θα δοθεί στην εκπαίδευση.»

Πιερ ντε Κουμπερτέν

ΕΝΟΤΗΤΑ 01

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Εισαγωγή	12
Οι βασικές αρχές του Ολυμπισμού	14
Οι βασικές αξίες του Ολυμπισμού	15
Τα εκπαιδευτικά θέματα του Ολυμπισμού	16
Μέθοδοι διδασκαλίας	17
Η Ολυμπιακή παιδεία και η κοινότητά σας	19
Εκπαιδευτικές πραγματικότητες και ευκαιρίες	22
Η χρήση αυτού του υλικού για την αντιμετώπιση των προκλήσεων	23
Η συμμετοχή στο Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας	24



ΕΝΟΤΗΤΑ 01

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Εγχειρίδιο Βασικών Αρχών περιλαμβάνει βασικές πληροφορίες και μια σειρά δραστηριοτήτων μάθησης για την προώθηση των εκπαιδευτικών αξιών του Ολυμπισμού.

Όταν οι Εθνικές Ολυμπιακές Επιτροπές συμμετέχουν στο Ολυμπιακό Κίνημα και στέλνουν αθλητές να αγωνιστούν στους Ολυμπιακούς Αγώνες, συμφωνούν σε ένα κοινό σύνολο αξιών που ονομάζονται «Βασικές Αρχές» (όπως ορίζονται στον Ολυμπιακό Χάρτη). Οι αρχές αυτές περιλαμβάνουν ένα σύνολο αξιών που η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή αποκαλεί «τα εκπαιδευτικά θέματα του Ολυμπισμού» (βλ. σελίδα 16).

Το παρόν εγχειρίδιο περιέχει πληροφορίες και υλικό που έχουν σχεδιαστεί για να συμβάλλουν στην προώθηση της διδασκαλίας και μάθησης με βάση τις αξίες. Δίνεται έμφαση στον τρόπο διδασκαλίας και εκμάθησης των εκπαιδευτικών θεμάτων του Ολυμπισμού και όχι στην αυστηρή μελέτη γεγονότων. Δεδομένου ότι το Εγχειρίδιο έχει σχεδιαστεί για μαθητές ηλικίας μεταξύ 5 και 18 ετών, συχνά με τα Αγγλικά ως δεύτερη γλώσσα, υπάρχουν δραστηριότητες για διάφορες ηλικίες και αναγνωστικές ικανότητες. Οι εκπαιδευτικοί και οι υπεύθυνοι των ομάδων νέων ενθαρρύνονται να προσαρμόζουν και να επεξεργάζονται τις δραστηριότητες έτσι ώστε να είναι κατάλληλες για τους μαθητές και τους αθλητές τους.

Σε έναν κόσμο όπου η παχυσαρκία αποτελεί μείζον πρόβλημα και όπου τα παιδιά σε υποβαθμισμένες κοινότητες χρειάζονται ελπίδα και το αίσθημα της επιτυχίας, η φυσική δραστηριότητα και ο αθλητισμός διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο. Τα σύμβολα, οι τελετές, οι αθλητικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις των Ολυμπιακών Αγώνων εμπνέουν και δίνουν κίνητρα. Παρέχουν ένα σχετικό πλαίσιο για δραστηριότητες μάθησης και διδασκαλίας, καθώς και για την προώθηση του αθλητισμού και της φυσικής δραστηριότητας.

Οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται στο Εγχειρίδιο Βασικών Αρχών βασίζονται στην τρέχουσα παιδαγωγική θεωρία σχετικά με τις πολυπολιτισμικές, διαπολιτισμικές και πολλαπλής νοημοσύνης προσεγγίσεις στη μάθηση και τη διδασκαλία.

Οι μέθοδοι αυτές υποστηρίζονται από τις ακόλουθες αρχές μάθησης:

- Η μάθηση είναι μια ενεργητική και όχι παθητική δραστηριότητα. Όσο περισσότερο συμμετέχουν οι εκπαιδευόμενοι, τόσο πιο αποτελεσματική και ευχάριστη θα είναι η μαθησιακή εμπειρία.
- Υπάρχουν διάφοροι τρόποι υποστήριξης της μάθησης. Οι δραστηριότητες μάθησης περιλαμβάνουν ομιλία και ακρόαση, παιχνίδι, δραστηριότητες γραπτής έκφρασης, συζήτηση και αντιπαράθεση, δημιουργικές δραστηριότητες, όπως η τέχνη, υποκριτική και μουσική, και σωματική κίνηση μέσω δραστηριοτήτων όπως ο αθλητισμός, ο χορός και η φυσική αγωγή. Το παρόν εγχειρίδιο περιλαμβάνει δραστηριότητες που ευνοούν πολλές διαφορετικές προσεγγίσεις της μάθησης.
- Η μάθηση είναι τόσο ατομική όσο και συνεργατική δραστηριότητα. Ορισμένα άτομα εργάζονται καλύτερα αυτόνομα. Παρόλα αυτά, οι άνθρωποι πρέπει επίσης να συνεργάζονται για να μάθουν και να εξασκούν τη συνεργασία. Για αυτό, το Εγχειρίδιο περιλαμβάνει πολλές δραστηριότητες που έχουν σχεδιαστεί για να ενθαρρύνουν τη συνεργασία των ατόμων.

Η ενεργοποίηση της φαντασίας των μαθητών είναι μια άλλη εκπαιδευτική μέθοδος που χρησιμοποιείται στο Εγχειρίδιο Βασικών Αρχών. Όλοι οι αθλητές γνωρίζουν πόσο σημαντική είναι η δύναμη της φαντασίας για την επίτευξη ενός στόχου. Η θετική και δημιουργική χρήση της φαντασίας μπορεί επίσης να βοηθήσει τους νέους να αναπτύξουν νέες αντιλήψεις και νέους τρόπους σκέψης για τον εαυτό τους και τους άλλους και να εξερευνήσουν διαφορετικούς τρόπους συμπεριφοράς.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Η Ενότητα 01 εξηγεί τον σκοπό του Εγχειριδίου, παρουσιάζει τις αξίες του Ολυμπιακού Κινήματος και προτείνει τρόπους εφαρμογής του Προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας από εκπαιδευτικούς, διοικητικούς, αθλητικούς ηγέτες νέων και άλλα μέλη της Ολυμπιακής οικογένειας.

Η ενότητα 02 περιγράφει δραστηριότητες που βοηθούν τους μαθητές και τους αθλητές να κατανοήσουν και να εξερευνήσουν τα σύμβολα και τις τελετές του Ολυμπιακού Κινήματος.

Η ενότητα 03 παρέχει βασικές πληροφορίες και δραστηριότητες σχετικές με την ιστορία, τη δομή και την οργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων και του Ολυμπιακού Κινήματος.

Η ενότητα 04 περιλαμβάνει το θεωρητικό υπόβαθρο και τις δραστηριότητες που σχετίζονται με τα πέντε εκπαιδευτικά θέματα του Ολυμπισμού: τη χαρά της προσπάθειας στον αθλητισμό και τη σωματική δραστηριότητα, το «Ευ αγωνίζεσθαι», τον σεβασμό προς τους άλλους, την επιδίωξη της αριστείας και την ισορροπία μεταξύ σώματος, θέλησης και νου. Αυτές οι δραστηριότητες θα βοηθήσουν τους μαθητές να κατανοήσουν αυτά τα θέματα και να τα εφαρμόσουν στην πράξη.

Το προσάρτημα περιέχει ένα γλωσσάρι και έναν κατάλογο των βιβλιογραφικών αναφορών που υπάρχουν στο εγχειρίδιο.



Τελετή παράδοσης των Ολυμπιακών Αγώνων μεταξύ Τόκιο 2020 και Παρισιού 2024, στο Trocadéro Gardens, Γαλλία.

ΕΝΟΤΗΤΑ 01

ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ

Οι Βασικές Αρχές του Ολυμπισμού, οι οποίες περιλαμβάνονται στον Ολυμπιακό Χάρτη, ορίζουν ένα κοινό σύνολο αξιών.

ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ

1. Ο Ολυμπισμός είναι μια φιλοσοφία ζωής, που προβάλλει και συνθέτει τις ικανότητες του σώματος, της θέλησης και του νου σε ένα ισορροπημένο σύνολο. Συνδυάζοντας τον αθλητισμό με τον πολιτισμό και την εκπαίδευση, ο Ολυμπισμός επιδιώκει να δημιουργήσει έναν τρόπο ζωής βασισμένο στη χαρά της προσπάθειας, στην εκπαιδευτική αξία του καλού παραδείγματος, στην κοινωνική ευθύνη και στον σεβασμό των παγκόσμιων θεμελιωδών αρχών της ηθικής.
 2. Στόχος του Ολυμπισμού είναι να θέσει τον αθλητισμό στην υπηρεσία της αρμονικής ανάπτυξης της ανθρωπότητας, με σκοπό την προώθηση μιας ειρηνικής κοινωνίας που θα ενδιαφέρεται για τη διαφύλαξη της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας.
 3. Το Ολυμπιακό Κίνημα είναι η συντονισμένη, οργανωμένη, καθολική και διαρκής δράση, υπό την ανώτατη εξουσία της ΔΟΕ, όλων των ατόμων και φορέων που εμπνέονται από τις αξίες του Ολυμπισμού. Εκτείνεται και στις πέντε ηπείρους. Φτάνει στο αποκορύφωμά της με τη συνάντηση των αθλητών του κόσμου στη σπουδαιότερη αθλητική γιορτή, τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Το σύμβολό της είναι πέντε ενωμένοι κύκλοι.
 4. Η άθληση αποτελεί ανθρώπινο δικαίωμα. Κάθε άτομο πρέπει να έχει τη δυνατότητα να αθλείται, χωρίς καμία διάκριση και σύμφωνα με το Ολυμπιακό πνεύμα, το οποίο απαιτεί αμοιβαία κατανόηση με πνεύμα φιλίας, αλληλεγγύης και ευγενούς άμιλλας.
 5. Με δεδομένο ότι ο αθλητισμός εντάσσεται στο πλαίσιο της κοινωνίας, οι αθλητικές οργανώσεις του Ολυμπιακού Κινήματος έχουν τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις της αυτονομίας, τα οποία περιλαμβάνουν την ελεύθερη θέσπιση και τον έλεγχο των κανόνων του αθλητισμού, τον καθορισμό της δομής και της διαχείρισης των οργανώσεών τους, το δικαίωμα των εκλογών χωρίς καμία εξωτερική παρέμβαση και την ευθύνη για τη
- διασφάλιση της εφαρμογής των αρχών της χρηστής διακυβέρνησης.
6. Η απόλαυση των δικαιωμάτων και των ελευθεριών που ορίζονται σε αυτόν τον Ολυμπιακό Χάρτη διασφαλίζεται χωρίς καμία διάκριση, όπως για παράδειγμα με βάση τη φυλή, το χρώμα, το φύλο, τον σεξουαλικό προσανατολισμό, τη γλώσσα, τη θρησκεία, τις πολιτικές ή άλλες πεποιθήσεις, την εθνική ή κοινωνική καταγωγή, την ιδιοκτησία, τη γέννηση ή άλλη ιδιότητα.
 7. Η συμμετοχή στο Ολυμπιακό Κίνημα προϋποθέτει τη συμμόρφωση με τον Ολυμπιακό Χάρτη και την αναγνώριση από τη ΔΟΕ.



Πεκίνο 2022: Εθελοντές καταφθάνουν για τις ομιλίες στην Τελετή Λήξης των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων.

ΕΝΟΤΗΤΑ 01

ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ

Η Αριστεία, ο Σεβασμός και η Φιλία είναι οι τρεις βασικές αξίες του Ολυμπισμού και αποτελούν κεντρικό άξονα των Ολυμπιακών Αγώνων και των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται πέντε εκπαιδευτικά θέματα, τα οποία σχετίζονται με τις βασικές Ολυμπιακές αξίες:

- Η χαρά της προσπάθειας,
- το «Ευ αγωνίζεσθαι»,
- ο σεβασμός προς τους άλλους,
- η επιδίωξη της αριστείας,
- και η ισορροπία μεταξύ σώματος, θέλησης και νου στη ζωή.

Αυτά τα θέματα μπορούν εύκολα να ενσωματωθούν στους στόχους που επιδιώκονται συνήθως στον αθλητισμό νέων και στα σχολικά προγράμματα μαθημάτων.

ΑΡΙΣΤΕΙΑ



Αριστεία σημαίνει να δίνουμε τον καλύτερο εαυτό μας, στον αγωνιστικό χώρο ή και στην επαγγελματική μας ζωή. Δεν είναι η νίκη το πιο σημαντικό, αλλά η συμμετοχή, η πρόοδος και η απόλαυση του υγιούς συνδυασμού του σώματος, της θέλησης και του νου.

ΕΝΘΑΡΡΥΝΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ - ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ



Αυτό περιλαμβάνει και τον σεβασμό για τον εαυτό μας και το σώμα μας, για τους άλλους ανθρώπους, για τους κανόνες και τους κανονισμούς, για τον αθλητισμό και για το περιβάλλον.

ΔΙΑΦΥΛΑΞΗ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ - ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΦΙΛΙΑ



Η φιλία βρίσκεται στην καρδιά του Ολυμπιακού Κινήματος. Μας ενθαρρύνει να δούμε τον αθλητισμό ως μέσο για την αμοιβαία κατανόηση μεταξύ των ατόμων και μεταξύ των λαών όλου του κόσμου.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΡΜΟΝΙΑΣ - ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 01

ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ

Στο παρόν εγχειρίδιο έχουν αναδειχθεί πέντε εκπαιδευτικά θέματα, τα οποία βασίζονται στις βασικές αρχές του Ολυμπισμού. Ενσωματώνουν τρεις βασικές προσεγγίσεις της μάθησης: τη γνωστική (διανοητική), τη ψυχική (κοινωνική/συναισθηματική) και την κιναισθητική (σωματική).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Στην Ενότητα 04 περιλαμβάνονται διδακτικές προτάσεις και πρακτικές δραστηριότητες για κάθε ένα από τα πέντε θέματα: «Διδασκαλία των εκπαιδευτικών θεμάτων του Ολυμπισμού.»

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΤΙ:

Οι αξίες της ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ, του ΣΕΒΑΣΜΟΥ και της ΦΙΛΙΑΣ αναγνωρίζονται από το Ολυμπιακό Κίνημα ως οι βασικές αξίες του Ολυμπισμού. Είναι τα επιθυμητά αποτελέσματα της συμμετοχής των κορυφαίων αθλητών στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Οι αξίες αυτές αναδεικνύονται σε όλους τους Ολυμπιακούς Αγώνες και τους Ολυμπιακούς Αγώνες Νέων.

ΠΩΣ:

Το Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας εστιάζει σε εκπαιδευτικές διαδικασίες που ευνοούν την εμπειρία αξιών, στο πλαίσιο των οποίων, αναδεικνύονται πέντε εκπαιδευτικά θέματα στη μεθοδολογία μάθησης: το βίωμα της χαράς της προσπάθειας, η ενσάρκωση του «Ευ αγωνίζεσθαι», η καλλιέργεια σεβασμού, η επιδίωξη της αριστείας και η μάθηση για την ισορροπία μεταξύ σώματος, θέλησης και νου. Αυτά τα εκπαιδευτικά θέματα βασίζονται στον Ολυμπιακό Χάρτη και στις Βασικές Αρχές του Ολυμπισμού και ενσωματώνουν τους στόχους της θετικής ανάπτυξης της νεολαίας στο πρόγραμμα μαθημάτων.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΕΣ ΑΞΙΕΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΑ

ΣΕΒΑΣΜΟΣ

ΦΙΛΙΑ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

Οι νέοι αναπτύσσουν και εξασκούν σωματικές, κοινωνικές και πνευματικές δεξιότητες δημιουργώντας προκλήσεις για τους εαυτούς τους και ο ένας για τον άλλον σε σωματικές δραστηριότητες, κίνηση, παιχνίδια και αθλήματα.

«ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ»

Το «Ευ αγωνίζεσθαι» είναι μια αθλητική έννοια αλλά εφαρμόζεται σήμερα παγκοσμίως με πολλούς διαφορετικούς τρόπους. Το να μάθει κανείς να αγωνίζεται δίκαια σε ένα άθλημα μπορεί να βοηθήσει στην ανάπτυξη και ενίσχυση της συμπεριφοράς του «Ευ αγωνίζεσθαι» στην κοινωνία και τη ζωή του.

ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

Όταν οι νέοι που ζουν σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον μαθαίνουν να αποδέχονται και να σεβονται τη διαφορετικότητα και να υιοθετούν μια ειρηνική συμπεριφορά, προωθούν την ειρήνη και την κατανόηση σε διεθνές επίπεδο.

ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

Η προσήλωση στην αριστεία μπορεί να βοηθήσει τους νέους να κάνουν θετικές, υγιείς επιλογές και να προσπαθήσουν για να γίνουν η καλύτερη δυνατή εκδοχή του εαυτού τους σε ό,τι κι αν κάνουν.

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΣΩΜΑΤΟΣ, ΘΕΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΟΥ

Η μάθηση είναι μία διαδικασία στην οποία συμμετέχει όλο το σώμα, όχι μόνο το μυαλό. Ο σωματικός γραμματισμός και η μάθηση μέσω της κίνησης συμβάλλουν τόσο στην ηθική όσο και στην πνευματική ανάπτυξη. Η αντίληψη αυτή αποτέλεσε τον ακρογωνιαίο λίθο του ενδιαφέροντος του Πιερ ντε Κουμπερτέν για την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων.

ΕΝΟΤΗΤΑ 01

ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Αυτή η ενότητα εξετάζει μερικούς από τους πολλούς τρόπους με τους οποίους μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι πληροφορίες και οι δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στο παρόν εγχειρίδιο.

Η Ολυμπιακή Παιδεία έχει διαφορετική σημασία για κάθε άτομο. Στην ενότητα που ακολουθεί παρατίθενται παραδείγματα της μεγάλης ποικιλίας προγραμμάτων που εντάσσονται στο πλαίσιο της Ολυμπιακής Παιδείας. Τα προγράμματα αυτά έχουν διαφορετικούς στόχους και κοινό στο οποίο απευθύνονται, αν και παρουσιάζουν ομοιότητες. Το Εγχειρίδιο Βασικών Αρχών βασίζεται σε μια προσέγγιση «εκπαίδευσης μέσω του αθλητισμού».



Καλλιτέχνες εκτελούν το πρόγραμμα τους σε μια μεγάλη υδρόγειο σφαίρα κατά τη διάρκεια της τελετής έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων στο Πεκίνο το 2008 στο Εθνικό Στάδιο της κινεζικής πρωτεύουσας.

Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΞΙΩΝ

Μια εκπαίδευση βασισμένη σε αξίες προετοιμάζει τα παιδιά για τη ζωή διδάσκοντας με βάση τις αξίες. Η εκπαίδευση με βάση τις Ολυμπιακές αξίες συγκεντρώνει μεθοδολογίες, εργαλεία και δραστηριότητες για την προώθηση και τη γνωριμία με τις Ολυμπιακές αξίες μέσω του αθλητισμού.

Μια Ολυμπιακή εκπαίδευση αξιών έχει ως στόχο:

- Την προώθηση ψυχοκοινωνικών αξιών μέσω του αθλητισμού (δια βίου κοινωνικές, γνωστικές και σωματικές ικανότητες).
- Την παροχή ενός πλαισίου, εργαλείων και μεθοδολογιών για την εμπειρία της χαράς της προσπάθειας, την ενσάρκωση της ευγενούς άμιλλας, την καλλιέργεια του σεβασμού, την επιδίωξη της αριστείας και της ισορροπίας μεταξύ σώματος, θέλησης και νου.
- Την ανταλλαγή γνώσεων σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο ο αθλητισμός και ειδικότερα το Ολυμπιακό Κίνημα μπορούν να συμβάλλουν σε έναν ειρηνικό και καλύτερο κόσμο.



ΕΝΟΤΗΤΑ 01

ΤΡΟΠΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Το υλικό που περιέχεται στο Εγχειρίδιο Βασικών Αρχών μπορεί να χρησιμοποιηθεί με πολλούς διαφορετικούς τρόπους.

Τρόπος 1: Εκπαίδευση μέσω του αθλητισμού - μια ολοκληρωμένη και διαθεματική προσέγγιση

Ορισμένοι εκπαιδευτικοί χρησιμοποιούν μια θεματική διδακτική προσέγγιση ή μια μέθοδο διδασκαλίας βάσει έργου, η οποία ενσωματώνει δραστηριότητες από διάφορα γνωστικά αντικείμενα. Το Ολυμπιακό θέμα, με τις δυνατότητές του να συνδυάσει την ιστορία, τα μαθηματικά, τις φυσικές επιστήμες, τη γλώσσα, τη φυσική αγωγή και την υγεία, είναι ιδανικό για αυτού του είδους την ολοκληρωμένη προσέγγιση.

Τρόπος 2: Βοήθεια σε νέους αθλητές για την επίτευξη αριστείας μέσω του αθλητισμού και της φυσικής αγωγής

Τα προγράμματα αθλητικής παιδείας και φυσικής αγωγής μπορούν να ενισχυθούν με δραστηριότητες που βοηθούν τους μαθητές να κατανοήσουν και να εφαρμόσουν στην πράξη τις αξίες του Ολυμπισμού. Η Ολυμπιακή Ημέρα στις 23 Ιουνίου, καθώς και η Διεθνής Ημέρα Αθλητισμού για την Ανάπτυξη και την Ειρήνη στις 6 Απριλίου, μπορούν να εορταστούν με τη βοήθεια των δραστηριοτήτων και των ιδεών που περιέχονται στο παρόν εγχειρίδιο.

Τρόπος 3: Μία εβδομάδα ή ένας μήνας με θέμα τους Ολυμπιακούς Αγώνες

Πολλές από τις δραστηριότητες που περιέχονται στο Εγχειρίδιο μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη διοργάνωση μίας εβδομάδας ή ενός μήνα με θέμα τους Ολυμπιακούς Αγώνες, ενσωματώνοντας μια σειρά θεμάτων στο σχολικό πρόγραμμα μαθημάτων. Μία Ολυμπιακή Εβδομάδα ή ένας Ολυμπιακός Μήνας θα μπορούσε να περιλαμβάνει τελετές έναρξης και λήξης, καθώς και μία σειρά από ανταγωνιστικές φυσικές δραστηριότητες, παιχνίδια και αθλήματα.

Τρόπος 4: Μάθηση με επίκεντρο τον εκπαιδευτικό

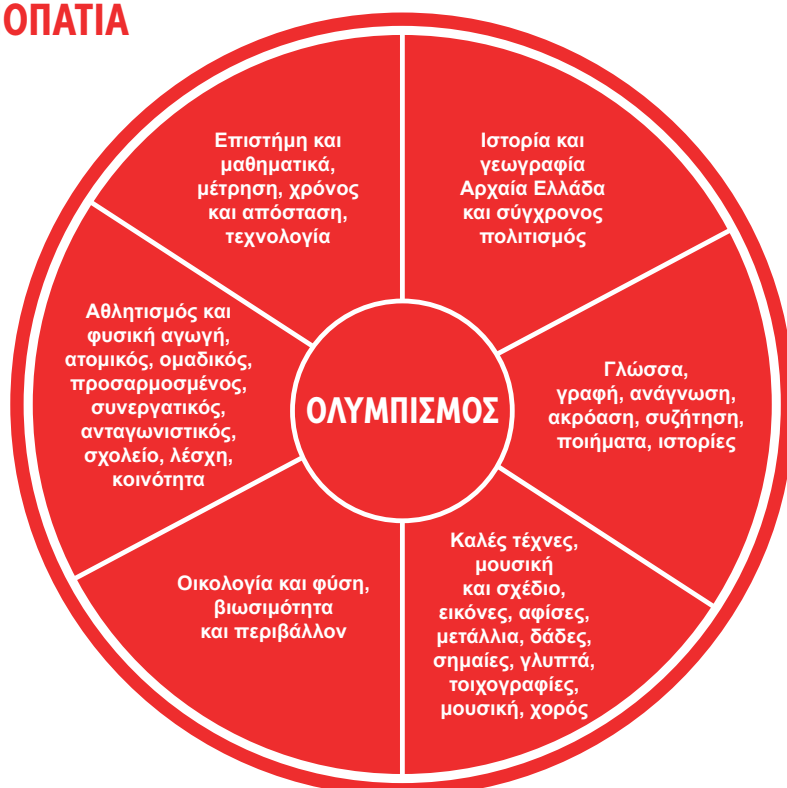
Για προγράμματα που είναι περισσότερο δασκαλοκεντρικά ή που ακολουθούν ένα προκαθορισμένο σχέδιο σχολικού βιβλίου/βιβλίου εργασίας, οι δραστηριότητες ανάγνωσης και γραφής που περιέχονται στο Εγχειρίδιο μπορούν να επανειξεργαστούν και να αναδιαμορφωθούν για συγκεκριμένες ηλικιακές ομάδες. Για εκπαιδευτικούς με τμήματα με μεγάλο αριθμό μαθητών, μπορεί να είναι επιθυμητή η εργασία σε μικρές ομάδες.

Τρόπος 5: Τριτοβάθμια εκπαίδευση και εργαστήρια για διοργανωτές

Για φοιτητές τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ή συμμετέχοντες σε εργαστήρια για διοργανωτές (π.χ. εκπαιδευτικούς και υπεύθυνους ομάδων νεολαίας), το Εγχειρίδιο μπορεί να προσαρμοστεί ως το πλαίσιο για ένα μάθημα με θέμα: «Ολυμπιακή Εκπαίδευση: Μία προσέγγιση βασισμένη σε αξίες».

Για παράδειγμα, ένα μάθημα Ολυμπιακής εκπαίδευσης θα μπορούσε να προσφέρεται από τις παιδαγωγικές σχολές ή τις σχολές φυσικής αγωγής. Παρότι οι διαφορετικές χώρες έχουν και διαφορετικές παραδόσεις και κώδικες δεοντολογίας, ως αποτέλεσμα της παγκοσμιοποίησης, πολλές αξίες έχουν προσαρμοστεί και είναι κοινές για όλους τους πολιτισμούς και τις περιοχές. Το Ολυμπιακό Κίνημα έχει δημιουργήσει ευκαιρίες για την προώθηση αυτών των κοινών αξιών. Το Εγχειρίδιο Βασικών Αρχών έχει σχεδιαστεί για να διευκολύνει τους εκπαιδευτικούς και τους υπεύθυνους των ομάδων νέων ώστε να είναι σε θέση να προσαρμόζουν τις διάφορες δραστηριότητες στα δικά τους προγράμματα και τις ανάγκες και τις προσδοκίες των μαθητών τους.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ



ΕΝΟΤΗΤΑ 01

Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ Η ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΑΣ

Σε πολλές χώρες, τα κέντρα αθλητισμού και ψυχαγωγίας συμβάλλουν στη δημιουργία κοινοτικής συνοχής και στην προώθηση θετικών κοινωνικών αξιών. Αυτή η ενότητα εξετάζει την ιδέα ενός κοινοτικού κέντρου που θα εστιάζει στον αθλητισμό, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως παράδειγμα για τη στήριξη των νέων ώστε να οραματιστούν ή να σχεδιάσουν ένα αθλητικό κέντρο για τη δική τους κοινότητα.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

«Ο αθλητισμός διαδραματίζει σημαντικό ρόλο ως προαγωγός της κοινωνικής ένταξης και της οικονομικής ανάπτυξης σε διαφορετικά γεωγραφικά, πολιτιστικά και πολιτικά πλαίσια. Ο αθλητισμός είναι ένα ισχυρό εργαλείο για την ισχυροποίηση των κοινωνικών δεσμών και δικτύων και για την προώθηση των ιδανικών της ειρήνης, της αδελφότητας, της αλληλεγγύης, της καταπολέμησης της βίας, της ανεκτικότητας και της δικαιοσύνης.»

Ηνωμένα Έθνη

ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Σε ένα αναπτυξιακό πλαίσιο, ο ορισμός του αθλητισμού περιλαμβάνει συνήθως ένα ευρύ και περιεκτικό φάσμα δραστηριοτήτων κατάλληλων για άτομα όλων των ηλικιών και δυνατοτήτων, με έμφαση στις θετικές αξίες του αθλητισμού. Τα Ηνωμένα Έθνη ορίζουν τον αθλητισμό ως «όλες τις μορφές σωματικής δραστηριότητας που συμβάλλουν στη φυσική κατάσταση, την ψυχική ευεξία και την κοινωνική αλληλεπίδραση, όπως το παιχνίδι, η ψυχαγωγία, ο οργανωμένος ή ανταγωνιστικός αθλητισμός και τα τοπικά παραδοσιακά αθλήματα».

Τα οφέλη του αθλητισμού και άλλων φυσικών δραστηριοτήτων περιλαμβάνουν:

- βελτιωμένες εκπαιδευτικές επιδόσεις,
- την προαγωγή της υγείας και την πρόληψη ασθενειών,
- την προώθηση της ισότητας των φύλων,
- την κοινωνική ένταξη και την ανάπτυξη του κοινωνικού κεφαλαίου,
- την οικοδόμηση της ειρήνης και την πρόληψη/επίλυση συγκρούσεων,
- την ανακούφιση μετά από καταστροφές/τραυματικές εμπειρίες και την αποκατάσταση της κανονικότητας,
- την οικονομική ανάπτυξη,
- την επικοινωνία και την κοινωνική κινητοποίηση,
- την ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής, και
- την ενίσχυση της αυτοεκτίμησης και της αυτοαποτελεσματικότητας.



Μια ομάδα χόκεϊ στα εγκαίνια του πρώτου Ολυμπιακού Κέντρου Ανάπτυξης Νέων της Ζάμπια το 2010. Το κέντρο χτίστηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Αθλητισμός για την Ελπίδα» της ΔΟΕ.

«Θεωρούσα δεδομένα τα Ολυμπιακά σύμβολα, τις αξίες, τις τελετές κ.λπ. Ωστόσο, εδώ, ανακάλυψα ότι στηρίζουν πράγματα που μιλούν στο “ανθρώπινο πνεύμα”. Αυτό έχει κυριολεκτικά τη δυνατότητα να συμβάλλει στην ολιστική ανάπτυξη των ατόμων προς μια θετική κοινωνική αλλαγή σε παγκόσμιο επίπεδο.»

Εκπαιδευτικός/προπονητής, Τρινιντάντ & Τομπάγκο

ΕΝΟΤΗΤΑ 01

ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ¹

Συμμετέχοντας στον αθλητισμό, οι νέοι μαθαίνουν τα ανεκτίμητα μαθήματα ζωής της ομαδικότητας, της αποφασιστικότητας και του σεβασμού των κανόνων. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις δραστηριότητες που περιέχονται στο Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας για να υποστηρίξετε αθλητικά προγράμματα στην κοινότητά σας.

ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

1. Τόσο σε αγροτικά όσο και σε αστικά περιβάλλοντα, οι αθλητικές δραστηριότητες μπορούν να συνδυαστούν με τη διδασκαλία δεξιοτήτων υγείας και ζωής, καθώς και με εργαστήρια εκπαίδευσης ομοτίμων, δράσεις συγκέντρωσης χρημάτων, σεμινάρια ηγεσίας, φόρουμ συζητήσεων για το σεξ και τη σεξουαλικότητα και εργαστήρια δράματος και τέχνης.
2. Οι καθοδηγητές νέων μπορούν να εκπαιδευτούν για να συντονίζουν αθλητικές δραστηριότητες για παιδιά και νέους. Αυτές οι ηλικιακές ομάδες είναι πιο πιθανό να απορροφήσουν πληροφορίες από άλλους νέους.

ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

1. Απευθυνθείτε σε παιδιά με διαφορετικό υπόβαθρο: ορφανά και ευάλωτα παιδιά, παιδιά που ζουν με HIV και AIDS, παιδιά με αναπηρίες, παιδιά που εργάζονται, παιδιά του δρόμου και παιδιά των οποίων οι οικογένειες έχουν εκτοπιστεί λόγω πολέμου ή λιμού.
2. Κινητοποιήστε τους γονείς και άλλους ενήλικους ενδιαφερόμενους να συμμετάσχουν σε φόρουμ συζητήσεων και εκδηλώσεις.

ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

1. Διασφαλίστε ίσες ευκαιρίες συμμετοχής των κοριτσιών και των γυναικών σε δραστηριότητες της επιλογής τους, συμπεριλαμβανομένων των αθλημάτων που παραδοσιακά ήταν μόνο για άνδρες. Αναγνωρίστε και γιορτάστε τη διαφορετικότητα προωθώντας φυσικές δραστηριότητες όπως οι παραδοσιακές μορφές κίνησης, το αερόμπικ, και ο χορός.²
2. Δώστε έμφαση και ενισχύστε την ανάπτυξη της κοινωνικής συνοχής καθώς και την ανάπτυξη δεξιοτήτων. Για παράδειγμα, μπορούν να προσφέρονται σεμινάρια αθλητικής και κοινοτικής ηγεσίας ή μαθήματα διαίτησης σε δημοφιλή κοινοτικά αθλήματα (π.χ. ποδόσφαιρο, νέτμπολ, πετοσφαίριση, καλαθοσφαίριση κ.λπ.).
3. Ενσωματώστε δραστηριότητες συγκέντρωσης πόρων και δημιουργίας εισοδήματος για την ενίσχυση της αυτοπεποίθησης.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ

1. Δώστε στους νέους την ευκαιρία να εκφράσουν τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους μέσω του χορού, του τραγουδιού, της υποκριτικής, του παιχνιδιού ρόλων, της τέχνης και της αφήγησης ιστοριών. Προσκαλέστε τους πρεσβύτερους της κοινότητας να διδάξουν και να μοιραστούν τις εμπειρίες και τις γνώσεις τους σχετικά με την παραδοσιακή κουλτούρα.
2. Διοργανώστε πολιτιστικές ανταλλαγές με τη νεολαία άλλων χωρών. Οι ανταλλαγές αυτές θα βοηθήσουν τους νέους να κατανοήσουν και να εκτιμήσουν καλύτερα τόσο τους άλλους πολιτισμούς όσο και τους δικούς τους.



Τόκιο 2020: Προετοιμασία Αγώνων – εκδήλωση «Let's 55» - Εισαγωγή στην αναρρίχηση.



Τόκιο 2020: Η οπτική ταυτότητα της Ολυμπιακής Αγοράς στο Nihonbashi.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ

Η αντίληψη του τι συνιστά μια αθλητική εγκατάσταση διαφέρει από ήπειρο σε ήπειρο. Στην Ευρώπη, από την αρχαιότητα, το στάδιο αποτελούσε το επίκεντρο της αθλητικής δραστηριότητας. Ωστόσο, στην Αιθιοπία, οι πρωταθλητές δρομείς της χώρας προπονούνται στα βουνά, 2.000 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Εν τω μεταξύ, στην Πόλη της Γουατεμάλας, ένα κομμάτι επίπεδου εδάφους σε έναν πολυσύχναστο οικισμό στην πλαγιά του λόφου χρησιμεύει ως «γυμναστήριο» για τους ντόπιους πυγμάχους. Και οι πρωταθλητές του Χονγκ Κονγκ μπορούν να προπονηθούν σχεδόν οπουδήποτε.

Σε κοινοτικό επίπεδο, ο αθλητισμός και οι φυσικές δραστηριότητες δεν απαιτούν ακριβές αθλητικές εγκαταστάσεις. Τα πάρκα, τα λιβάδια, οι αυλές, οι πλαγιές, ένας δρόμος χωρίς κίνηση ή μια αμμώδης παραλία μπορούν να χρησιμεύσουν ως χώροι για φυσικές δραστηριότητες.

Τα σύγχρονα αθλήματα όμως, όπως το χόκεϊ, η πετοσφαίριση και η αντισφαίριση, με τους πολύπλοκους κανόνες και τα διαφορετικά επίπεδα ανταγωνισμού, απαιτούν ειδικούς χώρους και εξοπλισμό.

Ο σκοπός της δημιουργίας χώρων για συμμετοχή στον αθλητισμό είναι:

- να δοθεί στους νέους η ευκαιρία να αθληθούν και να αναπτύξουν το σώμα, τη θέληση και το πνεύμα τους σύμφωνα με το Ολυμπιακό πνεύμα,
- η παροχή σύγχρονων και επαγγελματικών εγκαταστάσεων προπόνησης στους αθλητές,
- η υποστήριξη των προπονητών και των αθλητικών φορέων,
- η διοργάνωση αθλητικών αγώνων,
- η παροχή στην τοπική κοινότητα ενός χώρου για κοινές δραστηριότητες και, ως εκ τούτου, η συμβολή στην κοινωνική ανάπτυξη, και
- η παροχή υπηρεσιών υγείας.

ΕΝΟΤΗΤΑ 01

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ

Τα πολιτικά, θρησκευτικά και εκπαιδευτικά συστήματα διαφέρουν από χώρα σε χώρα, όπως και οι οικονομικές συνθήκες. Όλοι αυτοί οι παράγοντες θα επηρεάσουν τον τρόπο με τον οποίο οι εκπαιδευτικοί προσεγγίζουν το καθήκον τους.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ:

Το Εγχειρίδιο Βασικών Αρχών είναι μια παγκόσμια εκπαιδευτική πρωτοβουλία. Ωστόσο, οι εκπαιδευτικές προτεραιότητες, τα προγράμματα και τα συστήματα διαφέρουν σημαντικά ανά τον κόσμο. Οι σχέσεις μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών και οι προσδοκίες των γονέων, των μαθητών, των εκπαιδευτικών αρχών και των μελών της κοινότητας είναι διαφορετικές σε κάθε χώρα. Τα μεγέθη των τάξεων και οι υποδομές για τη διδασκαλία και τη μάθηση ποικίλλουν. Σε πολλές κοινότητες, για παράδειγμα, δίνεται πολύ μεγαλύτερη έμφαση στην ανεπίσημη εκπαίδευση από ό,τι στην επίσημη σχολική εκπαίδευση, η έμφαση δίνεται στην προφορική και όχι στη γραπτή επικοινωνία και στον ρόλο της οικογένειας και της κοινότητας.³

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ:

Ορισμένα εκπαιδευτικά συστήματα δίνουν μεγάλη έμφαση στην απομνημόνευση γεγονότων και στις γραπτές εξετάσεις. Αυτή η προσέγγιση μπορεί να αποτελέσει πρόκληση για τους εκπαιδευτικούς που επιδιώκουν να υιοθετήσουν πιο δημιουργικές, μαθητοκεντρικές προσεγγίσεις.

ΓΛΩΣΣΑ:

Η μετάφραση ενός εγγράφου από τη γλώσσα του πρωτοτύπου σε μια άλλη γλώσσα είναι πάντα μια ατελής διαδικασία, επειδή η μετάφραση είναι μια φιλτραρισμένη επικοινωνία μεταξύ ενός συγγραφέα, ενός μεταφραστή και ενός αναγνώστη ή ακροατή. Οι ιδέες που εκφράζονται με ευκολία σε μια γλώσσα μερικές φορές δεν είναι τόσο

εύκολο να εκφραστούν σε μια άλλη γλώσσα. Για παράδειγμα, η γαλλική φράση «esprit du sport» δεν έχει ακριβώς την ίδια σημασία με την αγγλική φράση «fair play». Η μετάφραση από τα αγγλικά ή μια ευρωπαϊκή γλώσσα προς την κινεζική γλώσσα, η οποία χρησιμοποιεί χιλιάδες σύμβολα αντί ενός αλφαβήτου, είναι μια δύσκολη και πολύπλοκη διαδικασία. Ολυμπιακοί παιδαγωγοί από διάφορες ηπείρους εξέτασαν το υλικό του παρόντος εγχειριδίου σε μια προσπάθεια να βρουν τις καλύτερες λέξεις και φράσεις για να εκφράσουν τις ιδέες και τις αξίες που διέπουν τον Ολυμπισμό.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ:

Οι εκπαιδευτικές ιδέες του Ολυμπιακού Κινήματος έχουν τις ρίζες τους στην ευρωπαϊκή φιλοσοφία και τις εκπαιδευτικές παραδόσεις. Αν και οι βασικές αρχές έχουν απήχηση σε όλες τις 200 και πλέον χώρες που ανήκουν στην Ολυμπιακή οικογένεια, υπάρχουν και πολλές διαφορές μεταξύ των πεπειθησέων και των εκπαιδευτικών συστημάτων αυτών των χωρών. Αυτό σημαίνει ότι, σε ορισμένες χώρες, η αποδοχή των στρατηγικών διδασκαλίας και μάθησης με βάση τις αξίες που χρησιμοποιούνται στο παρόν εγχειρίδιο μπορεί να αποτελέσει πρόκληση. Για παράδειγμα, στις εκπαιδευτικές κοινότητες που βασίζονται στην πίστη, η πρόκληση για τους παιδαγωγούς των Ολυμπιακών Αξιών και τους επικεφαλής των ομάδων νεολαίας θα είναι να εντοπίσουν τρόπους με τους οποίους η Ολυμπιακή εκπαίδευση αξιών μπορεί να υποστηρίξει τις υπάρχουσες εκπαιδευτικές προτεραιότητες και να προσαρμόσουν αλλά και να χρησιμοποιήσουν τις διάφορες δραστηριότητες που προτείνονται στο Εγχειρίδιο με τρόπους που αρμόζουν στα τοπικά συστήματα πεποιθησέων και κοινωνικά πλαίσια.



Παιδιά στη Βραζιλία απολαμβάνουν την Ολυμπιακή Ημέρα το 2013.

ΕΝΟΤΗΤΑ 01

Η ΧΡΗΣΗ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΚΛΗΣΕΩΝ

Η πρόκληση του σήμερα είναι να προωθήσουμε τις αξίες και τις αρχές που ενέπνευσαν τον Πιερ ντε Κουμπερτέν να δημιουργήσει το σύγχρονο Ολυμπιακό Κίνημα, το οποίο αποτελεί τη βάση του Ολυμπιακού Χάρτη.

Κάθε φορά που η Ολυμπιακή σημαία υψώνεται κατά την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων, ο κόσμος γιορτάζει τις ιδέες του ιδρυτή του σύγχρονου Ολυμπιακού Κινήματος, Πιερ ντε Κουμπερτέν (1863-1937). Πίστευε ότι οι νέοι πρέπει να γυμνάζουν τόσο το σώμα όσο και το μυαλό τους. Ήταν υποστηρικτής της άθλησης και της φυσικής δραστηριότητας στα σχολεία της χώρας του. Πίστευε ότι οι ιδέες του θα λάμβαναν καλή δημοσιότητα αν διοργάνωνε μία διεθνή αθλητική εκδήλωση βασισμένη στους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ελλάδας.



Η αφίσα εμφανιζόταν στο εξώφυλλο της επίσημης έκθεσης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 1896.



Ο Βαρόνος Πιερ ντε Κουμπερτέν γεννήθηκε στο Παρίσι το 1863. Αφού εγκατέλειψε την καριέρα του στον στρατό, αφιέρωσε τη ζωή του στη μεταρρύθμιση της εκπαίδευσης στη Γαλλία και στην καθιέρωση των Ολυμπιακών Αγώνων και των εκπαιδευτικών στόχων του Ολυμπιακού Κινήματος. Το 1890, ο Κουμπερτέν έλαβε μια επιστολή από τον Γουίλιαμ Πένι Μπρουκς που τον προσκαλούσε να δει τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Γουένλοκ στην Αγγλία, οι οποίοι διεξήχθησαν για πρώτη φορά το 1850. Οι δύο άνδρες συζήτησαν τότε την επιθυμία τους να δουν την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων ως μιας διεθνούς εκδήλωσης που θα πραγματοποιούνταν στην Αθήνα.

Το 1894, ο Πιερ ντε Κουμπερτέν προσκάλεσε συναδέλφους και φίλους σε ένα συνέδριο, όπου παρουσίασε ένα σχέδιο για την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων. Ο οργανισμός που ήταν επιφορτισμένος με τον σχεδιασμό αυτών των Αγώνων ονομαζόταν Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή.

Ο Κουμπερτέν «κρύβεται» πίσω από τη σύνταξη του αρχικού Ολυμπιακού Χάρτη.

Ο Ολυμπιακός Χάρτης έχει αναθεωρηθεί πολλές φορές. Καθοδηγεί το έργο της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής και του Ολυμπιακού Κινήματος. Περιέχει τις βασικές αρχές του Ολυμπισμού και έχει εξελιχθεί από το αρχικό όραμα του Κουμπερτέν.

ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ

- Η προώθηση της ανάπτυξης των φυσικών και ηθικών αρετών που αποτελούν τη βάση του αθλητισμού.
- Η διαπαιδαγώγηση των νέων μέσω του αθλητισμού σε πνεύμα καλύτερης κατανόησης μεταξύ τους και φιλίας, συμβάλλοντας έτσι στην οικοδόμηση ενός καλύτερου και πιο ειρηνικού κόσμου.
- Η διάδοση των Ολυμπιακών αρχών σε όλο τον κόσμο, δημιουργώντας έτσι διεθνή καλή θέληση.
- Η συγκέντρωση αθλητών από όλο τον κόσμο στη μεγάλη αθλητική γιορτή που πραγματοποιείται κάθε τέσσερα χρόνια, τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

ΕΝΟΤΗΤΑ 01

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Ως μέλος της Ολυμπιακής Οικογένειας εκπροσωπείτε το Ολυμπιακό Κίνημα. Είτε είστε μέλος της ΔΟΕ, Ολυμπιονίκης, διοργανωτής των Αγώνων ή χορηγός, αντιπροσωπεύετε τις αξίες και αρχές του Ολυμπισμού.

Φανταστείτε τον εαυτό σας ως τιμώμενο πρόσωπο στην τελετή έναρξης μιας εκδήλωσης για την Ολυμπιακή Ημέρα σε ένα σχολείο ή μια κοινότητα. Εκατοντάδες ενθουσιασμένοι νέοι περιμένουν να κηρύξετε την επίσημη έναρξη της Ολυμπιακής Ημέρας. Έχουν μάθει για την ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων, τα άλλα συμμετέχοντα έθνη και τις αξίες του Ολυμπιακού Κινήματος. Με γνώμονα την πεποίθηση ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι κάτι περισσότερο από ένα ακόμα αθλητικό γεγονός, οι μαθητές δημιούργησαν τις δικές τους

δάδες και αφίσες και ανυπομονούν για μια μέρα γεμάτη αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες. Θα κληθούν να εφαρμόσουν το «Ευ αγωνίζεσθαι», να αποδεχτούν τις ατομικές τους διαφορές και να δώσουν τον καλύτερο εαυτό τους. Αυτός είναι ο Ολυμπισμός εν δράσει! Αυτές οι εκπαιδευτικές αξίες του Ολυμπισμού δεν καλλιεργούνται μόνο από την ενεργό συμμετοχή στον αθλητισμό. Πρέπει να διδαχθούν. Ως μέλος της Ολυμπιακής οικογένειας, είστε στην ξεχωριστή θέση να μπορείτε να μοιραστείτε και να προωθήσετε το περιεχόμενο του παρόντος Εγχειριδίου. Χάρη στη συμμετοχή σας, ένα παιδί μπορεί να εμπνευστεί για να γίνει μελλοντικός Ολυμπιονίκης ή υπέρμαχος των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Θα έχετε κάνει τη διαφορά στη ζωή αυτού του παιδιού.



Ένα νεαρό κορίτσι συμμετέχει σε αγώνα δρόμου με εμπόδια την Ολυμπιακή Ημέρα στο Μπουτάν, 2014.

ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ & ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Ο πρώην πρόεδρος της ΔΟΕ Ζακ Ρογκ είπε κάποτε:

«Η μοναδική δύναμη του Ολυμπιακού Κινήματος έγκειται στην ικανότητά του να εμπνέει ένα όνειρο σε κάθε νέα γενιά:

- Τα παραδείγματα των πρωταθλητών δίνουν κίνητρο στους νέους.
- Το όνειρο να συμμετάσχουν στους Αγώνες θα τους οδηγήσει στον αθλητισμό. Μέσω του αθλητισμού, θα επωφεληθούν από ένα εκπαιδευτικό εργαλείο.
- Ο αθλητισμός θα βοηθήσει το σώμα και το νου τους.
- Ο αθλητισμός θα τους μάθει να σέβονται τους κανόνες.
- Ο αθλητισμός θα τους μάθει να σέβονται τους αντιπάλους τους.
- Ο αθλητισμός θα τους επιτρέψει να ενταχθούν στην κοινωνία και να αναπτύξουν κοινωνικές δεξιότητες.
- Ο αθλητισμός θα τους δώσει ταυτότητα.
- Ο αθλητισμός θα τους δώσει χαρά και υπερηφάνεια.
- Ο αθλητισμός θα βελτιώσει την υγεία τους.»⁴

Οι περισσότεροι υπεύθυνοι αθλητικών και νεανικών συλλόγων θα αποδέχονταν αυτές τις δηλώσεις και πιθανότατα θα πίστευαν ότι το δίκαιο παιχνίδι, ο σεβασμός των κανόνων, ο σεβασμός των αντιπάλων, οι θετικές κοινωνικές δεξιότητες και η υγιής συμπεριφορά είναι αξίες που μπορούν να καλλιεργηθούν μέσω της ενεργού συμμετοχής στον αθλητισμό και τη φυσική δραστηριότητα. Ωστόσο, αυτά τα αποτελέσματα δεν προκύπτουν μόνο από τη συμμετοχή στον αθλητισμό. Αυτές οι επιθυμητές συμπεριφορές πρέπει να διδαχθούν.

Μερικές φορές ο σκληρός ανταγωνισμός και η πίεση για νίκη τόσο στα σχολικά όσο και στα κοινοτικά αθλήματα μπορεί να αποτρέψει την ανάδειξη των Ολυμπιακών αξιών, όπως η ευγενής άμιλλα. Παρόλα αυτά, οι προπονητές σε όλο τον κόσμο έχουν την ξεχωριστή δυνατότητα να διδάξουν τις αξίες του Ολυμπισμού.

Αυτός είναι ένας από τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους για να μάθουν οι νεαροί αθλητές για το «Ευ αγωνίζεσθαι» είναι να τους δοθεί η ευκαιρία να συζητήσουν τις συνέπειες της συμπεριφοράς τους. Όταν οι προπονητές δίνουν στους παίκτες τους την ευκαιρία να διερευνήσουν αντικρουόμενες αξίες και να συζητήσουν τα συναισθήματα, τις πεποιθήσεις και τη συμπεριφορά τους, η εκπαίδευση αξιών έχει ήδη αρχίσει.

Σε ομάδες μεγαλύτερης ηλικίας, η συζήτηση μπορεί να επικεντρωθεί στη βία και την κατάχρηση ουσιών, ενώ σε ομάδες μικρότερης ηλικίας η συζήτηση μπορεί να επικεντρωθεί περισσότερο στο παιχνίδι με βάση τους κανόνες, τις ίσες ευκαιρίες και το δίκαιο παιχνίδι.

Οι ιστορίες και τα παραδείγματα του παρόντος εγχειριδίου μπορούν να αποτελέσουν τη βάση για συζήτηση. Μια πρωτοβουλία Ολυμπιακής εκπαίδευσης αξιών, η οποία φέρνει σε επαφή σχολικούς και κοινωνικούς συλλόγους στο πλαίσιο μιας ολοκληρωμένης προσέγγισης, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να δοθεί ένα ενιαίο και συνεπές μήνυμα στους νέους σχετικά με τις κατάλληλες αξίες και συμπεριφορές.



Αθήνα 1896: Ο αγωνιστικός χώρος είναι έτοιμος για έναν αγώνα μετ' εμποδίων στο Παναθηναϊκό στάδιο κατά τη διάρκεια των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες έχουν ευρεία διεθνή απήγηση και προσελκύουν παγκόσμιο τηλεοπτικό και διαδικτυακό κοινό. Ξεκίνησαν πριν από 100 χρόνια ως ένα ευρωπαϊκό σχέδιο εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης του 19ου αιώνα, το οποίο σχεδιάστηκε από τον Πιερ ντε Κουμπερτέν. Σήμερα, γεννούν τη «μεγαλύτερη χωροχρονική συγκέντρωση προσοχής στην ανθρώπινη ιστορία».⁵

Οι εκπαιδευτικές αξίες του Ολυμπισμού παρέχουν έναν «υπερεθνικό χώρο» στον οποίο τα σύμβολα, οι τελετές, οι αξίες και οι αρχές του Ολυμπιακού Κινήματος μπορούν να γίνουν κατανοητές, να μελετηθούν, να προσαρμοστούν και να επαναπροσδιοριστούν, στο πλαίσιο των τοπικών γνώσεων και πολιτιστικών παραδόσεων.⁶ Ο καθηγητής John MacAloon του Πανεπιστημίου του Σικάγο έχει υποστηρίξει ότι «δεν υπάρχουν “οι Ολυμπιακοί Αγώνες”, υπάρχουν πολλές χιλιάδες Ολυμπιακοί Αγώνες».⁷

Το Εγχειρίδιο Βασικών Αρχών έχει σχεδιαστεί για να μετατρέψει τις ιστορίες, τις παραδόσεις

και την ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες βασισμένες στο πρόγραμμα διδασκαλίας. Τα παιδιά και οι νέοι μαθαίνουν καλύτερα όταν ασχολούνται με κάτι που τους ενθουσιάζει. Οι μαθησιακές δραστηριότητες που βασίζονται στις εκπαιδευτικές αξίες του Ολυμπισμού παρέχουν ένα χρήσιμο πλαίσιο για κατά τόπους ερμηνείες, ιδέες, παρουσιάσεις και δραστηριότητες.

Οι δυνατότητες μάθησης που προσφέρονται με τον τρόπο αυτό φαίνεται να ταιριάζουν με τα απαιτούμενα μαθησιακά αποτελέσματα των σχολικών προγραμμάτων διδασκαλίας. Οι εκπαιδευτικοί της Νότιας Αφρικής, για παράδειγμα, ενσωματώνουν την έννοια του ubuntu (μια αρχαία υποσαχάρια λέξη που μεταφράζεται περίπου ως «είμαι αυτό που είμαι εξαιτίας αυτού που είμαστε όλοι») με τις Ολυμπιακές κοινωνικές αξίες της οικουμενικότητας και της ανθρωπιάς.⁸

Οι ασκήσεις και οι ιστορίες που βασίζονται σε Ολυμπιακά θέματα παρέχουν λοιπόν ένα φυσικό κίνητρο για δραστηριότητες

διδασκαλίας βασισμένες σε αξίες σε διάφορους θεματικούς τομείς. Θα βοηθήσουν τους νέους να εξερευνήσουν τις παραδόσεις των δικών τους εθνικών και πολιτιστικών κοινοτήτων. Θα προωθήσουν τους κοινούς στόχους του αθλητισμού και της εκπαίδευσης στα σχολεία για τη βελτίωση της ηθικής και σωματικής ανάπτυξης των συμμετεχόντων και των μαθητών.

Ένα πρόγραμμα βασισμένο στις αξίες του Ολυμπισμού μπορεί να βοηθήσει τόσο στον εορτασμό όσο και στην υπέρβαση των διαφορών, εστιάζοντας στις κοινές προσδοκίες που όλοι έχουμε για το μέλλον των παιδιών μας. Θέλουμε να είναι σωματικά δραστήρια και υγιή, θέλουμε να παίζουν δίκαια, θέλουμε να σέβονται τους άλλους, και θέλουμε να γίνουν ο καλύτερος εαυτός τους. Οι δραστηριότητες του παρόντος εγχειριδίου μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να εμπνεύσουν τη φαντασία και την ελπίδα, συνδυάζοντας την εκπαίδευση με τον αθλητισμό και τον πολιτισμό στην υπηρεσία της ειρήνης.



Εγκαίνια κέντρου Sport for Hope, Πορτ-ο-Πρενς (Αϊτή), 2014.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ

Η ενθάρρυνση της ηθικής και σωματικής ανάπτυξης των παιδιών και των νέων μέσω της συμμετοχής στον αθλητισμό και τη φυσική δραστηριότητα είναι ένας από τους κύριους στόχους του Ολυμπιακού Κινήματος. Αυτός είναι ένας κοινός στόχος και του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ) και του Οργανισμού των Ηνωμένων Εθνών για την Εκπαίδευση, την Επιστήμη και τον Πολιτισμό (UNESCO). Οι οργανώσεις αυτές προβληματίζονται με το αυξανόμενο πρόβλημα της παχυσαρκίας ανάμεσα στους νέους στις οικονομικά ανεπτυγμένες χώρες, ένα πρόβλημα που επιδεινώνεται από την έλλειψη φυσικής δραστηριότητας και την αύξηση του καθιστικού τρόπου ζωής. Είναι ένας στόχος που βρισκεί απήχηση και στις λιγότερο ανεπτυγμένες οικονομικά χώρες, όπου ο ανταγωνισμός για την περιορισμένη πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση μέσω γραπτών εξετάσεων είναι έντονος και τα παιδιά αναγκάζονται να σημειώσουν ακαδημαϊκές επιδόσεις εις βάρος της υγείας τους.

Ίσως το σχολείο σας να μην έχει τις εγκαταστάσεις ή τον χρόνο διδασκαλίας για τη φυσική αγωγή. Ίσως να μην έχετε καταρτισμένα άτομα για να διδάξουν φυσική αγωγή. Ο Πιερ ντε Κουμποερτέν αντιμετώπισε την ίδια κατάσταση πριν από 100 χρόνια, όταν προσπαθούσε να μεταρρυθμίσει το εκπαιδευτικό σύστημα της Γαλλίας. Παραπονέθηκε ότι οι νέοι «γεμίζουν με γνώσεις... [και]... μετατρέπονται σε κινούμενα λεξικά».⁹ Πρότεινε να αναπτύξουν οι νέοι θετικές αξίες όπως το «Ευ αγωνίζεσθαι», ο σεβασμός προς τους άλλους και η επιθυμία για προκλήσεις που θα δοκιμάσουν τις ικανότητές τους εφαρμόζοντάς τες ενεργά σε πραγματικές καταστάσεις, και συγκεκριμένα μέσω του αθλητισμού και των

παιχνιδιών.

Η εκπαιδευτική έρευνα σήμερα υποστηρίζει την πεποίθηση του Κουμποερτέν ότι η συμμετοχή στον αθλητισμό και τη φυσική δραστηριότητα συμβάλλει σε έναν υγιή τρόπο ζωής, στην αποτελεσματική μάθηση και στην καλλιέργεια θετικών αξιών. Επιπλέον, οι παιδαγωγικές αξίες του Ολυμπιακού Κινήματος (η χαρά της προσπάθειας στον αθλητισμό και στη φυσική δραστηριότητα, το «Ευ αγωνίζεσθαι», ο σεβασμός προς τους άλλους, η επιδίωξη της αριστείας και η ισορροπία μεταξύ σώματος, θέλησης και νου) έχουν σημασία και εφαρμογή πολύ ευρύτερη από το πλαίσιο του αθλητισμού. Δραστηριότητες που εστιάζουν στην καλλιέργεια αυτών των αξιών μπορούν να συμβάλλουν στην



Ένας παίκτης του μπάσκετ στα εγκαίνια του πρώτου Ολυμπιακού Κέντρου Ανάπτυξης Νέων, το οποίο χτίστηκε στη Ζάμπια το 2010 στο πλαίσιο του προγράμματος «Αθλητισμός για την Ελπίδα».

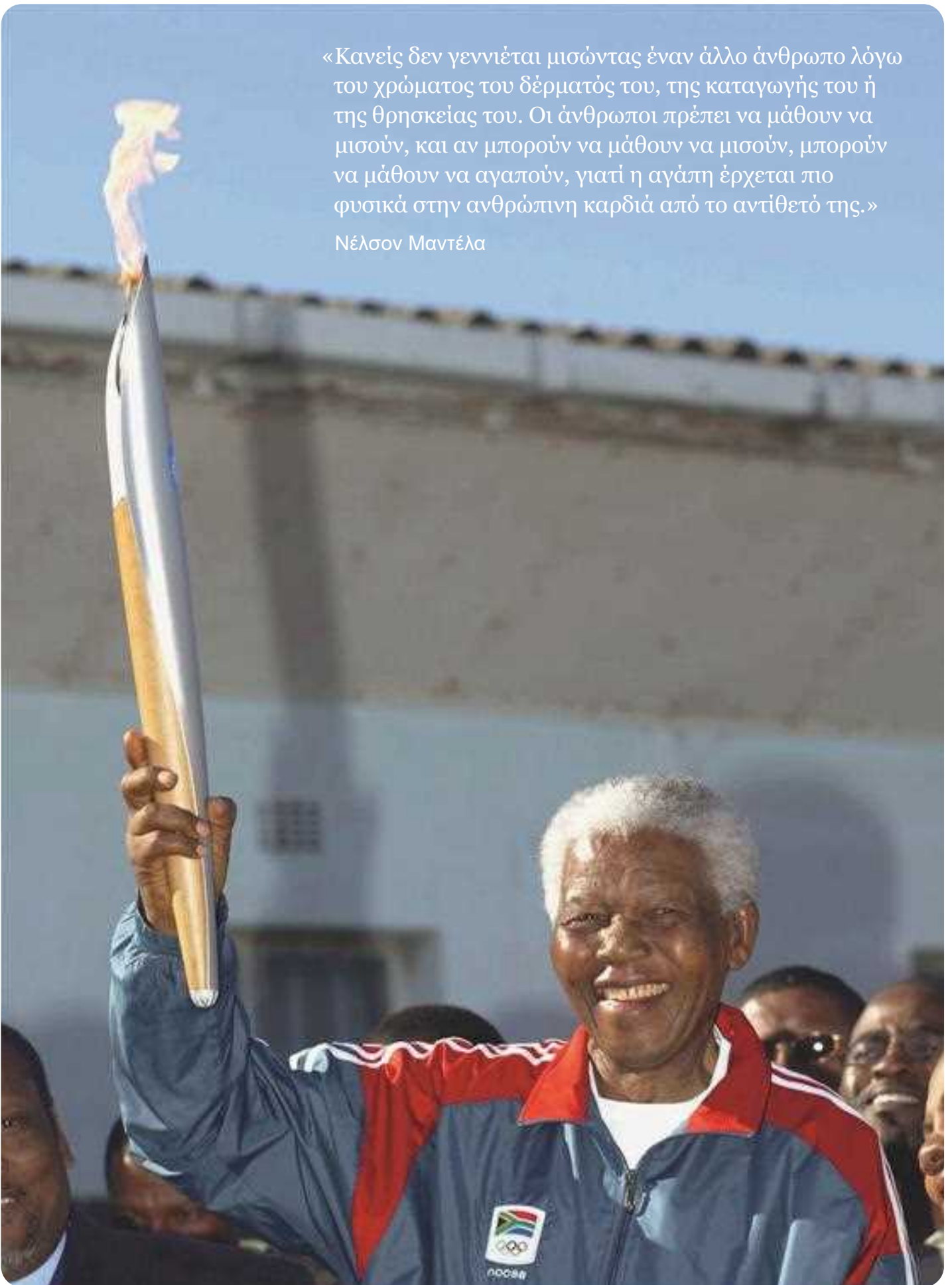
επίτευξη μαθησιακών αποτελεσμάτων σε πολλούς διαφορετικούς τομείς.

Οι απαιτήσεις των εθνικών προγραμμάτων διδασκαλίας αφήνουν συχνά ελάχιστα περιθώρια για πρόσθετα προγράμματα ή για τη χρήση προαιρετικού εκπαιδευτικού υλικού. Λαμβάνοντας αυτό υπόψη, το Εγχειρίδιο Βασικών Αρχών έχει σχεδιαστεί και δομηθεί για μέγιστη ευελιξία χρήσης. Επιτρέπει στον εκπαιδευτικό να κάνει οποιοδήποτε ή όλα τα ακόλουθα:

- Να επιλέξει πληροφορίες ή δραστηριότητες από το Εγχειρίδιο για να υποστηρίξει ή να εμπλουτίσει τα υφιστάμενα προγράμματά του.
- Να χρησιμοποιήσει το Εγχειρίδιο Βασικών Αρχών ως το βασικό εγχειρίδιο για ένα μάθημα Ολυμπιακής Παιδείας.
- Να διοργανώσει μια Ολυμπιακή Ημέρα ή μια Ολυμπιακή Εβδομάδα σε σχολικό ή εξωσχολικό περιβάλλον. Να ενσωματώσει τις δραστηριότητες του Εγχειριδίου σε διάφορες θεματικές ενότητες που θα δώσουν στο σχολείο την ευκαιρία να συνεργαστεί και να ασχοληθεί με το Ολυμπιακό θέμα μέσω της εξερεύνησης συμβόλων και τελετών που θα ενισχύσουν περαιτέρω τις μαθησιακές εμπειρίες των συμμετεχόντων. Διαβάστε περισσότερα για την Ολυμπιακή Ημέρα στην Ενότητα 04 σελίδα 91.
- Να ενθαρρύνουν τα όνειρα των μαθητών με Ολυμπιακές ιστορίες θριάμβου και τραγωδίας. Να ενθαρρύνουν τη διεθνή κατανόηση και ειρήνη με τα μηνύματα, τη μαγεία και το μυστήριο των Ολυμπιακών συμβόλων και τελετών.
- Να αυξήσουν τη συμμετοχή στον αθλητισμό διδάσκοντας τις Ολυμπιακές αξίες.

«Κανείς δεν γεννιέται μισώντας έναν άλλο άνθρωπο λόγω του χρώματος του δέρματός του, της καταγωγής του ή της θρησκείας του. Οι άνθρωποι πρέπει να μάθουν να μισούν, και αν μπορούν να μάθουν να μισούν, μπορούν να μάθουν να αγαπούν, γιατί η αγάπη έρχεται πιο φυσικά στην ανθρώπινη καρδιά από το αντίθετό της.»

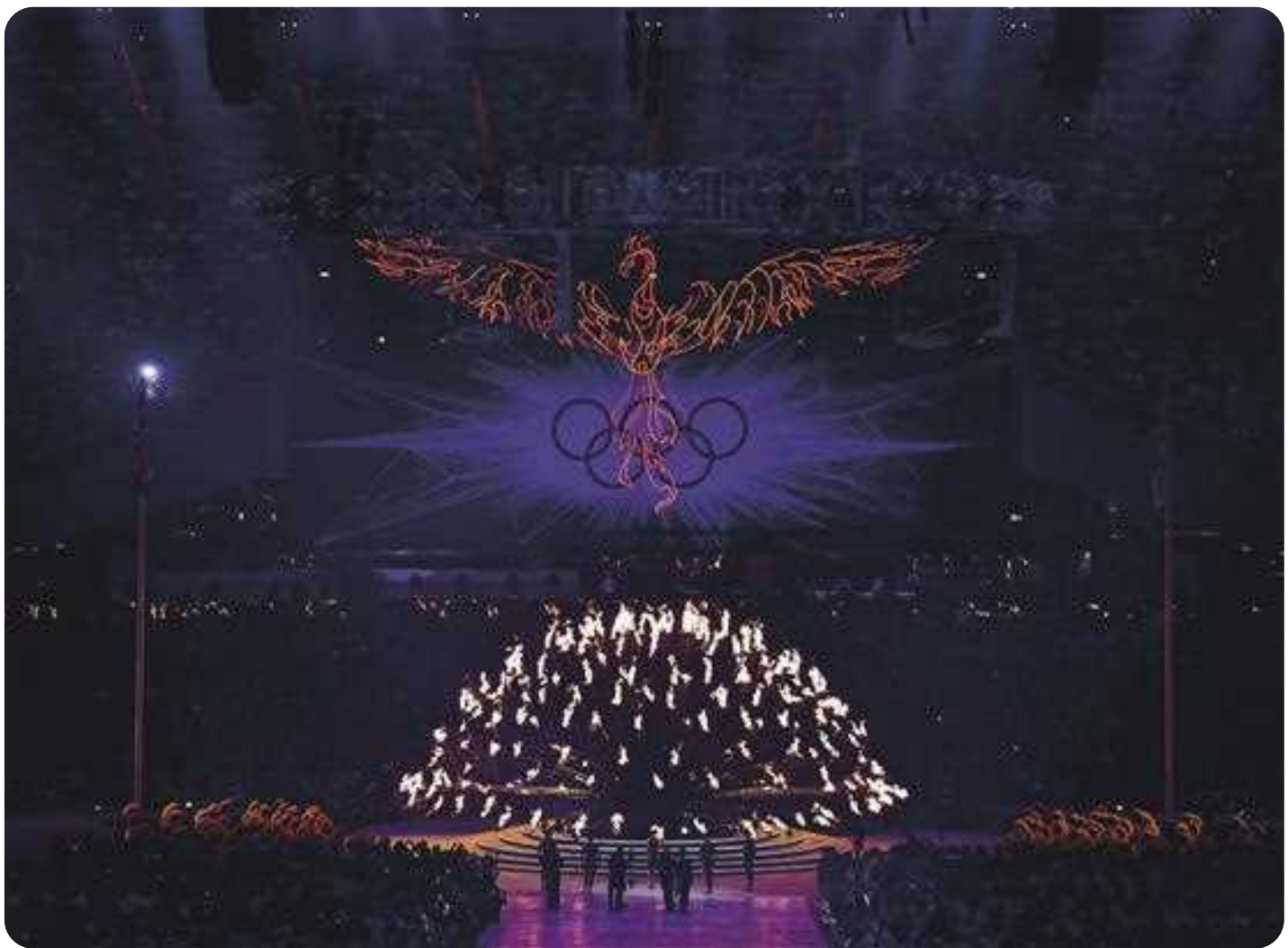
Νέλσον Μαντέλα



Νέλσον Μαντέλα, ο εμπνευσμένος πρώην Πρόεδρος της Νότιας Αφρικής.

«... πότε παίρνει ανθρώπινη σάρκα
και οστά η αφηρημένη αντίληψη της
Ολυμπιακής ιδεολογίας ως κίνημα για
την ειρήνη και τη διεθνή κατανόηση;...
Η απάντηση βρίσκεται στις τελετές...»

Καθηγητής John MacAloon¹



Λονδίνο 2012: Ένας φοίνικας αιωρείται πάνω από τον Ολυμπιακό βωμό καθώς σβήνει κατά τη διάρκεια της Τελετής Λήξης.

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ, ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες ζουν στη φαντασία μας μέσω των συμβόλων και των παραδόσεων. Αυτή η ενότητα παρουσιάζει αυτά τα σύμβολα και τις παραδόσεις και δείχνει πώς μπορούν να χρησιμοποιούνται για την προώθηση των αξιών του Ολυμπισμού.



Πληροφορίες σχετικά με το ιστορικό	30
Συνδεδεμένοι με τους Ολυμπιακούς κύκλους: το Ολυμπιακό σύμβολο	32
Ανεμίζοντας τη σημαία	34
Το Ολυμπιακό σύνθημα: Πιο γρήγορα, πιο ψηλά, πιο δυνατά, μαζί	36
Αναζωπυρώνοντας το πνεύμα: η Ολυμπιακή Φλόγα	38
Η τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων	40
Η τελετή λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων	42
Μουσική και ο Ολυμπιακός Ύμνος	44
Τα Ολυμπιακά μετάλλια	45
Ο Ολυμπιακός όρκος	46
Η Ολυμπιακή Εκεχειρία στην αρχαιότητα και τη σύγχρονη εποχή	47
Η γλώσσα της ειρήνης	49
Σύμβολα ειρήνης	50
Ο αθλητισμός και η τέχνη στην Αρχαία Ελλάδα	51
Αθλητισμός και τέχνη στους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες	52
Εμβλήματα και μασκότ: σχεδιάζοντας την ταυτότητά σου	53

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Αυτή η ενότητα παρουσιάζει και αναλύει τα διάφορα Ολυμπιακά σύμβολα και παραδόσεις, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των Αγώνων. Δραστηριότητες σχετικές με κάθε θέμα μπορείτε να βρείτε στο εγχειρίδιο Φύλλα Εργασίας.

Ο Πιερ ντε Κουμπερτέν (1863-1937), ο ιδρυτής των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, κατανοούσε τη σημασία του συναισθήματος και της φαντασίας ως εκπαιδευτικών εργαλείων. Κατά τη διοργάνωση των Αγώνων, συνδύασε τον αθλητισμό με τον πολιτισμό. Δημιούργησε σύμβολα και ενθάρρυνε τις τελετές, τη μουσική και τη μεγαλοπρέπεια. Αυτές οι καλλιτεχνικές και πολιτιστικές εμπειρίες συμβάλλουν στη διαφοροποίηση των Ολυμπιακών Αγώνων από όλες τις άλλες αθλητικές διοργανώσεις και αποτελούν τη βάση για δραστηριότητες διδασκαλίας αξιών σε διάφορους τομείς του προγράμματος μαθημάτων, καθώς και για τον αθλητισμό και τη φυσική αγωγή.



Μία από τις πρώτες Ολυμπιακές σημαίες που παρήγγειλε ο Βαρόνος Πιερ ντε Κουμπερτέν και παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στα εγκαίνια του σταδίου Chatby στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου το 1914. Στη σημαία αναγράφονται οι γαλλικές λέξεις «Alexandrie 5 Avril 1914» (Αλεξάνδρεια, 5 Απριλίου 1914).



Ρίο 2016: Η σημαιοφόρος Ρόουζ Νατίκε Λοκονιέν ηγείται της Ολυμπιακής Ομάδας Προσφύγων κατά τη διάρκεια της παρέλασης των αθλητών.

ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΚΑΙ Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΣΗΜΑΙΑ

Οι πέντε Ολυμπιακοί κύκλοι αναφέρονται επίσης ως «το Ολυμπιακό σύμβολο». Τα χρώματά τους είναι μπλε, κίτρινο, μαύρο, πράσινο και κόκκινο. Συνδέονται μεταξύ τους για να συμβολίσουν την οικουμενικότητα του Ολυμπισμού.

Τουλάχιστον ένα από αυτά τα πέντε χρώματα (ή το λευκό φόντο) εμφανίζεται στη σημαία κάθε διαγωνιζόμενου έθνους. Συχνά λέγεται ότι οι κύκλοι ανηππροσωπεύουν τις πέντε ηπείρους του κόσμου που συμμετέχουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες: την Ευρώπη, την Ασία, την Ωκεανία, την Αφρική και την Αμερική.

Η Ολυμπιακή σημαία υψώθηκε για πρώτη φορά στο Ολυμπιακό στάδιο το 1920 κατά τη διάρκεια των Αγώνων της Αμβέρσας στο Βέλγιο. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες η σημαία εισέρχεται στο στάδιο κατά την τελετή έναρξης και υψώνεται σε έναν ιστό. Πρέπει να ανεμίζει στο στάδιο καθ' όλη τη διάρκεια των Αγώνων.

Στην τελετή λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων η σημαία υποστέλλεται. Στη συνέχεια, ο δήμαρχος του τόπου διεξαγωγής των Αγώνων παραδίδει την Ολυμπιακή σημαία στον δήμαρχο του τόπου διεξαγωγής των επόμενων Αγώνων. (Μάθετε περισσότερα στις σελίδες 34-35).

ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΣΥΝΘΗΜΑ

Το αρχικό Ολυμπιακό σύνθημα ήταν *citius, altius, fortius*, το οποίο στα λατινικά σημαίνει πιο γρήγορα, πιο ψηλά, πιο δυνατά. Το σύνθημα δημιουργήθηκε το 1881 από τον ιερέα Ανρί Ντιντόν, φίλο του Πιερ ντε Κουμπερτέν, και υιοθετήθηκε από τη ΔΟΕ το 1894. Στις 20 Ιουλίου 2021, η ΔΟΕ πρόσθεσε μια τέταρτη λέξη στο σύνθημα. Τώρα είναι «*citius, altius, fortius - communitus*» που σημαίνει «πιο γρήγορα, πιο ψηλά, πιο δυνατά - μαζί». (Μάθετε περισσότερα στις σελίδες 36-37).

Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΛΑΜΠΑΔΗΔΡΟΜΙΑ

Στο πλαίσιο των σύγχρονων Αγώνων, η Ολυμπιακή φλόγα αποτελεί την έκφραση των θετικών αξιών που η ανθρωπότητα ανέκαθεν συνέδεε με τον συμβολισμό της φωτιάς. Ο στόχος της λαμπαδηδρομίας είναι διπτός: να προαναγγείλει τους Ολυμπιακούς Αγώνες και να μεταδώσει το μήνυμα της ειρήνης και της φιλίας στους ανθρώπους κατά μήκος της διαδρομής της. Η παράδοση της σύγχρονης Ολυμπιακής φλόγας ξεκίνησε το 1936 στους Αγώνες του Βερολίνου και έκτοτε αποτελεί Ολυμπιακό έθιμο. Η φλόγα ανάβει από τον ήλιο στην Αρχαία Ολυμπία στην Ελλάδα και στη συνέχεια περνάει από δρομέα σε δρομέα, και συχνά με διάφορους τρόπους μεταφοράς, με σκυταλοδρομία μέχρι να φτάσει στη διοργανώτρια πόλη. Εκεί, χρησιμοποιείται για να ανάψει ο βωμός στο Ολυμπιακό Στάδιο κατά τη διάρκεια της τελετής έναρξης. Η φλόγα καίει καθ' όλη τη διάρκεια των Αγώνων και σβήνει στην τελετή λήξης. (Μάθετε περισσότερα στις σελίδες 38-39).

Η ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

Η τελετή έναρξης είναι ένα εξαιρετικό και περίτεχνα χορογραφημένο υπερθέαμα που επιτρέπει στο διοργανωτή να αναδείξει τη μοναδικότητά του και αποτελεί κυρίως ευθύνη της Οργανωτικής Επιτροπής που φιλοξενεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Η αλληλουχία των εκδηλώσεων στην τελετή έναρξης καθορίζεται από τη Σύμβαση Ανάληψης των Ολυμπιακών Αγώνων.

Η ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ

Η τελετή λήξης σηματοδοτεί επίσημα το τέλος των Ολυμπιακών Αγώνων και είναι συνήθως συντομότερη και απλούστερη από την τελετή έναρξης. Η τελετή λήξης διοργανώνεται την τελευταία ημέρα των Ολυμπιακών Αγώνων, συνήθως μετά την ολοκλήρωση όλων των αγωνισμάτων.

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Η μουσική για τον Ολυμπιακό Ύμνο γράφτηκε από τον Έλληνα συνθέτη Σπύρο Σαμάρα και οι στίχοι του γράφτηκαν από τον Έλληνα ποιητή Κωστή Παλαμά το 1896. Εγκρίθηκε από τη ΔΟΕ το 1958. Ο Ολυμπιακός Ύμνος ακούγεται στις τελετές έναρξης και λήξης όλων των Ολυμπιακών Αγώνων και σε όλες τις επίσημες τελετές της ΔΟΕ.

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΟΡΚΟΣ

«Στο όνομα [των αγωνιζομένων], [όλων των κριτών], [όλων των προπονητών και αξιωματούχων], υποσχόμαστε ότι θα λάβουμε μέρος σε αυτούς τους Ολυμπιακούς Αγώνες, σεβόμενοι και ακολουθώντας τους κανόνες και στο πνεύμα της ευγενούς άμιλλας, της συμπεριλήψης και της ισότητας. Μαζί στεκόμαστε αλληλέγγυοι και δεσμευόμαστε στον αθλητισμό χωρίς ντόπινγκ, χωρίς εξαπάτηση και χωρίς καμία μορφή διάκρισης. Το κάνουμε αυτό για την τιμή των ομάδων μας, με σεβασμό στις Θεμελιώδεις Αρχές του Ολυμπισμού και για να κάνουμε τον κόσμο καλύτερο μέσω του αθλητισμού.»

Στην τελετή έναρξης ο όρκος απαγγέλλεται από δύο αθλητές, δύο προπονητές και δύο κριτές. Ο Ολυμπιακός όρκος χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1920 στην Αμβέρσα. (Μάθετε περισσότερα στη σελίδα 46).

Η ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ

Στους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες, μόνο οι νικητές έπαιρναν βραβεία – ένα απλό στεφάνι από κλαδί ελιάς που κοβόταν με χρυσό ψαλίδι από μια άγρια ελιά. Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι η ζωτικότητα του ιερού δέντρου μεταδιδόταν στο νικητή μέσω του κλαδιού.

Στους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες, τα μετάλλια απονέμονται στους αθλητές που κατέλαβαν την πρώτη, τη δεύτερη και την τρίτη θέση. Για την πρώτη θέση απονέμεται ΧΡΥΣΟ μετάλλιο, για τη δεύτερη θέση ΑΣΗΜΕΝΙΟ και για την τρίτη θέση ΧΑΛΚΙΝΟ μετάλλιο. Ο διοργανωτής είναι υπεύθυνος για τον σχεδιασμό των μεταλλίων σύμφωνα με τις κατευθυντήριες γραμμές που έχει θέσει η ΔΟΕ. Ο εθνικός ύμνος του νικητή ακούγεται καθώς υψώνεται η εθνική σημαία του κάθε Ολυμπιονίκη.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 01

Ο ΒΑΡΟΝΟΣ ΠΙΕΡ ΝΤΕ ΚΟΥΜΠΕΡΤΕΝ ΚΑΙ ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Ερωτήσεις και απαντήσεις, κύκλος ανταλλαγής ιδεών, στρογγυλό τραπέζι, έρευνα.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση των συμπεριφορών που συμβάλλουν είτε σε υγιή είτε σε επιβλαβή τρόπο ζωής.
- Ενημέρωση για τη ζωή και τα επιτεύγματα του ιδρυτή του σύγχρονου Ολυμπιακού Κινήματος, Πιερ ντε Κουμπερτέν.

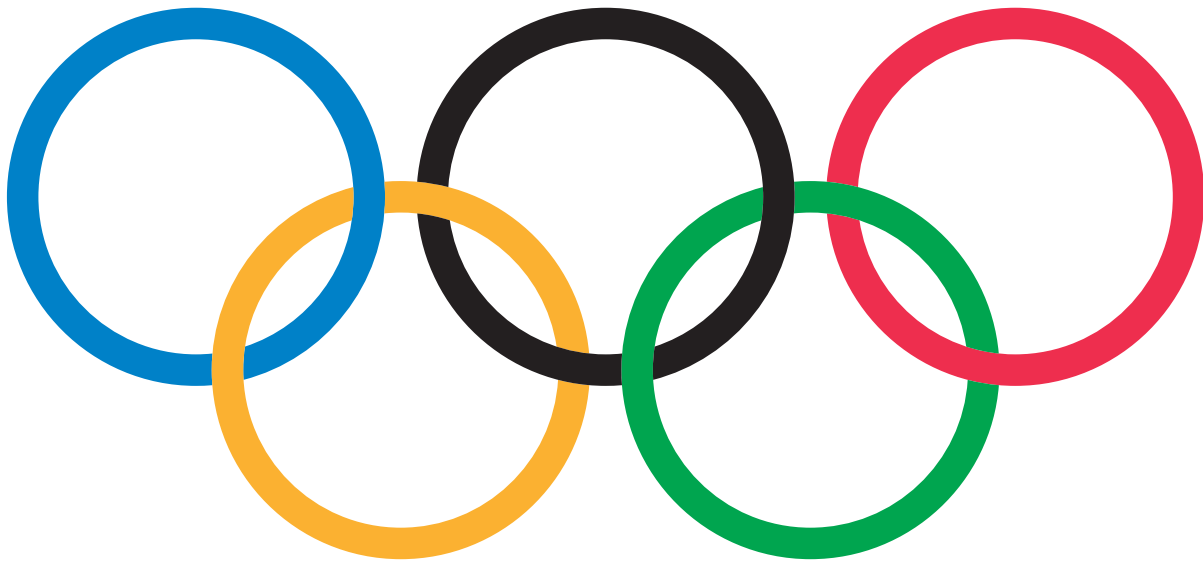


Σότσι 2014: Η ασημένια Ολυμπιονίκης Κέλσι Σέρουα (Καναδάς), η χρυσή Ολυμπιονίκης Μαριέλ Τόμσον (Καναδάς) και η χάλκινη Ολυμπιονίκης Άννα Χόλμλουτ (Σουηδία) πανηγυρίζουν κατά τη διάρκεια της τελετής απονομής των μεταλλίων στο σκι κρος γυναικών.

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΚΥΚΛΟΥΣ: ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΛΟ

Αυτή η ενότητα εξετάζει τους εμβληματικούς Ολυμπιακούς κύκλους και εξηγεί πώς το Ολυμπιακό Σύμβολο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την παρουσίαση και τη διερεύνηση των αξιών του Ολυμπιακού Κινήματος.



ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΕΣΕΤΕ

Έχετε ξαναδεί τους Ολυμπιακούς κύκλους; Πού; Πώς θα τους περιγράφατε σε κάποιον που δεν τους έχει δει; Τι πιστεύετε ότι σημαίνουν;



ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Κοιτάξτε τους πέντε κύκλους που απεικονίζονται παραπάνω. Συνδέονται μεταξύ τους σαν αλυσίδα. Θα τους δείτε παντού στην τηλεόραση και τα ψηφιακά μέσα κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων. Οι Ολυμπιακοί κύκλοι αναφέρονται ως «το Ολυμπιακό σύμβολο» και αναγνωρίζονται σε όλο τον κόσμο. Όταν χρησιμοποιούνται στην εκδοχή των πέντε χρωμάτων, οι κύκλοι είναι πλεγμένοι από αριστερά προς τα δεξιά: ο μπλε, ο μαύρος και ο κόκκινος κύκλος στο επάνω μέρος, ο κίτρινος και ο πράσινος κύκλος στο κάτω μέρος. Οι Ολυμπιακοί κύκλοι συμβολίζουν την ένωση των πέντε ηπείρων και τη συνάντηση αθλητών από όλο τον κόσμο στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Εσείς τι πιστεύετε;



Λονδίνο 2012: Κατά τη διάρκεια του προκριματικού αγώνα ομαδικής καταδίωξης στο ποδηλατοδρόμιο, οι άνδρες ποδηλάτες της Μεγάλης Βρετανίας σημειώνουν νέο παγκόσμιο ρεκόρ.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Ο Πιερ ντε Κουμπερτέν, ο ιδρυτής των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, σχεδίασε αυτό το σύμβολο το 1913.
 - Πιστεύετε ότι είναι ένα καλό σύμβολο για τους Ολυμπιακούς Αγώνες;
 - Γιατί ή γιατί όχι;
- Τα σύμβολα και τα χρώματα σημαίνουν διαφορετικά πράγματα σε διαφορετικούς πολιτισμούς. Τι σημαίνουν στον δικό σας πολιτισμό; Γνωρίζετε τι σημαίνουν σε άλλους πολιτισμούς; Μπορείτε να δώσετε παραδείγματα;

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 02

ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΛΟ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, κύκλος ανταλλαγής ιδεών, δημιουργικότητα, συνεργασία, κάρτες εισόδου, κάρτες εξόδου, εξατομίκευση, δεξιότητες σκέψης.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση της σημασίας των Ολυμπιακών κύκλων.

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

ΑΝΕΜΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΗΜΑΙΑ

Οι σημαίες των χωρών χρησιμοποιούνται ως σύμβολο της εθνικής υπερηφάνειας, ενώ η Ολυμπιακή σημαία αντιπροσωπεύει τη διεθνή ενότητα μέσω του αθλητισμού και των Ολυμπιακών αξιών.

«Εμείς οι οκτώ είχαμε την εξαιρετική τιμή να μεταφέρουμε τη σημαία στο στάδιο και να την δούμε να υψώνεται για όλη τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων. Ήταν τιμή μου που με επέλεξαν να εκπροσωπήσω το περιβάλλον... Ήταν μια συγκινητική εμπειρία, μια στιγμή ταπεινοφροσύνης.»

Ζαν Μισέλ Κουστώ²

? ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΕΣΕΤΕ

Έχετε δει την Ολυμπιακή σημαία να ανεμίζει κάπου; Πού; Γιατί χρειάζεται σημαία το Ολυμπιακό Κίνημα;



Σολτ Λέικ Σίτι 2002: Οκτώ άτομα με σημαντική προσφορά στον κόσμο φέρουν την Ολυμπιακή σημαία κατά τη διάρκεια της τελετής έναρξης.

📖 ΑΝΑΓΝΩΣΗ 1

Μόλις όλοι οι αθλητές εισέλθουν στο Ολυμπιακό Στάδιο κατά τη διάρκεια της τελετής έναρξης, όλοι σωμαίνου. Τότε, από τη μία άκρη του σταδίου, οκτώ άτομα ντυμένα στα λευκά εισέρχονται στην αρένα. Κάθε ένας από αυτούς κρατάει μια άκρη της Ολυμπιακής σημαίας, την οποία στη συνέχεια περιφέρουν προσεκτικά. Σταματούν στον ιστό της σημαίας, προσαρτούν τη σημαία και στη συνέχεια αρχίζουν να την υψώνουν. Μια τεράστια χορωδία ερμηνεύει τον Ολυμπιακό Ύμνο. Είναι μια πολύ συναισθηματική στιγμή.

Κατά τη διάρκεια κάθε περιόδου των Ολυμπιακών Αγώνων, οι Ολυμπιακές σημαίες κυματίζουν πάντοτε μαζί με όλες τις άλλες εθνικές ή τοπικές σημαίες της διοργανώτριας πόλης. Οι σημαίες αυτές συμβολίζουν ότι η περιοχή ζει πλέον υπό το πνεύμα των Ολυμπιακών Αγώνων. Κατά τη διάρκεια της τελετής λήξης, μια συγκεκριμένη Ολυμπιακή σημαία (μία για τους Χειμερινούς Αγώνες και μία για τους Θερινούς Αγώνες) παραδίδεται στον δήμαρχο της περιοχής που θα φιλοξενήσει τους επόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ 2

ΣΗΜΑΙΑ ΠΟΥ ΚΥΜΑΤΙΖΕΙ ΑΠΟ ΑΝΑΠΗΡΙΚΟ ΑΜΑΞΙΔΙΟ³

Ο Σαμ Σάλιβαν, δήμαρχος του Βανκούβερ (Καναδάς), χρησιμοποιεί αναπηρικό αμαξίδιο και έχει ελάχιστη κινητικότητα στα χέρια του. Είπε ότι δεν ήθελε κάποιος άλλος να φέρει την Ολυμπιακή σημαία, η οποία έχει ύψος σχεδόν πέντε μέτρα, για λογαριασμό του.

«Αυτό είναι εντελώς αντίθετο με όλα όσα πρεσβεύω. Θέλω να μπορώ να το κάνω μόνος μου», εξήγησε ο Σάλιβαν.

Με ένα δισεκατομμύριο τηλεθεατές να αναμένεται να παρακολουθήσουν την Τελετή Λήξης των Χειμερινών Αγώνων του 2006 στο Τορίνο, ο Σάλιβαν δήλωσε ότι ο συμβολισμός της παραλαβής της σημαίας ήταν σημαντικός.

«Πολλά άτομα με αναπηρία μου έστειλαν mail και μου είπαν ότι αυτή είναι πραγματικά μια πολύ σημαντική στιγμή γι' αυτούς, για

μένα αλλά και για άλλα άτομα με αναπηρία στον Καναδά», δήλωσε ο Σάλιβαν.

Για να λύσουν το πρόβλημα, μηχανικοί και εθελοντές στο Βανκούβερ σχεδίασαν μια τρίγωνη βάση για τη σημαία που τοποθετήθηκε στο υποβραχιόνιο του αναπηρικού αμαξιδίου του Σάλιβαν. Έπρεπε να σχεδιαστεί ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί σε διάφορα σενάρια.

«Είναι μια μεγάλη σημαία. Αν την πάρει ο αέρας, θα καταλήξω μπρούμυτα ή θα πέσω από τη σκηνή;», είπε ο Σάλιβαν.

Όταν ο τότε πρόεδρος της ΔΟΕ Ζακ Ρογκ του παρέδωσε τη σημαία, ο Σάλιβαν μετακίνησε το μηχανοκίνητο αναπηρικό του αμαξίδιο προς τα πίσω και ξανά προς τα εμπρός για να κάνει τη σημαία να κυματίσει.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 03

ΑΝΕΜΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΗΜΑΙΑ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συζήτηση, δημιουργικότητα, συνεργασία, κάρτες καθηκόντων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση της σημασίας της σημαίας για την ανάδειξη της ταυτότητας και των αξιών.



Τορίνο 2006: Στην Τελετή Λήξης, η Ολυμπιακή σημαία παραδίδεται στον Σαμ Σάλιβαν, τον Δήμαρχο του Βανκούβερ, που είναι η διοργανώτρια πόλη των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων του 2010.

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΣΥΝΘΗΜΑ: CITIUS, ALTIUS, FORTIUS – COMMUNITER

Τα συνθήματα και τα μηνύματα υπογραμμίζουν σημαντικές αξίες. Χρησιμοποιήστε το Ολυμπιακό σύνθημα και μήνυμα ως πρότυπα για την ανάπτυξη άλλων συνθημάτων ή ρητών που αντιπροσωπεύουν τις Ολυμπιακές αξίες.

Οι λέξεις Citius, Altius, Fortius - Communiter είναι λατινικές. Σημαίνουν "Πιο γρήγορα, πιο ψηλά, πιο δυνατά - μαζί". Αυτό το σύνθημα συνοψίζει τις Ολυμπιακές αξίες της επιδίωξης της αριστείας και του να είναι κανείς ο καλύτερος εαυτός του. Η τελευταία λέξη, που προστέθηκε το 2021 από τη ΔΟΕ, είναι «Μαζί» και αναγνωρίζει την ενωτική δύναμη του αθλητισμού.

Υπάρχουν ορισμένα Ολυμπιακά αθλήματα και αγωνίσματα που χρησιμοποιούν ένα σύστημα κρίσης για να αποφασίσουν ποιος κερδίζει το χρυσό μετάλλιο. Η ενόργανη γυμναστική, οι καταδύσεις και το καλλιτεχνικό πατινάζ είναι τρία παραδείγματα τέτοιων αθλημάτων. Η κριτική επιτροπή εξετάζει πράγματα όπως οι θεαματικές κινήσεις, ο έλεγχος του σώματος, το καλλιτεχνικό στυλ και η δυσκολία των κινήσεων ή των συνδυασμών κινήσεων.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Μπορούν οι κριτές ή οι αξιωματούχοι να δράσουν ανέντιμα; Αν, ναι, πώς;

Γιατί να το κάνουν αυτό;

Πρέπει να υπάρχουν τιμωρίες ή κυρώσεις για την αθέμιτη συμπεριφορά στον αθλητισμό;

Αν, ναι, ποιες θα πρέπει να είναι;

Γιατί πιστεύετε ότι η ΔΟΕ πρόσθεσε πρόσφατα τη λέξη «Μαζί» στο σύνθημά της;



Σότσι 2014: Ζαν-Φρεντερίκ Σαπούι, Ανρό Μποβολεντά και Ζονατάν Μιντόλ (όλοι Γαλλία) και Μπρέντιν Λέμαν (Καναδάς) σε δράση κατά τη διάρκεια του τελικού πατινάζ ταχύτητας ανδρών στο Rosa Khutor Extreme Park.



Σότσι 2014: Μπρίτανι Σάσλερ, Κάλι Κράιστ και Ιβάνι Μπλόντιν (πατινάζ ταχύτητας) από τον Καναδά σε δράση κατά τη διάρκεια του τελικού του ελεύθερου σκι cross ανδρών στο Rosa Khutor Extreme Park.



Λονδίνο 2012: Η Βάλερι Άνταμς από τη Νέα Ζηλανδία αγωνίζεται στον προκριματικό της σφαιροβολίας γυναικών στο Ολυμπιακό Στάδιο.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Το σημαντικό στη ζωή δεν είναι ο θρίαμβος αλλά ο αγώνας. Το βασικό δεν είναι να έχεις νικήσει αλλά να έχεις αγωνιστεί καλά.»

Βαρόνος Πιερ ντε Κουμπερτέν

Αυτό το μήνυμα εμφανίζεται στον πίνακα αποτελεσμάτων σε κάθε Ολυμπιακούς Αγώνες. Εξηγήστε με δικά σας λόγια τι νομίζετε ότι σημαίνει.

- Συμφωνείτε με αυτό το μήνυμα; Γιατί/Γιατί όχι;
- Δεν συμφωνούν όλοι οι αθλητές ή οι προπονητές τους με αυτό το μήνυμα. Σε ορισμένες περιπτώσεις καταφεύγουν σε αθέμιτη συμπεριφορά για να κερδίσουν. Ποιες είναι μερικές συμπεριφορές που κρίνονται ως αθέμιτες στον αθλητισμό; Γιατί το κάνουν αυτό οι αθλητές;
- Πώς βλάπτει αυτή η συμπεριφορά τους άλλους αθλητές; Πώς βλάπτει αυτή η συμπεριφορά τον ίδιο τον αθλητή που φέρθηκε αθέμιτα;

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 04

**ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΣΥΝΘΗΜΑ:
CITIUS, ALTIUS, FORTIUS –
COMMUNITER**

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
ΘΕΜΑΤΑ**

- ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ**
- ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ**
- ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ**

**ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

- Έρευνα, κοστρουκτιβισμός, δημιουργικότητα, θέατρο φόρουμ, επίλυση προβλημάτων, συνεργασία.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση της δύναμης των συνθημάτων για την έμπνευση και την ενθάρρυνση των συμμετεχόντων κατά την επιδίωξη του Ολυμπισμού.
- Κατανόηση της σημασίας του Ολυμπιακού συνθήματος.

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

ΑΝΑΖΩΠΥΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ: Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ

Η φωτιά, οι φλόγες, οι δάδες και τα κεριά είχαν πάντα ιδιαίτερη σημασία για τους ανθρώπους. Παίζουν σημαντικό ρόλο σε τελετουργίες και τελετές, και το ίδιο κάνουν και στους αρχαίους και σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Κάθε διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων έχει τη δική της Ολυμπιακή φλόγα που κάνει ένα μακρύ ταξίδι (γνωστό ως Ολυμπιακή Λαμπαδηδρομία). Μεταφέρεται από τον τόπο διεξαγωγής των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων στον διοργανωτή.

Η τελετή της φλόγας πραγματοποιείται μπροστά από τους κίονες του ναού της Ήρας στην Αρχαία Ολυμπία. Η φλόγα ανάβει από τις ακτίνες του ήλιου που αντανακλώνται σε ένα κάτοπτρο. Η Ολυμπιακή δάδα ανάβει από αυτή τη φλόγα και ξεκινά το ταξίδι της για να μεταφέρει το Ολυμπιακό πνεύμα σε όλα τα μέρη του κόσμου.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Κοιτάξτε τις γυναίκες στη φωτογραφία. Είναι ηθοποιοί που παίζουν το ρόλο αρχαιοελληνικών ιερειών. Η πρωθιέρεια ανάβει τη δάδα από την αντανάκλαση του φωτός του ήλιου μέσω ενός κίλου κατόπτρου.

- Γιατί πιστεύετε ότι οι άνθρωποι που διοργανώνουν μια σύγχρονη εκδοχή των Ολυμπιακών Αγώνων θέλουν να χρησιμοποιήσουν σύμβολα και τελετές από τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες;
- Υπάρχουν στην κοινότητά σας ξεχωριστές εκδηλώσεις στις οποίες χρησιμοποιούνται ιδιαίτερες φλόγες ή φωτιές; Για παράδειγμα, υπάρχουν περιστάσεις ή τελετές στις οποίες χρησιμοποιείτε κεριά ή ανάβετε φωτιές;
- Γιατί πιστεύετε ότι η φωτιά και το φως είναι τόσο σημαντικά στις τελετές;



Πεκίνο 2022: Η Αρχιέρεια Ξανθή Γεωργίου ανάβει την Ολυμπιακή Φλόγα του 2022 κατά τη διάρκεια της Τελετής Αφής της Ολυμπιακής φλόγας στην Ολυμπία στην Ελλάδα.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 05

ΑΝΑΖΩΠΥΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ: Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συζήτηση, μάθηση βασισμένη στην έρευνα, θέατρο φόρουμ, στρογγυλό τραπέζι, δημιουργικότητα, συνεργασία, διδασκαλία από συμμαθητές.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Η κατανόηση της αξίας της Ολυμπιακής φλόγας ως σύμβολο που εμπνέει ελπίδα και συνδέεται με τις κοινές αξίες που υπάρχουν σε όλο τον κόσμο.





Η Λαμπαδηδρομία του Λονδίνου 2012 φτάνει στην πόλη Κάρλαϊλ της Αγγλίας.

«Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας θα έχουν ιδιαίτερη σημασία, παρόλο που δεν μπορώ να συμμετάσχω ως αθλήτρια, αφού μπορώ να συμμετάσχω στην Ολυμπιακή Λαμπαδηδρομία σε όλο τον κόσμο».

Κάθι Φρίμαν, χρυσή Ολυμπιονίκης, Ολυμπιακοί Αγώνες του Σίδνεϊ 2020



Σότσι 2014: Η Ολυμπιακή Φλόγα φτάνει στον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό.

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

Η ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Οι τελετές και τα τελετουργικά που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των Ολυμπιακών Αγώνων διαφοροποιούν τους Ολυμπιακούς Αγώνες από όλες τις άλλες διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις. Μέσα από ένα συνδυασμό μουσικής, τραγουδιών, χορού και πυροτεχνημάτων, οι τελετές έναρξης και λήξης προσκαλούν τον κόσμο να ανακαλύψει τον πολιτισμό της χώρας στην οποία διεξάγονται οι αγώνες.

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

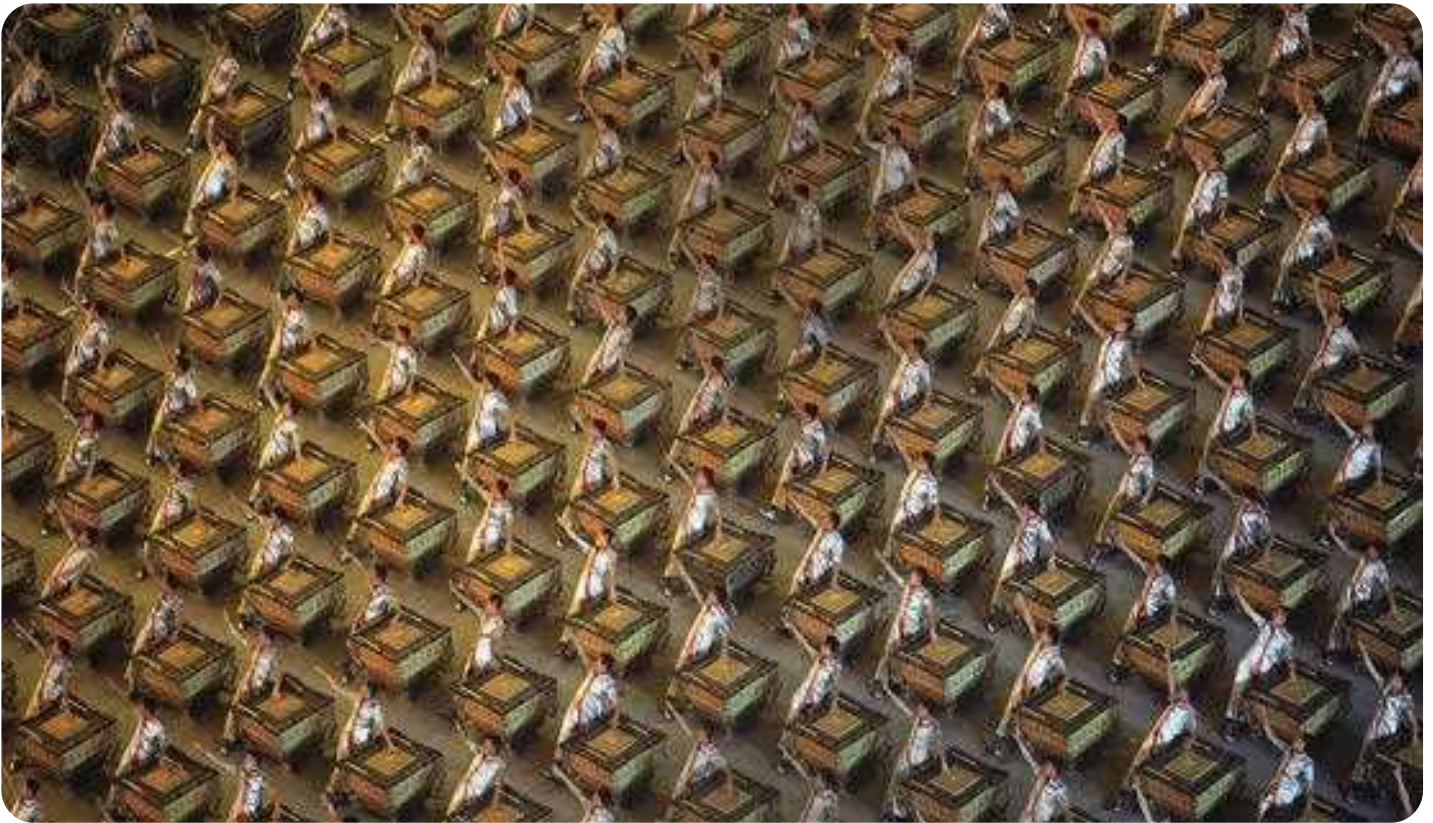
Η τελετή έναρξης είναι ένα εξαιρετικό και περίτεχνα χορογραφημένο υπερθέαμα που επιτρέπει στη διοργανώτρια πόλη να αναδείξει τη μοναδικότητά της και αποτελεί κυρίως ευθύνη της Οργανωτικής Επιτροπής.

Σειρά εκδηλώσεων:

- Ο Πρόεδρος της ΔΟΕ υποδέχεται στο στάδιο τον αρχηγό του κράτους της διοργανώτριας χώρας.
- Ο εθνικός ύμνος της διοργανώτριας χώρας ακούγεται ή ερμηνεύεται καθώς υψώνεται η σημαία της.
- Ακολουθεί η παρέλαση των αθλητών. Η Ελλάδα είναι πρώτη, ακολουθούν οι άλλες αποστολές με αλφαβητική σειρά, οι μελλοντικοί οικοδεσπότες, και τελευταία η διοργανώτρια χώρα.
- Παρουσιάζεται μια αναπαράσταση περιστεριών ως σύμβολο ειρήνης.
- Ομιλίες του Προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής και του Προέδρου της ΔΟΕ.
- Ο αρχηγός του κράτους της διοργανώτριας χώρας κηρύσσει επίσημα την έναρξη των Αγώνων.
- Ακούγεται ο Ολυμπιακός Ύμνος καθώς υψώνεται η Ολυμπιακή σημαία.
- Δίνεται ο Ολυμπιακός όρκος από δύο αθλητές, δύο προπονητές και δύο κριτές ή αξιωματούχους.
- Η Ολυμπιακή δάδα χρησιμοποιείται για να ανάψει ο Ολυμπιακός βωμός.
- Η Οργανωτική Επιτροπή παρουσιάζει ένα πρόγραμμα ψυχαγωγίας που αντικατοπτρίζει τον πολιτισμό και την ιστορία της διοργανώτριας χώρας.



Σότσι 2014: Μια πολύχρωμη επίδειξη παραδοσιακών Ρώσων χορευτών και αρχιτεκτονικής κατά τη διάρκεια της τελετής έναρξης των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων στο Ολυμπιακό Στάδιο Fisht.



Πεκίνο 2008: Τυμπανιστές παίζουν κατά τη διάρκεια της τελετής έναρξης στο Εθνικό Στάδιο της κινεζικής πρωτεύουσας.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 06

Η ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, δημιουργικότητα, θέατρο φόρουμ, συνεργασία, παρουσιάσεις με ερωτήσεις και απαντήσεις.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση της δύναμης του Ολυμπιακού συμβολισμού.
- Γνώση του τρόπου με τον οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί η τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων έτσι ώστε να αποτελέσει μια δήλωση για τον πολιτισμό, την ιστορία και το πνεύμα της διοργανώτριας χώρας.



ΕΝΟΤΗΤΑ 02

Η ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Η τελετή λήξης σηματοδοτεί επίσημα το τέλος των Ολυμπιακών Αγώνων και είναι συνήθως συντομότερη και απλούστερη από την τελετή έναρξης.

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ

Σειρά εκδηλώσεων:

- Μετά την είσοδο του αρχηγού κράτους της διοργανώτριας χώρας και του Προέδρου της ΔΟΕ, ακούγεται ή ερμηνεύεται ο εθνικός ύμνος της διοργανώτριας χώρας, καθώς υψώνεται η σημαία της.
- Είσοδος των σημαίων των εθνών - Η ελληνική σημαία ανοίγει την παρέλαση, ακολουθούν οι σημαίες των χωρών που συμμετέχουν στους Αγώνες και στο τέλος η σημαία της διοργανώτριας χώρας.
- Παρέλαση των αθλητών - Σε αντίθεση με την τελετή έναρξης, οι αθλητές δεν χωρίζονται σε εθνικές ομάδες κατά την είσοδό τους στο στάδιο, για να συμβολίζουν την ενότητα και τη φιλία των Αγώνων.
- Τα μετάλλια για επιλεγμένα αγωνίσματα των Αγώνων, κατά κανόνα ο μαραθώνιος στους Θερινούς Αγώνες ή το σκι ανωμάλιου δρόμου στους Χειμερινούς Αγώνες, απονέμονται στην τελετή λήξης.
- Οι εκπρόσωποι των εθελοντών των Αγώνων λαμβάνουν αναμνηστικά δώρα από τους νεοεκλεγέντες αθλητές της Επιτροπής Αθλητών της ΔΟΕ, ως ένδειξη ευγνωμοσύνης για το έργο που επιτέλεσαν κατά τη διάρκεια των Αγώνων.
- Υψώνεται η ελληνική σημαία, συνοδευόμενη από τον ελληνικό εθνικό ύμνο.
- Υποστέλλεται η Ολυμπιακή σημαία ενώ ακούγεται ο Ολυμπιακός Ύμνος. Ο δήμαρχος της διοργανώτριας πόλης παραδίδει τη σημαία στον Πρόεδρο της ΔΟΕ, ο οποίος την παραδίδει στον δήμαρχο της επόμενης διοργανώτριας πόλης.
- Η Οργανωτική Επιτροπή της επόμενης διοργανώτριας χώρας διοργανώνει μια καλλιτεχνική παράσταση.
- Ο Πρόεδρος της ΔΟΕ κηρύσσει τη λήξη των Αγώνων: «Κηρύσσω τους Αγώνες της [τρέχουσας] Ολυμπιάδας λήξαντες και, σύμφωνα με την παράδοση, καλώ τη νεολαία του κόσμου να συγκεντρωθεί σε τέσσερα χρόνια από τώρα [τοποθεσία των επόμενων Ολυμπιακών Αγώνων], για να γιορτάσει μαζί μας εκεί τους Αγώνες της [επόμενης] Ολυμπιάδας.»



Βανκούβερ 2010: Αθλητές περπατούν γύρω από τον Ολυμπιακό βωμό κατά τη διάρκεια της Τελετής Λήξης των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων.



Λονδίνο 2012: Πυροτεχνήματα εκτοξεύονται πάνω από το Ολυμπιακό Στάδιο κατά τη διάρκεια της Τελετής Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Οι τελετές έναρξης και λήξης δίνουν την ευκαιρία στους διοργανωτές να μοιραστούν και να γιορτάσουν τον πολιτισμό, τις παραδόσεις και την ταυτότητά τους.

- Συζητήστε σε ομάδες τον πολιτισμό, τις παραδόσεις και την ταυτότητα της περιοχής ή της χώρας σας. Ποιες δίνουν την καλύτερη εικόνα του πώς είναι να μεγαλώνεις εκεί;
- Δημιουργήστε μια χορογραφία ενός απλού χορού που να αποτυπώνει ορισμένες βασικές πτυχές του πολιτισμού σας. Πώς αποφασίζετε τι θα συμπεριλάβετε και τι όχι;



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 07

Η ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συζήτηση, καθοδηγούμενη έρευνα, συνεργασία, επικοινωνιακές δεξιότητες, συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας, μέθοδος διδασκαλίας Carousel, διδασκαλία από συμμαθητές.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Η αναγνώριση της σημασίας των παραδόσεων και των πρωτοκόλλων στους Ολυμπιακούς Αγώνες.
- Η αναγνώριση του τρόπου με τον οποίο γιορτάζεται ο Ολυμπισμός και οι αξίες που προβάλλονται μέσα από αυτή την τελετή.

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ο Ολυμπιακός Ύμνος συντέθηκε για τους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896 στην Αθήνα. Δημιουργήθηκε από τον Έλληνα συνθέτη Σπύρο Σαμάρα σε στίχους του ποιητή Κωστή Παλαμά και είναι το παλαιότερο αγαθό των Ολυμπιακών Αγώνων.

Η μουσική αποτελεί σημαντικό κομμάτι των Αγώνων. Από το 1912 έως το 1948, περιελάμβαναν ακόμα και καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς, στους οποίους απονέμονταν μετάλλια σε πέντε κατηγορίες: αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική, λογοτεχνία και μουσική.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Ο Ολυμπιακός Ύμνος των Σαμάρα και Παλαμά δεν ήταν πάντα μέρος της τελετής έναρξης. Μάλιστα, εξαφανίστηκε για πάνω από 60 χρόνια.

Ο Ύμνος ακούγεται μετά την επίσημη κήρυξη της έναρξης των Αγώνων από τον αρχηγό του κράτους της διοργανώτριας χώρας, καθώς υψώνεται η Ολυμπιακή σημαία.

Τα λόγια του Παλαμά συχνά μεταφράζονται στη γλώσσα της διοργανώτριας χώρας, όπως συνέβη στους Αγώνες του 1984 στο Λος Άντζελες και στους Αγώνες του 1996 στην Ατλάντα, όμως χρησιμοποιείται και το πρωτότυπο στα ελληνικά.

Εκτός από τον Ύμνο, έχουν ανατεθεί και σε άλλους γνωστούς συνθέτες έργα, τα οποία συχνά προορίζονται για την τελετή έναρξης των Αγώνων. Ο Αμερικανός συνθέτης Τζον Γουίλιαμς συνέθεσε πρωτότυπα μουσικά θέματα για τέσσερις διαφορετικούς Ολυμπιακούς Αγώνες (1984, 1988, 1996 και 2002), ενώ το 1981 ο Λέοναρντ Μπερνστάιν συνέθεσε έναν Ολυμπιακό Ύμνο για το Ολυμπιακό Συνέδριο στο Μπράντεν-Μπράντεν.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες πάντα προσκαλούσαν διάσημους καλλιτέχνες στις τελετές, όπως η Σελίν Ντιόν (1996), ο τσελίστας Γιο

Γιο Μα και ο Στινγκ (2002) και ο Λουσιάνο Παβαρότι (2006).

Η μουσική έχει χρησιμοποιηθεί σε επικές στιγμές των τελετών, όπως οι Αγώνες του Λος Άντζελες το 1984, όταν 85 πιάνο με ουρά έπαιξαν το «Rhapsody in Blue» του Τζορτζ Γκέρσουιν, και οι Αγώνες του Πεκίνου το 2008, όταν 2.008 τυμπανιστές έπαιξαν εν χορώ.

Περιστασιακά, έχει χρησιμοποιηθεί σε χιουμοριστικά πλαίσια, όπως στους Αγώνες του Λονδίνου το 2012, όπου ο Ρόουαν Άτκινσον με τον Σερ Σάιμον Ρατλ και τη Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου έπαιξαν το Chariots of Fire του Βαγγέλη Παπαθανασίου.

«Οι αρμονικές νότες της μουσικής αιωρούνταν στον αέρα και άναβαν φωτιά ενθουσιασμού στο στήθος κάθε ακροατή. Όλοι ήταν βαθιά συγκινημένοι, το πνεύμα της αρχαιότητας έμοιαζε να αιωρείται γύρω από το στάδιο.»

Επίσημη αναφορά των Αγώνων της Αθήνας του 1896.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Είναι απαραίτητη η μουσική για τους Ολυμπιακούς Αγώνες;
- Υπάρχουν αθλήματα που χρειάζονται μουσική για να διεξαχθούν; Μπορείτε να σκεφτείτε ποια και γιατί; Τι κοινό έχουν αυτά τα αθλήματα;
- Γιατί κρίθηκε ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες χρειάζονταν έναν ύμνο και με τι συνδέονται συνήθως οι ύμνοι;

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 08

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΦΙΛΙΑ



ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συζήτηση, ακρόαση, κινητικός συντονισμός, δημιουργικότητα, παιχνίδι ρόλων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση του ρόλου της μουσικής στους Ολυμπιακούς Αγώνες.
- Κατανόηση του τρόπου με τον οποίο η μουσική χρησιμοποιείται για την περιγραφή διαφορετικών συναισθημάτων.

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

ΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

Χρυσά, ασημένια και χάλκινα μετάλλια απονέμονται στους τρεις πρώτους σε κάθε αγώνισμα των Ολυμπιακών Αγώνων.

Τα χρυσά, ασημένια και χάλκινα μετάλλια που απονέμονται στους αγωνιζόμενους στους Ολυμπιακούς και Παραολυμπιακούς Αγώνες αντιπροσωπεύουν τις υψηλότερες αθλητικές επιδόσεις.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Στους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες, οι νικητές ανταμείβονταν με στεφάνι ελιάς (γνωστό και ως κόρινος) αντί για τα μετάλλια που λαμβάνουν σήμερα. Τα πρώτα μετάλλια απονεμήθηκαν στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 1896. Τότε, ο νικητής έπαιρνε ασημένιο μετάλλιο, ο δεύτερος έπαιρνε χάλκινο μετάλλιο και ο τρίτος δεν έπαιρνε τίποτα. Η απονομή των τριών μεταλλίων ξεκίνησε στο Σεντ Λούις το 1904.

Από τους Αγώνες της Αθήνας το 1896 έως του Άμστερνταμ το 1928, η τελετή απονομής των μεταλλίων γινόταν παραδοσιακά κατά τη διάρκεια της τελετής λήξης των Αγώνων. Από τους Αγώνες στο Λος Άντζελες το 1932, τα μετάλλια απονέμονταν μετά από κάθε διαγωνισμό.

Ο σχεδιασμός των μεταλλίων είναι ευθύνη της Οργανωτικής Επιτροπής των Ολυμπιακών Αγώνων (OCOG) και διαφέρει σε κάθε διοργάνωση.

Ωστόσο, υπάρχουν ορισμένες κατευθυντήριες γραμμές και κανόνες που πρέπει να τηρούνται όσον αφορά τον σχεδιασμό και την κατασκευή. Για παράδειγμα, τα μετάλλια πρέπει να έχουν ελάχιστη διάμετρο 70 χιλιοστά και πάχος 3 χιλιοστά. Το μετάλλιο για την πρώτη θέση πρέπει

να είναι επιχρυσωμένο με τουλάχιστον 6 γραμμάρια καθαρού χρυσού. Υπάρχουν διαφορετικές αισθητικές απαιτήσεις για τους θερινούς και τους χειμερινούς αγώνες. Για τους Θερινούς Αγώνες, τα μετάλλια πρέπει να περιλαμβάνουν απεικονίσεις της Νίκης (της θεάς της νίκης) που στέκεται στο Παναθηναϊκό Στάδιο, την πλήρη ονομασία της διοργάνωσης των Αγώνων, το όνομα του αθλήματος και του αγωνίσματος και το έμβλημα της Οργανωτικής Επιτροπής των Ολυμπιακών Αγώνων.

Για τους Χειμερινούς Αγώνες, τα μετάλλια πρέπει να περιλαμβάνουν το Ολυμπιακό έμβλημα, την πλήρη ονομασία της διοργάνωσης των Αγώνων, το όνομα του αθλήματος και του αγωνίσματος και το έμβλημα της Οργανωτικής Επιτροπής των Ολυμπιακών Αγώνων.

Αν και αρκετοί διοργανωτές Ολυμπιακών Αγώνων έχουν σχεδιάσει μετάλλια χρησιμοποιώντας εν μέρει ανακυκλωμένα υλικά, όπως συνέβη στο Ρίο 2016, το Τόκιο 2020 ήταν η πρώτη διοργάνωση στην ιστορία στην οποία τα μετάλλια κατασκευάστηκαν εξ ολοκλήρου από ανακυκλωμένα υλικά.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Πιστεύετε ότι όλοι οι Ολυμπιονίκες κρατούν το μετάλλιό/τα μετάλλιά τους;
- Κατά τη γνώμη σας, αξίζει για ένα μετάλλιο ένας αθλητής να καταβάλλει προσπάθεια για την προετοιμασία και τη συμμετοχή του στους Αγώνες;

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 08

ΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συζήτηση, ακρόαση, δημιουργικότητα, παιχνίδι ρόλων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση του ρόλου του συμβολισμού.
- Κατανόηση του τρόπου σύνδεσης της άθλησης με τον πολιτισμό και το κοινωνικο-οικονομικό πλαίσιο.

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΟΡΚΟΣ

Οι όρκοι που δίνουν οι αθλητές, οι προπονητές και οι αξιωματούχοι κατά την τελετή έναρξης είναι ένα σημαντικό Ολυμπιακό πρωτόκολλο. Ο Ολυμπιακός όρκος μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βάση για τη διερεύνηση των προβλημάτων εξαπάτησης στον αθλητισμό τόσο στην αρχαιότητα όσο και στη σύγχρονη εποχή.

«Στο όνομα των αγωνιζομένων, υποσχόμαστε ότι θα λάβουμε μέρος σε αυτούς τους Ολυμπιακούς Αγώνες, σεβόμενοι και ακολουθώντας τους κανόνες και στο πνεύμα της ευγενούς άμιλλας, της συμπερίληψης και της ισότητας. Μαζί στεκόμαστε αλληλέγγυοι και δεσμευόμαστε στον αθλητισμό χωρίς ντόπινγκ, χωρίς εξαπάτηση και χωρίς καμία μορφή διάκρισης. Το κάνουμε αυτό για την τιμή των ομάδων μας, με σεβασμό στις Θεμελιώδεις Αρχές του Ολυμπισμού και για να κάνουμε τον κόσμο καλύτερο μέσω του αθλητισμού.»

Ο όρκος του αθλητή

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Εξαπάτηση και τιμωρία στην Αρχαία Ολυμπία

Πώς θα τιμωρούσατε κάποιον που διέπραξε απάτη σε μια αθλητική εκδήλωση στην κοινότητά σας;

Οι αρχαίοι Έλληνες είχαν έναν πολύ ασυνήθιστο τρόπο τιμωρίας των αθλητών που διέπρατταν απάτη.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αρχαίας Ελλάδας ήταν οργανωμένοι με πολλούς κανόνες και τελετουργίες, όπως ακριβώς και οι σύγχρονοι Αγώνες. Οι αγώνες θεωρούνταν ιεροί και διεξάγονταν προς τιμήν του Έλληνα θεού Δία. Πριν από την έναρξη των Αγώνων, οι αθλητές, οι πατέρες, τα αδέρφια τους και οι αξιωματούχοι υπόσχονταν να τηρούν τους κανόνες σε μια ειδική τελετή που γινόταν μπροστά από το ναό του Δία.

Ωστόσο, μερικές φορές υπήρχαν απατεώνες. Ως ποινή για την εξαπάτηση, ο αθλητής και η πόλη καταγωγής του έπρεπε να πληρώσουν ένα μεγάλο πρόστιμο. Αυτά τα πρόστιμα χρησιμοποιούνταν για την κατασκευή μικρών αγαλματιδίων του Δία που ονομάζονταν «Ζάνες». Για εκατοντάδες χρόνια, οι άλλοι αθλητές περνούσαν μπροστά από αυτά τα αγαλματίδια καθώς εισέρχονταν στο στάδιο.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Τα αγαλματίδια χρησίμευαν ως μια ισχυρή υπενθύμιση των συνεπειών της απάτης. Μερικές από τις βάσεις αυτών των αγαλματιδίων μπορεί να τις δει κανείς ακόμη και σήμερα στην Αρχαία Ολυμπία. Τα ονόματα των απατεώνων είναι ακόμη εκεί για να τα βλέπουν όλοι, 3.000 χρόνια αργότερα.

- Ποιες ενέργειες παραβιάζουν τους κανόνες των Ολυμπιακών αθλητικών αγώνων;
- Τι συμβαίνει σε όσους παραβιάζουν τους κανόνες;
- Περιγράψτε μια τελετή στον πολιτισμό ή την παράδοσή σας κατά την οποία οι άνθρωποι δίνουν υποσχέσεις ή παίρνουν όρκους. Γιατί δίνουν οι άνθρωποι τέτοιες υποσχέσεις;
- Έχετε δώσει ποτέ μια υπόσχεση σε κάποιον;
- Κρατήσατε την υπόσχεσή σας;
- Πώς αισθανθήκατε όταν τηρήσατε ή αθετήσατε την υπόσχεσή σας;
- Γιατί αισθανθήκατε έτσι;
- Αν κλέβατε κατά τη διάρκεια ενός αθλητικού διαγωνισμού, θα θέλατε το σχολείο ή η κοινότητά σας να βάλει το όνομά σας σε ένα άγαλμα μπροστά από το σχολείο;
- Γιατί/Γιατί όχι;
- Πώς θα ένιωθαν οι γονείς σας;



Οι αθλητές που έκλεβαν στους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες τιμωρούνταν με το να υποχρεωθούν να πληρώσουν την κατασκευή ενός μικρού αγάλματος του Δία που έφερε το όνομά τους.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 10

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΟΡΚΟΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΙΘΕΙΑΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Σωκρατική αμφισβήτηση, κονστρουκτιβισμός, έρευνα, συνεργασία, συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας, μέθοδος διδασκαλίας Carousel, ημερολόγια, ημερολόγια απαντήσεων, blog.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση της σημασίας του Ολυμπιακού όρκου.
- Παραδοχή ότι η απάτη έχει συνέπειες, όχι μόνο στην άθληση αλλά και στη ζωή.
- Ποιες είναι οι κατάλληλες τιμωρίες για τους συμμαθητές σας αν κλέβουν;
- Πιστεύετε ότι αυτή είναι μια αποτελεσματική «συνέπεια» για την εξαπάτηση;
- Ποια είναι η τιμωρία για όσους διαπράττουν απάτες στον αθλητισμό σήμερα;
- Αποτρέπουν αυτές οι τιμωρίες τους ανθρώπους από το να εξαπατούν;
- Γιατί/Γιατί όχι;
- Ποια μέτρα θα προτεινάτε προκειμένου να αποτραπεί η εξαπάτηση σε έναν αθλητικό διαγωνισμό;

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΕΧΕΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ

Σε αυτή την ενότητα, διερευνούμε τις δεσμεύσεις που βασίζονται στον Ολυμπισμό και τις Ολυμπιακές αξίες, οι οποίες έχουν σχεδιαστεί για την προώθηση της διεθνούς ειρήνης και ενότητας.

Η αποστολή του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπιακής Εκεχειρίας είναι να προάγει τα Ολυμπιακά ιδεώδη και να υπηρετεί την ειρήνη, τη φιλία και τη διεθνή κατανόηση. Ειδικότερα, επιδιώκει την τήρηση της Ολυμπιακής Εκεχειρίας ζητώντας την παύση όλων των εχθροπραξιών κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων και επιστρατεύοντας τη νεολαία του κόσμου για την προάσπιση της ειρήνης.⁴



Σότσι 2014: Μπαν Κι-μουν, ο τότε Γενικός Γραμματέας των Ηνωμένων Εθνών, επισκέπτεται το Ολυμπιακό Χωριό.

ΜΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΕΧΕΙΡΙΑ⁵

Η λέξη «εκεχειρία» ορίζεται συνήθως ως «συμφωνία μεταξύ εχθρών ή αντιπάλων να σταματήσουν να πολεμούν ή να διαφωνούν για ορισμένο χρονικό διάστημα».⁶ Η αγγλική λέξη «truce» προέρχεται από το την ίδια ρίζα με τη λέξη «αλήθεια». Είχε ανέκαθεν ιδιαίτερη σημασία για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, από την αρχαιότητα, όταν πριν από κάθε αγώνα κηρυσσόταν εκεχειρία.



ΕΝΟΤΗΤΑ 02



Μία ιέρεια απελευθερώνει ένα περιστέρι στην Αρχαία Ολυμπία.

Η ιστορία της Ολυμπιακής Εκεχειρίας

Η παράδοση της Εκεχειρίας καθιερώθηκε στην Αρχαία Ελλάδα τον 8ο αιώνα π.Χ. με την υπογραφή μιας συνθήκης μεταξύ τριών βασιλέων στην ελληνική πόλη-κράτος της Ήλιδας. Κατά τη διάρκεια της περιόδου εκεχειρίας, οι αθλητές και οι οικογένειές τους, καθώς και οι απλοί ταξιδιώτες, μπορούσαν να ταξιδέψουν με απόλυτη ασφάλεια για να συμμετάσχουν ή να παρακολουθήσουν τους Ολυμπιακούς Αγώνες και να επιστρέψουν στη συνέχεια στην πατρίδα τους. Καθώς πλησίαζε η έναρξη των Αγώνων, η ιερή εκεχειρία κηρυσσόταν από πολίτες της Ηλείας, οι οποίοι ταξίδευαν σε όλη την Ελλάδα για να μεταδώσουν το μήνυμα. Για χίλια χρόνια οι Έλληνες μπορούσαν να ταξιδεύουν με ασφάλεια για να συμμετάσχουν στους Αγώνες.

Η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή αναβίωσε την αρχαία ιδέα της Ολυμπιακής Εκεχειρίας το 1992 ως έναν τρόπο να:

- προστατεύσει τα συμφέροντα των αθλητών και του αθλητισμού,
- προσφέρει σε λαούς που βρίσκονταν σε πόλεμο μεταξύ τους την ευκαιρία να σταματήσουν τις συγκρούσεις τους κατά τη διάρκεια των δύο εβδομάδων που οι αθλητές τους αγωνίζονται στους Ολυμπιακούς Αγώνες, δημιουργώντας έτσι ευκαιρίες για διάλογο, κατανόηση και συμφιλίωση, και
- χρησιμοποιηθεί ο αθλητισμός για να δημιουργηθούν επαφές και να βρεθεί κοινό έδαφος μεταξύ κοινοτήτων που βρίσκονται σε σύγκρουση.

Η Ολυμπιακή Εκεχειρία συμβολίζεται από ένα περιστέρι της ειρήνης που πετάει πάνω από τους Ολυμπιακούς κύκλους. Το περιστέρι κρατά ένα κλαδί ελιάς, ένα άλλο σύμβολο της ειρήνης. Στο φόντο εμφανίζεται η Ολυμπιακή φλόγα.



Το σύμβολο της Ολυμπιακής Εκεχειρίας

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες δεν είναι απλώς μια γιορτή που φέρνει τον κόσμο κοντά και προκαλεί τους ανθρώπους να δώσουν τον καλύτερο εαυτό τους στον αθλητικό ανταγωνισμό. Είναι επίσης μια ισχυρή κοινωνική δύναμη που προωθεί την ειρήνη και την κατανόηση μεταξύ αθλητών και εθνών.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Ακολουθεί μια συλλογή από εμπνευσμένα και βαθυστόχαστα αποφθέγματα σχετικά με την ειρηνική ζωή. Διαβάστε τις προτάσεις και στη συνέχεια συζητήστε τις ιδέες στη δεξιά στήλη.

«Ας υπάρχει ειρήνη στη γη και ας αρχίσει από μένα.»

Σάι Μίλλερ & Τζιλ Τζάκσον

Συζήτηση: Προσδιορίστε μια ενέργεια που θα μπορούσατε να κάνετε σήμερα, η οποία θα βοηθούσε στη ειρήνη ανάμεσα σε εσάς και σε κάποιο μέλος της οικογένειάς σας ή ανάμεσα σε εσάς και ένα φίλο.

«Τίθασεύεις την καρδιά εάν χρησιμοποιείς τάξη για να αντιμετωπίσεις τους απειθαρχούς και ηρεμία για να αντιμετωπίσεις τους εξαγριωμένους.»

Σουν Τσου

Συζήτηση: Ποια στρατηγική προτείνεται από τον Σουν Τσου για την αντιμετώπιση των χροσικών καταστάσεων;

«Τα μεγάλα προβλήματα προκύπτουν όταν δεν γνωρίζεις κανείς τι είναι αρκετό. Οι μεγάλες συγκρούσεις προκύπτουν όταν κανείς θέλει πάρα πολλά. Όταν γνωρίζουμε ότι κάτι είναι αρκετό, τότε όλα είναι πάντα αρκετά.»

Τάο Τε Τσινγκ

Συζήτηση: Ποιος είναι ο λόγος των συγκρούσεων σύμφωνα με τον Τάο Τε Τσινγκ; Πώς πιστεύει ότι μπορούν να επιλυθούν αυτές οι συγκρούσεις;

«Οι άνθρωποι ταξιδεύουν πιο γρήγορα τώρα, αλλά δεν ξέρω αν οδηγούνται σε καλύτερα πράγματα.»

Γουίλα Κάθερ

Συζήτηση: «Πιο γρήγορα, Πιο ψηλά, Πιο Δυνατά - Μαζί». Μερικοί άνθρωποι πιστεύουν ότι το να προσπαθούμε να πάμε «Πιο γρήγορα, Πιο ψηλά, Πιο δυνατά - Μαζί» δεν είναι πάντα τρόπος να δημιουργήσουμε έναν «καλύτερο και πιο ειρηνικό κόσμο». Τι προσπαθούν να πουν οι Γουίλα Κάθερ και Μαχάτμα Γκάντι; Συμφωνείτε μαζί τους; Γιατί/Γιατί όχι;

Υπάρχουν περισσότερα στη ζωή από το να αυξάνουμε την ταχύτητά της.»

Μαχάτμα Γκάντι

«Δείτε πώς η φύση, τα δέντρα, τα λουλούδια, το γρασίδι, μεγαλώνει σιωπηλά, δείτε τα αστέρια, το φεγγάρι και τον ήλιο, πώς κινούνται σιωπηλά... Χρειαζόμαστε τη σιωπή για να μπορέσουμε να ακουμπήσουμε ψυχές.»

Μητέρα Τερέζα

Συζήτηση: Πολλοί σπουδαίοι δάσκαλοι λένε ότι ορισμένα λεπτά ησυχίας κάθε μέρα μας βοηθούν να παραμένουμε ήρεμοι μέσα σε καταστάσεις σύγκρουσης. Πού θα μπορούσατε να βρείτε ένα ήσυχο μέρος για να απολαμβάνετε λίγα λεπτά ησυχίας κάθε μέρα; Πότε θα το κάνατε αυτό;

«Το να κρατάς θυμό είναι σαν να αρπάζεις ένα αναμμένο κάρβουνο για να το πετάξεις σε κάποιον. Αυτός που καίγεται είσαι εσύ.»

Βούδας

Συζήτηση: Πώς βλέπεις ο θυμός το άτομο που θυμώνει; Συζητήστε για μια κατάσταση κατά την οποία ήσασταν θυμωμένοι. Με ποιο τρόπο σας έβλαψε ο θυμός σας;

«Όταν μιλάς χωρίς να σκέφτεσαι είναι σαν να πυροβολείς χωρίς να σημαδεύεις.»

Ισπανική παροιμία

Συζήτηση: Οι άσχημες λέξεις μεταξύ των ανθρώπων αφήνουν πληγές που μένουν. Πώς μπορείτε να συγκρατήσετε τον εαυτό σας από το να «ξεσπάσει» πριν προλάβετε να σκεφτείτε τις συνέπειες αυτών που λέτε;

«Οι δύο λέξεις "ειρήνη" και "ηρεμία" αξίζουν χίλια κομμάτια χρυσού.»

Κινέζικη παροιμία

Συζήτηση: Γιατί πιστεύετε ότι ο συγγραφέας αυτής της δήλωσης θεωρεί ότι η ειρήνη και η ηρεμία είναι τόσο πολύτιμες; Περιγράψτε πώς αισθάνεστε όταν είστε γαλήνιος.

«Δεν μπορείς να κάνεις χειραψία με σφιγμένη γροθιά.»

Ίντιρα Γκάντι

Συζήτηση: Εξηγήστε αυτό το γνωμικό. Συμφωνείτε; Στο τέλος ενός παιχνιδιού που έχετε χάσει είναι ορισμένες φορές δύσκολο να δώσετε τα χέρια. Γιατί παρ' όλα αυτά είναι σημαντικό να κάνει κάποιος χειραψία;

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

ΣΥΜΒΟΛΑ ΕΙΡΗΝΗΣ



Εικόνα της 12χρονης Barbu Elena από τη Ρουμανία, η οποία συμμετείχε στον Διεθνή Διαγωνισμό Παιδικής Ζωγραφικής του 1985.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 12

ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ



ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Πολιτικός γραμματισμός, συνεργασία, επίλυση προβλημάτων, κριτική σκέψη, σωματική μέθοδος διατύπωσης ερωτήσεων, κύκλος ανταλλαγής ιδεών.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Ενημέρωση για τις πρωτοβουλίες ειρήνης και τον τρόπο εφαρμογής τους στην πράξη στη δική μας ζωή.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 13

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ



ΦΙΛΙΑ



ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, επίλυση προβλημάτων, συνεργασία, δημιουργικότητα, πολιτικός γραμματισμός, κύκλος ανταλλαγής ιδεών, στρογγυλό τραπέζι, υποκριτική, τραγούδι, αφήγηση.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση της σημασίας της κληρονομιάς και του πολιτισμού άλλων ανθρώπων όσον αφορά τον αθλητισμό και την ειρήνη.
- Η απόκτηση καλύτερης γνώσης, κατανόησης και επίγνωσης της σημασίας της ειρήνης και της συμφιλίωσης.

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Η φυσική άσκηση και οι αθλητικοί αγώνες αποτελούσαν σημαντικό μέρος της εκπαίδευσης των Ελλήνων στην αρχαιότητα.

Τα έργα τέχνης σε πήλινα σκεύη από την Αρχαία Ελλάδα απεικονίζουν συχνά αθλητές εν δράσει. Οι φωτογραφίες (δεξιά) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να βοηθήσουν τους μαθητές να εξερευνήσουν τις αθλητικές δραστηριότητες των Αρχαίων Ελλήνων. Αυτό θα τους βοηθήσει να εξερευνήσουν τις αθλητικές παραδόσεις στους δικούς τους πολιτισμούς.



Αντικείμενα από την Ελλάδα απεικονίζουν γεγονότα από τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Οι αρχαίοι Έλληνες έγραψαν υπέροχη ποίηση, θεατρικά έργα και ιστορίες. Είχαν, επίσης, όμορφη αρχιτεκτονική, γλυπτική και τέχνη. Μπορούμε να μάθουμε πολλά από τις αθλητικές τους παραδόσεις, τα γλυπτά τους και τις ζωγραφιές στα αγγεία τους.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Κοιτάξτε τις εικόνες σε αυτή τη σελίδα και ερευνήστε περαιτέρω την αρχαία ελληνική τέχνη, τα γλυπτά και την κεραμική.

- Ποια γεγονότα βλέπετε να απεικονίζονται στην αρχαία ελληνική τέχνη και κεραμική;
- Τι άλλο μπορείτε να μάθετε για τη ζωή στην Αρχαία Ελλάδα;
- Συγκρίνετε τα αθλητικά γεγονότα της Αρχαίας Ελλάδας με τα σύγχρονα Ολυμπιακά αθλήματα.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 14

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΦΙΛΙΑ

ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, δημιουργικότητα, συνεργασία, επίλυση προβλημάτων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Η αναγνώριση της σημασίας της τέχνης και του πολιτισμού στην διατήρηση της ιστορίας και της κληρονομιάς των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων.

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΟΥΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

Οι αφίσες μεταφέρουν μηνύματα μέσω λέξεων, εικόνων και συμβόλων. Η μελέτη των Ολυμπιακών αφισών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να γνωρίσουν οι μαθητές διαφορετικούς τρόπους αναπαράστασης της τοπικής κληρονομιάς και των αξιών του Ολυμπιακού Κινήματος.

ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ⁷

Συγκείμενο: Όταν ανατέθηκαν στη Ρώμη (Ιταλία) οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1960, αποφάσισε να αναδείξει την πλούσια ιστορία της πόλης. Η αφίσα απεικονίζει το ανώτερο τμήμα ενός κίονα, γνωστό ως κιονόκρανο, διακοσμημένο με ανθρώπινες μορφές. Στην κορυφή διακρίνεται μια λύκαινα που ταιΐζει δύο μωρά. Το κείμενο, οι ημερομηνίες και οι Ολυμπιακοί κύκλοι συμπληρώνουν το σχέδιο.

Η λύκαινα που ταιΐζει τον Ρωμόλο και τον Ρέμο: Η λύκαινα και τα δίδυμα αντιπροσωπεύουν τον λαϊκό μύθο της ίδρυσης της Ρώμης. Ο μύθος λέει ότι τα δύο αδέρφια ήταν απόγονοι του ρωμαϊκού θεού του πολέμου, Άρη, και ανιψιού του βασιλιά της Άλμπα Λόνγκα.

Ο βασιλιάς, φοβούμενος τη διεκδίκηση του στέμματος, έβαλε τα δίδυμα να επιπλέουν σε ένα καλάθι στον ποταμό Τίβερη, το οποίο αργότερα ξεβράστηκε στην ακτή και βρέθηκε από μία λύκαινα.

Τα δίδυμα, τα οποία ανέθρεψε η λύκαινα, υιοθετήθηκαν αργότερα από έναν βοσκό και ονομάστηκαν Ρωμόλος και Ρέμος. Σύμφωνα με την παράδοση, οι ενήλικες Ρωμόλος και Ρέμος ίδρυσαν την πόλη της Ρώμης το 753 π.Χ., στην περιοχή όπου τους βρήκε η λύκαινα. Αργότερα, σε μια διαμάχη για την ηγεσία, ο Ρωμόλος σκότωσε τον Ρέμο και έγινε ο μοναδικός ηγέτης της Ρώμης.

Η εικόνα της λύκαινας και των διδύμων βασίζεται στο γλυπτό του Lupa Capitolina (Λύκος του Καπιτωλίου), που χρονολογείται από τον 6ο αιώνα π.Χ.. Το γνήσιο γλυπτό είχε καταστραφεί κατά την αρχαιότητα και αποκαταστάθηκε την περίοδο της Αναγέννησης. Τα δίδυμα που βλέπουμε σήμερα χρονολογούνται από αυτή την περίοδο. Το γλυπτό έχει γίνει γνωστό σύμβολο της πόλης της Ρώμης.

Ο κίονας - ο αθλητής και το πλήθος: Η σκηνή που απεικονίζεται είναι ένας αθλητής που στέφει τον εαυτό του με το δεξί του χέρι, ενώ στο αριστερό κρατάει ένα φύλλο φοίνικα της νίκης. Αν και ο ίδιος είναι γυμνός, αυτοί που τον περιβάλλουν φορούν τηβέντους. Αρκετοί άλλοι αθλητές φορούν επίσης στέμματα, σύμβολο της νίκης.

Το κείμενο: Το κείμενο στην αφίσα χρησιμοποιεί τη γραφή της Αρχαίας Ρώμης για τους αριθμούς (ρωμαϊκοί αριθμοί) και όχι τους αραβικούς αριθμούς (που χρησιμοποιούμε σήμερα). Οι ρωμαϊκοί αριθμοί υπογραμμίζουν την αρχαία ταυτότητα των Αγώνων της Ρώμης του 1960. Το κείμενο γράφει «Αγώνες της XVII Ολυμπιάδας, Ρώμη, 25.VIII-11.IX» και, στο κιονόκρανο, «Roma MCMLX».

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 15

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΟΥΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΦΙΛΙΑ

ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Δημιουργικότητα, συνεργασία, επίλυση προβλημάτων, συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας, μέθοδος διδασκαλίας Carousel.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Ανάπτυξη εικαστικών δεξιοτήτων που συμβάλλουν στη μετάδοση βασικών μηνυμάτων του Ολυμπισμού.

JEU DE LA XVII OLYMPIADE

ROMA



25.VIII-11.IX



Η επίσημη αφίσα των Ολυμπιακών Αγώνων του 1960 στη Ρώμη.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Ποιο είναι το αποτέλεσμα της χρήσης των αφισών ως εργαλείο επικοινωνίας;

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

ΕΜΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΑΣΚΟΤ: ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΟΥ

Τα εμβλήματα, οι μασκότ και τα σχέδια της Ολυμπιακής δάδας μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να γνωρίσουν οι μαθητές τους τρόπους με τους οποίους οι διάφοροι διοργανωτές των Ολυμπιακών Αγώνων χρησιμοποιούν αυτά τα οπτικά στοιχεία για να αναπαραστήσουν τη μοναδική τέχνη και τις παραδόσεις του πολιτισμού τους. Αυτό θα βοηθήσει στην κατανόηση των πολιτισμικών διαφορών.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ 1 - ΜΑΣΚΟΤ

Συχνά, οι διοργανωτές των Ολυμπιακών Αγώνων επιλέγουν μια μασκότ που έχει ιδιαίτερο συμβολισμό για τη χώρα υποδοχής. Η Μόσχα το 1980 (ΕΣΣΔ) είχε μια αρκούδα (Misha), το Σεράγεβο το 1984 (Γιουγκοσλαβία) είχε έναν λύκο (Vuchko) και το Κάλγκαρι το 1988 (Καναδάς) είχε πολιτικές αρκούδες (Hidy και Howdy). Μερικές φορές η μασκότ είναι ένας χαρακτήρας κινουμένων σχεδίων ή καρτούν.



Τορίνο 2006

Οι μασκότ που επιλέχθηκαν για το Τορίνο 2006 ήταν η Neve (αριστερά), μια γλυκιά, ευγενική και κομψή χιονόμπαλα, και ο Gliz (δεξιά), ένα ζωηρό, παιχνιδιάρικο παγάκι. Σχεδιάστηκαν για να να προσωποποιήσουν την ουσία των χειμερινών σπορ και να συμβολίσουν μια νέα γενιά γεμάτη ενέργεια και ζωή.



Πιόνγκτσανγκ 2018

Η μασκότ της Πιόνγκτσανγκ για τους Χειμερινούς Αγώνες του 2018, η Soohorang, πήρε το μοτίβο της από τη λευκή τίγρη. Η Soohorang προσωποποιεί ένα προκλητικό πνεύμα και πάθος, αλλά και έναν αζιότιστο φίλο που προστατεύει τους αθλητές, τους θεατές και όλους τους συμμετέχοντες στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες.



Πεκίνο 2022

Bing Dwen Dwen - η επίσημη μασκότ του Πεκίνου για τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου 2022. Το «Bing» σημαίνει πάγος, αλλά συμβολίζει επίσης την αγνότητα και τη δύναμη, ενώ το «Dwen Dwen» σημαίνει δυνατός και ζωηρός και αντιπροσωπεύει τα παιδιά.



Παρίσι 2024

Οι μασκότ του Παρισιού 2024, η Ολυμπιακή Φρύγα και η Παραολυμπιακή Φρύγα, είναι βασισμένες στα παραδοσιακά μικρά φρυγικά καπέλα, που συναντάμε σε όλη την ιστορία της Γαλλίας. Το όνομα και ο σχεδιασμός επιλέχθηκαν ως σύμβολα της Γαλλικής Δημοκρατίας και της ελευθερίας. Το σύνθημά τους «Μόνοι μας πάμε πιο γρήγορα, αλλά μαζί πάμε πιο μακριά.» εκφράζει τον τρόπο με τον οποίο οι μασκότ και οι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο μπορούν να κάνουν ο ένας τον άλλον καλύτερο μέσα από τη συνεργασία.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 16

ΕΜΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΑΣΚΟΤ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΦΙΛΙΑ

ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Κονστрукτιβισμός, δημιουργικότητα, λογοτεχνικοί κύκλοι.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Η αναγνώριση της δύναμης των συμβόλων για τη μετάδοση μηνυμάτων.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ 2 - ΛΟΓΟΤΥΠΑ, ΕΜΒΛΗΜΑΤΑ, ΣΥΜΒΟΛΑ

Το έμβλημα είναι ένα από τα πρώτα γραφικά στοιχεία που επιλέγονται ως μέρος της οπτικής ταυτότητας μιας διοργάνωσης Ολυμπιακών Αγώνων, και συνήθως περιλαμβάνει στοιχεία που αντιπροσωπεύουν τη διοργανώτρια πόλη, πλέον των Ολυμπιακών στοιχείων. Ακολουθούν δύο παραδείγματα, από τους Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο 2020 και τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου 2022.



«... πότε παίρνει ανθρώπινη σάρκα και οστά
η αφηρημένη αντίληψη της Ολυμπιακής
ιδεολογίας ως κίνημα για την ειρήνη και τη
διεθνή κατανόηση;...
Η απάντηση βρίσκεται στις τελετές...»

Καθηγητής John MacAloon



Σότσι 2014: Ο ασημένιος Ολυμπιονίκης Κριστόφ Ινερρόφερ (Ιταλία) και ο χρυσός Ολυμπιονίκης Ματίας Μάγιερ (Αυστρία) πανηγυρίζουν στο βάθρο κατά τη διάρκεια της τελετής των λουλουδιών για την κατάβαση αλπικού σκι ανδρών.

ΕΝΟΤΗΤΑ 03

Η ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Σε αυτή την ενότητα, εξετάζουμε τους οργανισμούς και τις εκδηλώσεις που προωθούν και μεταδίδουν τον Ολυμπισμό στην κοινωνία.

Το Ολυμπιακό Κίνημα	56
Το Ολυμπιακό Μουσείο και το Κέντρο Ολυμπιακών Σπουδών	58
Το πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αθλημάτων	60
Οι Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων	62
Το Ολυμπιακό Ίδρυμα Προσφύγων και η Ολυμπιακή Ομάδα Προσφύγων της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής	66
Ξεπερνώντας τα εμπόδια: Γυναίκες στους Ολυμπιακούς Αγώνες	67
Οι Παραολυμπιακοί Αγώνες: «Πνεύμα σε Κίνηση»	70
Καλωσορίζοντας τον κόσμο: διοργανώνοντας τους Ολυμπιακούς Αγώνες	72
Διοργανωτές των Ολυμπιακών Αγώνων	74
Το Ολυμπιακό Χωριό	75
Ξεπερνώντας τις προκλήσεις των Ολυμπιακών Αγώνων	77
Βιώσιμη ανάπτυξη μέσω των Ολυμπιακών Αγώνων	78



ΕΝΟΤΗΤΑ 03

ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

Το Ολυμπιακό Κίνημα είναι η συντονισμένη, οργανωμένη, καθολική και διαρκής δράση, υπό την ανώτατη εξουσία της ΔΟΕ, όλων των ατόμων και φορέων που εμπνέονται από τις αξίες του Ολυμπισμού.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (ΔΟΕ)

Η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή εποπτεύει τη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων και συντονίζει τις αθλητικές, πολιτιστικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες που σχετίζονται με τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Τα μέλη της ΔΟΕ είναι άτομα με επιρροή που έχουν συνεισφέρει στον αθλητισμό. Τα άτομα αυτά ενεργούν ως αντιπρόσωποι της ΔΟΕ στις αντίστοιχες χώρες τους.

Τα μέλη της ΔΟΕ δεν εκπροσωπούν τις εθνικές κυβερνήσεις. Μερικές φορές ένα μέλος της ΔΟΕ πρέπει να εκπροσωπεί τη ΔΟΕ σε περισσότερες από μία χώρες. Ορισμένα μέλη της ΔΟΕ εκπροσωπούν αθλητές, ενώ άλλα προέρχονται από διεθνείς αθλητικές ομοσπονδίες. Ο αριθμός των μελών της ΔΟΕ δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 115, εξαιρουμένων των επίτιμων και τιμητικών μελών. Τα τακτικά μέλη συνεδριάζουν μία φορά τον χρόνο κατά τη σύνοδο της ΔΟΕ.

ΕΘΝΙΚΕΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ (ΕΟΕ)

Υπάρχουν 206 [Εθνικές Ολυμπιακές Επιτροπές](#). Η ΔΟΕ είναι η αποκλειστική αρχή που μπορεί να αναγνωρίσει μια ΕΟΕ. Μαζί με τις Διεθνείς Αθλητικές Ομοσπονδίες, οι ΕΟΕ αποτελούν συστατικό στοιχείο του Ολυμπιακού Κινήματος υπό την ηγεσία της ΔΟΕ. Η αποστολή των ΕΟΕ είναι να αναπτύσσουν, να προωθούν και να προστατεύουν το Ολυμπιακό Κίνημα στις αντίστοιχες χώρες τους, σύμφωνα με τον Ολυμπιακό Χάρτη.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ (ΟΕΟΑ)

Μόλις επιλεγεί μια πόλη, μια περιοχή ή μια χώρα για να φιλοξενήσει τους Ολυμπιακούς Αγώνες, πρέπει να δημιουργηθεί μία ΟΕΟΑ. Η ΟΕΟΑ αποτελείται από μια σταθερά αυξανόμενη ομάδα εμπειρογνομόνων που θα προετοιμάσουν το έδαφος κατά το διάστημα που προηγείται των Αγώνων σχεδιάζοντας κάθε πτυχή της διοργάνωσης, επιλέγοντας τους χώρους διεξαγωγής, οργανώνοντας τις αθλητικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις και προετοιμάζοντας την πόλη ή την περιοχή ή τις περιοχές για να υποδεχτούν χιλιάδες αθλητές, θεατές και ΜΜΕ. Η ΟΕΟΑ έχει επίσης την ευθύνη της διοργάνωσης των Παραολυμπιακών Αγώνων, οι οποίοι διεξάγονται δύο έως τρεις εβδομάδες μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, υπό την εποπτεία της Διεθνούς Παραολυμπιακής Επιτροπής.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΕΣ (ΔΑΟ)

Οι κανόνες και τα πρωτόκολλα των Ολυμπιακών αθλητικών αγώνων πρέπει να είναι κοινά για κάθε αθλητή, από όποια χώρα και αν προέρχεται. Γι' αυτό, κάθε άθλημα διέπεται από τους κανόνες μιας διεθνούς ομοσπονδίας. Οι διεθνείς ομοσπονδίες είναι υπεύθυνες για την επίβλεψη των τεχνικών παραμέτρων και τη διαχείριση των αθλημάτων τους στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Καθορίζουν επίσης τα κριτήρια επιλεξιμότητας για τους διαγωνισμούς των Αγώνων, σύμφωνα με τον Ολυμπιακό Χάρτη, και συνεργάζονται με τη ΔΟΕ για την καταπολέμηση του ντόπινγκ στον αθλητισμό.

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΔΟΕ

Οι [επιτροπές της ΔΟΕ](#) είναι ομάδες εργασίας οι οποίες είναι υπεύθυνες για τη μελέτη και την επανεξέταση συγκεκριμένων θεμάτων, την παροχή συμβουλών στον Πρόεδρο της ΔΟΕ και τη διατύπωση συστάσεων προς το Εκτελεστικό Συμβούλιο της ΔΟΕ. Εκτός εάν προβλέπεται ρητά διαφορετικά στον Ολυμπιακό Χάρτη ή σε ειδικούς κανονισμούς που θεσπίζονται από το Εκτελεστικό Συμβούλιο της ΔΟΕ, ο Πρόεδρος καθορίζει τις αρμοδιότητές τους, ορίζει όλα τα μέλη τους και αποφασίζει για τη διάλυσή τους, εάν θεωρεί ότι έχουν εκπληρώσει την αποστολή τους. Καμία συνεδρίαση οποιασδήποτε επιτροπής ή ομάδας εργασίας δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί χωρίς την προηγούμενη συγκατάθεση του Προέδρου, εκτός εάν προβλέπεται ρητά διαφορετικά στον Ολυμπιακό Χάρτη ή σε ειδικούς κανονισμούς που θεσπίζονται από το Εκτελεστικό Συμβούλιο της ΔΟΕ.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

Το Ολυμπιακό Κίνημα λαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος της χρηματοδότησής του από την πώληση των δικαιωμάτων μετάδοσης των Ολυμπιακών Αγώνων σε εταιρείες μέσω ενήμερωσης. Ωστόσο, απολαμβάνει επίσης την υποστήριξη πολλών πολυεθνικών εταιρειών μέσω του προγράμματος χορηγών TOP (The Olympic Partner). Όλα, εκτός από ένα μικρό μέρος των χρημάτων που συλλέγονται, διανέμονται εκ νέου στον αθλητισμό μέσω των ΕΟΕ, των ΟΕΟΑ και των Διεθνών Αθλητικών Ομοσπονδιών.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Γιατί πιστεύετε ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες και το Ολυμπιακό Κίνημα προσελκύουν τόσες πολλές διαφορετικές χώρες και πολιτισμούς από όλο τον κόσμο;



ΕΝΟΤΗΤΑ 03

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Η οικουμενικότητα του αθλητισμού και οι αξίες του Ολυμπισμού επιβεβαιώνονται μέσω του έργου των Εθνικών Ολυμπιακών Επιτροπών σε κάθε μία από τις ακόλουθες περιοχές:

AFG	Αφγανιστάν	CYP	Κύπρος	KUW	Κουβέιτ	RWA	Ρουάντα
ALB	Αλβανία	CZE	Τσεχία	LAO	Λαϊκή Δημοκρατία του Λάος	SAM	Σαμόα
ALG	Αλγερία	DEN	Δανία	LAT	Λετονία	SEN	Σενεγάλη
ASA	Αμερικανική Σαμόα	DJI	Τζιμπουτί	LBA	Λιβύη	SEY	Σειχέλες
AND	Ανδόρρα	DMA	Δομινίκα	LBN	Λίβανος	SGP	Σιγκαπούρη
ANG	Ανγκόλα	DOM	Δομινικανή Δημοκρατία	LBR	Λιβερία	SKN	Άγιος Χριστόφορος και Νέβις
ANT	Αντίγκουα και Μπαρμπούντα	ECU	Εκουαδόρ	LCA	Αγία Λουκία	SLE	Σιέρα Λεόνε
ARG	Αργεντινή	EGY	Αίγυπτος	LES	Λεσότο	SLO	Σλοβενία
ARM	Αρμενία	ESA	Ελ Σαβαδόρ	LIE	Λιχτενστάιν	SMR	Σαν Μαρίνο
ARU	Αρούμπα	ERI	Ερυθραία	LTU	Λιθουανία	SOL	Νήσοι του Σολομόνα
AUS	Αυστραλία	EST	Εσθονία	LUX	Λουξεμβούργο	SOM	Σομαλία
AUT	Αυστρία	SWZ	Σουαζιλάνδη	MAD	Μαδαγασκάρη	SRB	Σερβία
AZE	Αζερμπαϊτζάν	ESP	Ισπανία	MAR	Μαρόκο	SRI	Σρι Λάνκα
BAH	Μπαχάμες	ETH	Αιθιοπία	MAS	Μαλαισία	SSD	Νότιο Σουδάν
BAR	Μπαρμπέιντος	FIJ	Νησιά Φίτζι	MAW	Μαλάουι	STP	Σάο Τομέ και Πρίνσιπε
BDI	Μπουρούντι	FIN	Φινλανδία	MDA	Μολδαβία	SUD	Σουδάν
BEL	Βέλγιο	FRA	Γαλλία	MDV	Μαλδίβες	SUR	Σουρινάμ
BEN	Μπενίν	FSM	Μικρονησία	MEX	Μεξικό	SUI	Ελβετία
BER	Βερμούδες	GAB	Γκαμπόν	MGL	Μογγολία	SVK	Σλοβακία
BGD	Μπαγκλαντές	GAM	Γκάμπια	MHL	Νήσοι Μάρσαλ	SWE	Σουηδία
BHU	Μπουτάν	GBR	Ηνωμένο Βασίλειο	MKD	Βόρεια Μακεδονία	SYR	Συρία
BIH	Βοσνία-Ερζεγοβίνη	GBS	Γουινέα Μπισσάου	MLI	Μάλι	TAN	Τανζανία
BIZ	Μπελίζ	GEO	Γεωργία	MLT	Μάλτα	TGA	Τόνγκα
BLR	Λευκορωσία	GER	Γερμανία	MNE	Μαυροβούνιο	THA	Ταϊλάνδη
BOL	Βολιβία	GEQ	Ισημερινή Γουινέα	MON	Μονακό	TJK	Τατζικιστάν
BOT	Μποτσουάνα	GHA	Γκάνα	MOZ	Μοζαμβίκη	TKM	Τουρκμενιστάν
BRA	Βραζιλία	GRE	Ελλάδα	MRI	Μαυρίκιος	TLS	Ανατολικό Τιμόρ
BRN	Μπαρμπαίν	GRN	Γρενάδα	MTN	Μαυριτανία	TOG	Τόγκο
BRU	Μπρουαί	GUA	Γουατεμάλα	MYA	Μιανμάρ	TTO	Τρινιδάδ και Τομπάγκο
BUL	Βουλγαρία	GUM	Γκουάμ	NAM	Ναμίμπια	TUN	Τυνησία
BUR	Μπουρκίνα Φάσο	GUI	Γουινέα	NCA	Νικαράγουα	TUR	Τουρκία
BVI	Βρετανικές Παρθένοι Νήσοι	GUY	Γουιάνα	NED	Ολλανδία	TUV	Τουβαλού
CPV	Πράσινο Ακρωτήριο	HAI	Αϊτή	NEP	Νεπάλ	UAE	Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα
CAM	Καμπότζη	HKG	Χονγκ Κονγκ, Κίνα	NGR	Νιγηρία	UGA	Ουγκάντα
CHN	Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας	HON	Ονδούρες	NIG	Νίγηρας	UKR	Ουκρανία
CMR	Καμερούν	HUN	Ουγγαρία	NRU	Ναούρου	URU	Ουρουγουάη
CAN	Καναδάς	INA	Ινδονησία	NZL	Νέα Ζηλανδία	USA	Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής
CAY	Νησιά Κέιμαν	IND	Ινδία	NOR	Νορβηγία	UZB	Ουζμπεκιστάν
CAF	Κεντροαφρικανική Δημοκρατία	IRI	Ιράν	OMA	Ομάν	VAN	Βανουάτου
CHA	Τσαντ	IRQ	Ιράκ	PAR	Παραγουάη	VEN	Βενεζουέλα
CHI	Χιλή	ISL	Ισλανδία	PLE	Παλαιστίνη	VIE	Βιετνάμ
CIV	Ακτή Ελεφαντοστού	ISR	Ισραήλ	PLW	Παλάου	VIN	Άγιος Βικέντιος και Γρεναδίνες
TPE	Κινεζική Ταϊπέι	ISV	Αμερικανικές Παρθένοι Νήσοι	PNG	Παπούα Νέα Γουινέα	YEM	Υεμένη
CGO	Κονγκό	ITA	Ιταλία	PER	Περού	ZAM	Ζάμπια
COD	Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό	JAM	Τζαμάικα	PHI	Φιλιππίνες	ZIM	Ζιμπάμπουε
COK	Νήσοι Κουκ	JOR	Ιορδανία	POL	Πολωνία		
COL	Κολομβία	JPN	Ιαπωνία	POR	Πορτογαλία		
COM	Κομόρες	KAZ	Καζακιστάν	PRK	Βόρεια Κορέα		
CRC	Κόστα Ρίκα	KEN	Κένυα	PUR	Πουέρτο Ρίκο		
CRO	Κροατία	KGZ	Κιργιζία	QAT	Κατάρ		
CUB	Κούβα	KIR	Κιριμπάτι	ROU	Ρουμανία		
		KOR	Νότια Κορέα	RSA	Νότια Αφρική		
		KOS	Κόσοβο	RUS	Ρωσία		
		KSA	Σαουδική Αραβία				

ΕΝΟΤΗΤΑ 03

ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Ολυμπιακό Μουσείο και το Κέντρο Ολυμπιακών Σπουδών βρίσκονται στην Ελβετική πόλη της Λωζάνης, κοντά στην έδρα της ΔΟΕ, και αποτελούν τα εκπαιδευτικά κέντρα του Ολυμπιακού Κινήματος.

Η ιδέα της δημιουργίας ενός Ολυμπιακού Μουσείου προήλθε από τον Βαρόνο Πιερ ντε Κουμπερτέν, Ιδρυτή των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων και Πρόεδρο της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής από το 1896 έως το 1925. Αν και δεν έζησε ποτέ για να δει τη δημιουργία ενός τέτοιου οικοδομήματος, ο Κουμπερτέν οραματίστηκε ένα μέρος που θα συγκέντρωνε τον ιστορικό και σύγχρονο Ολυμπισμό. Εκτός από ένα μουσείο, ο Κουμπερτέν ήθελε επίσης το Ολυμπιακό Κίνημα να αποτελέσει αντικείμενο διαρκούς εκπαίδευσης και μελέτης και πίστευε ότι ένα κέντρο Ολυμπιακών Σπουδών θα ήταν αναπόσπαστο στοιχείο για τη διατήρηση της προόδου του Ολυμπιακού Κινήματος και την αποφυγή λανθασμένων κατευθύνσεων.

Τα όνειρα του Πιερ ντε Κουμπερτέν έγιναν τελικά πραγματικότητα υπό την προεδρία του Χουάν Αντόνιο Σαμαράνκ, ο οποίος δημιούργησε το Κέντρο Ολυμπιακών Σπουδών (OSC) το 1982 και, λίγα χρόνια αργότερα, το 1993, εγκαινίασε το Ολυμπιακό Μουσείο στη Λωζάνη της Ελβετίας.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

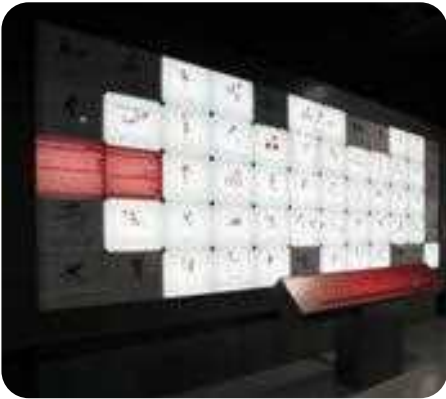
Αποστολή του Ολυμπιακού Μουσείου είναι να παρουσιάζει, να εκθέτει και να ερμηνεύει την Ολυμπιακή Κληρονομιά, εκφράζοντας παράλληλα τις Ολυμπιακές αξίες με ελκυστικό τρόπο, τόσο σε τοπικό όσο και σε διεθνές επίπεδο.

Σε καθημερινή βάση, η αποστολή του είναι να επιτρέπει στους ανθρώπους να ανακαλύπτουν το Ολυμπιακό Κίνημα, παρακολουθώντας την ουσιαστική συμβολή του στην κοινωνία, πέρα από τον εορτασμό των Αγώνων και των διαγωνισμών. Το μουσείο αναπτύσσει επίσης εκπαιδευτικά προγράμματα με βάση τις τεράστιες συλλογές αντικειμένων και εικόνων που διαθέτει.

Σήμερα, ένα δίκτυο Ολυμπιακών μουσείων, το οποίο διαχειρίζεται το Ολυμπιακό Μουσείο, συγκεντρώνει περισσότερα από τριάντα ιδρύματα σε όλο τον κόσμο.



Άγαλμα του Πιερ ντε Κουμπερτέν από τον Ζαν Καρντό, το οποίο βρίσκεται στη Λωζάνη.



Το Ολυμπιακό Μουσείο στη Λωζάνη. Αριστερά: Ένα ζευγάρι παγοπέδιλα υπογεγραμμένα από την Ολυμπιονίκη του καλλιτεχνικού πατινάζ Σόνια Χένι, Εικονογράμματα των Ολυμπιακών Αγώνων στη μόνιμη έκθεση. Δεξιά: το τείχος της Ολυμπιακής Εκεχειρίας από το Λονδίνο το 2012.

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (OSC)

Σήμερα, το Κέντρο Ολυμπιακών Σπουδών αναγνωρίζεται ως το κέντρο αναφοράς για την Ολυμπιακή γνώση, με αποστολή του να καταστήσει την Ολυμπιακή γνώση προσιτή σε όλους.

Οι υπηρεσίες και τα προγράμματά του αποσκοπούν στη συλλογή, τη διατήρηση, τον εμπλουτισμό και τη διάδοση της γνώσης, τη διασφάλιση της προσβασιμότητας στις γραπτές συλλογές της ΔΟΕ, την προώθηση της Ολυμπιακής εκπαίδευσης και έρευνας και τη συμβολή στην καλύτερη κατανόηση του Ολυμπιακού Κινήματος και του Ολυμπισμού.

Δεν μοιράζεται μόνο την πλούσια ιστορία του Ολυμπιακού Κινήματος, αλλά καλλιεργεί ενεργά τη σχέση με τον ακαδημαϊκό κόσμο, ενθαρρύνοντας την έρευνα και τον πνευματικό προβληματισμό και διάλογο για όλες τις ανθρώπινες, κοινωνικές, πολιτιστικές, πολιτικές και οικονομικές διαστάσεις του Ολυμπιακού Κινήματος. Στις αποστολές αυτές το Κέντρο Ολυμπιακών Σπουδών υποστηρίζεται από ένα παγκόσμιο δίκτυο ακαδημαϊκών και πανεπιστημιακών Κέντρων Ολυμπιακών Σπουδών και Έρευνας.

Με τη μοναδική βιβλιοθήκη και τις αρχειακές συλλογές του, με περισσότερους από 38.000 τίτλους, 11.500 ψηφιοποιημένα έγγραφα και πάνω από 1,25 χιλιόμετρα ιστορικών αρχείων, το Κέντρο Ολυμπιακών Σπουδών είναι ιδανικός φορέας για τη διάδοση της Ολυμπιακής γνώσης και την προώθηση της Ολυμπιακής εκπαίδευσης και των Ολυμπιακών σπουδών.

Το Κέντρο Ολυμπιακών Σπουδών καθιστά την τεράστια συλλογή της βιβλιοθήκης του προσιτή σε όλους μέσω της Παγκόσμιας Ολυμπιακής Βιβλιοθήκης (<http://www.olympic.org/library>) Εκπαιδευτικοί και μαθητές μπορούν να βρουν εδώ επίσημη (πρωτογενής πηγή) και ακαδημαϊκή βιβλιογραφία για όλα τα σημαντικά θέματα του Ολυμπιακού Κινήματος, είτε πρόκειται για τις Ολυμπιακές Αξίες, τη φιλοσοφία του Ολυμπισμού είτε πρόκειται για τα σύμβολα και τις τελεουργίες των Ολυμπιακών Αγώνων, τους Ολυμπιακούς Αθλητές, την ιστορία και την κληρονομιά των Αγώνων.

ΕΝΟΤΗΤΑ 03

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

Το πρόγραμμα των Ολυμπιακών αθλημάτων συνέχισε να αναπτύσσεται με την πάροδο των ετών, με νέα αθλήματα να προστίθενται σε τακτική βάση. Για να γίνει ένα άθλημα δεκτό στο Ολυμπιακό πρόγραμμα πρέπει να διοικείται από μια διεθνή ομοσπονδία που αναγνωρίζεται από τη ΔΟΕ. Μόνο τα αθλήματα που συμμορφώνονται με τον Ολυμπιακό Χάρτη, τον Παγκόσμιο Κώδικα Αντιντόπινγκ και τον Κώδικα του Ολυμπιακού Κινήματος για την πρόληψη της χειραγώγησης των αγώνων είναι επιλέξιμα για συμμετοχή στο πρόγραμμα.

Κατάλογος αθλημάτων και κλάδοι στο πρόγραμμα των Αγώνων του Παρισιού το 2024:

τοξοβολία
στίβος
αντιπτερίση
καλαθοσφαίριση
καλαθοσφαίριση 3x3
πυγμαχία
κάνοε-καγιάκ σπρίντ
κάνοε-καγιάκ σλάλομ
ποδηλασία επί δημόσιας οδού
ποδηλασία πίστας
ορεινή ποδηλασία
ελευθέρη ποδηλασία BMX
αγώνες BMX
ιππική δεξιότητα
υπερπήδηση εμποδίων
ιππικό τρίαθλο
ξίφασκία
ποδόσφαιρο
γκολφ
ενόργανη γυμναστική
ρυθμική γυμναστική
τραμπολίνο
χειροσφαίριση
χόκεϊ
τζούντο
μοντέρνο πένταθλο
κωπηλασία
ράγκμπι σέβενς
ιστιοπλοία
σκοποβολή
επιτραπέζια αντισφαίριση
ταεκβοντό
αντισφαίριση
τρίαθλο
πετοσφαίριση
πετοσφαίριση επί άμμου
καταδύσεις
κολύμβηση ανοιχτής θάλασσας
καλλιτεχνική κολύμβηση
κολύμβηση
υδατοσφαίριση
άρση βαρών
ελευθέρη πάλη
ελληνο-ρωμαϊκή πάλη

Νέα αθλήματα που πρότεινε η Οργανωτική Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων:

breakdancing
αγωνιστική αναρρίχηση
skateboarding
κυματολίσθηση με σανίδα

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Ποια Ολυμπιακά αθλήματα είναι δημοφιλή στη χώρα σας; Υπάρχουν αθλήματα στη χώρα σας που να είναι παρόμοια με αυτά τα αθλήματα ή βασίζονται σε αυτά;
- Ποια παραδοσιακά αθλήματα, τα οποία δεν περιλαμβάνονται στο Ολυμπιακό πρόγραμμα, είναι δημοφιλή στη χώρα σας;
- Μόλις βρείτε ένα άθλημα που δεν περιλαμβάνεται αυτή τη στιγμή στο Ολυμπιακό πρόγραμμα, συγκεντρώστε επιχειρήματα για την ένταξή του.
- Δημιουργήστε ένα χρονοδιάγραμμα αθλητικών εκδηλώσεων από τα αρχικά αθλήματα των Ολυμπιακών Αγώνων μέχρι τις πιο πρόσφατες προσθήκες αθλημάτων.



Λονδίνο 2012: Ο Άλιστερ Μπράουνλι από τη Μεγάλη Βρετανία προηγείται του Χαβιέρ Γκόμπεθ της Ισπανίας και του αδελφού του, Τζόνθαν, στο Τρίαθλο ανδρών.



Πεκίνο 2008: Ο Χάρης Παπαδόπουλος της Κύπρου, ο Μπεν Ένσλι της Μεγάλης Βρετανίας και ο Τιμ Γκούντμποντι της Ιρλανδίας αγωνίζονται στην ιστιοπλοία στο Ολυμπιακό Κέντρο Ιστιοπλοίας του Qingdao.

Κατάλογος με τα αθλήματα και τους κλάδους που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα των Χειμερινών Αγώνων Μιλάνο-Κορτίνα 2026:

αλπικό σκι
 διαθλο
 έλκηθρο
 σκι αντοχής
 κέρλινγκ
 καλλιτεχνικό πατινάζ
 ελεύθερο σκι
 χόκεϊ επί πάγου
 λουτζ
 βόρειο σύνθετο

πατινάζ ταχύτητας μικρής
 πίστας
 σκέλετον
 άλμα με σκι
 ορειβατικό σκι
 χιονοσανίδα
 πατινάζ ταχύτητας

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Τα χειμερινά αθλήματα, όπως το πατινάζ και το σκι, είναι δημοφιλή σε μέρη του κόσμου όπου οι χαμηλές θερμοκρασίες του χειμώνα μετατρέπουν το νερό σε πάγο και τη βροχή σε χιόνι. Η ολίσθηση, το γλίστρημα και το άλμα σε ολισθηρούς ή χιονισμένους λόφους με σκι, πατινία ή καθίσματα με λεπίδες από κάτω είναι πολύ διασκεδαστική για παιδιά και ενήλικες σε χώρες με κρύους χειμώνες.



Σότσι 2014: Η Αυστριακή Γιούλια Ντούμπος αγωνίζεται στο παράλληλο σλάλομ χιονοσανίδας γυναικών.



Βανκούβερ 2010: Ο τερματοφύλακας Ρομπέρτο Λουόνγκο του Καναδά δέχεται γκολ κατά τη διάρκεια του αγώνα χόκεϊ επί πάγου ανδρών για το χρυσό μετάλλιο μεταξύ των ΗΠΑ και του Καναδά.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 17

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΧΑΡΑΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Κονστрукτιβισμός, έρευνα, θέατρο φόρουμ, ερωτήσεις και απαντήσεις, στρογγυλό τραπέζι, κάρτες εισόδου, κάρτες εξόδου.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Συνειδητοποίηση ότι τα δημοφιλή αθλήματα είναι διαφορετικά σε κάθε μέρος του κόσμου.
- Διαπίστωση ότι το πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αθλημάτων έχει εξελιχθεί με την πάροδο των χρόνων, ώστε να αγκαλιάζει την ποικιλομορφία των αθλημάτων.

ΕΝΟΤΗΤΑ 03

ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΝΕΩΝ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων: το κορυφαίο παγκόσμιο πολυαθλητικό γεγονός για νέους που ενσωματώνει την εκπαίδευση και τον πολιτισμό, εμπνέοντάς τους να ζήσουν σύμφωνα με τις Ολυμπιακές αξίες και να γίνουν πρεσβευτές του Ολυμπισμού.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων διεξήχθησαν για πρώτη φορά το καλοκαίρι του 2010 στη Σιγκαπούρη και δύο χρόνια αργότερα ακολούθησαν οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων στο Ίνσμπρουκ και οι δεύτεροι Θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων στη Ναντζίνγκ το 2014. Οι επόμενες διοργανώσεις θα διεξαχθούν στο Γκανγκβόν της Νότιας Κορέας το 2024 (χειμώνας) και στο Ντακάρ της Σενεγάλης το 2026 (καλοκαίρι).



Η αποστολή των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων είναι να παραμείνουν οι νέοι στον ανταγωνιστικό και οργανωμένο αθλητισμό και να προωθηθεί ο Ολυμπισμός ως φιλοσοφία ζωής. Επιπλέον, οι Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων έχουν ως στόχο να αποτελέσουν το κύριο στοιχείο ενός δικτύου αθλητικών εκδηλώσεων για νέους, συμπεριλαμβανομένων των Παγκόσμιων Πρωταθλημάτων Νέων (World Youth Championships) και των Ηπειρωτικών Αγώνων Νέων (Continental Youth Games).

ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΝΕΩΝ:

- Να φέρει σε κοντά τους καλύτερους νέους αθλητές για παγκόσμιους πολυαθλητικούς αγώνες υψηλού επιπέδου σε ένα αθλητικό φεστιβάλ που περιλαμβάνει πολιτιστικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες.
- Να προωθήσει τις πολιτιστικές ανταλλαγές και τις Ολυμπιακές αξίες, συμπεριλαμβανομένης της συμπερίληψης, της ευγενούς άμιλλας και της επιδίωξης της αριστείας.
- Αλληλεπίδραση με τους νέους με τους δικούς τους όρους μέσω των ψηφιακών πλατφορμών του Ολυμπιακού Κινήματος, ώστε να επηρεαστούν περισσότεροι νέοι με την προώθηση των πλεονεκτημάτων της ανταγωνιστικής άθλησης, του ψυχαγωγικού αθλητισμού και της υιοθέτησης ενεργών επιλογών υγιούς τρόπου ζωής.
- Να αποτελέσει καταλύτη καινοτομίας και θερμοκοιτίδα νέων ιδεών, όπως:
 - νέα αθλήματα και μορφές αγώνων
 - εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες για τη νεολαία
 - τεχνολογίες για ένα πιο βιώσιμο μοντέλο διοργάνωσης εκδηλώσεων
 - προγράμματα που μπορούν να μοιραστούν ψηφιακά.



Ίνσμπρουκ 2012: Δύο συμμετέχουσες δείχνουν το έμβλημα των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων στα χέρια τους.



Nanjing 2014: Η ασημένια Ολυμπιονίκης Στέφανι Τζενκς (ΗΠΑ) και η χάλκινη Ολυμπιονίκης Εμιλί Μοριέ (Γαλλία) συγχαίρουν τη χρυσή Ολυμπιονίκη Μπρίτανι Ντάτον (Αυστραλία) στο τρίαθλο γυναικών.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

- Οι Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων είναι δομημένοι γύρω από μια εμπειρία «Compete, Learn & Share» πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την εκδήλωση.
 - Στόχος της εμπειρίας είναι να γιορτάσει τον νεανικό αθλητισμό, τον πολιτισμό και την εκπαίδευση και να προσφέρει μια μοναδική και μεταμορφωτική εμπειρία που συμβάλλει στο όραμα της ΔΟΕ για την οικοδόμηση ενός καλύτερου κόσμου μέσω του αθλητισμού.
 - Για τους νεαρούς κορυφαίους αθλητές, οι Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων αποτελούν ένα βήμα στην πορεία μάθησής τους, ενισχύοντας τη μακροπρόθεσμη ανάπτυξη και αυξάνοντας τις ευκαιρίες.
 - Οι ντόπιοι νέοι ενθαρρύνονται να ανακαλύψουν νέα ενδιαφέροντα, να μάθουν για νέα θέματα, να αναπτύξουν νέες δεξιότητες, να αναλάβουν νέες ευθύνες και να γίνουν πρεσβευτές του αθλητισμού και των Ολυμπιακών αξιών.
- Όλοι οι αθλητές των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων πρέπει να είναι μεταξύ 15 και 18 ετών στις 31 Δεκεμβρίου του έτους διεξαγωγής των Αγώνων. Ωστόσο, ανάλογα με το άθλημα και τον κλάδο, μπορεί να υπάρχουν ειδικά καθορισμένες ηλικιακές ομάδες.
- Οι πιο πρόσφατοι χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων στη Λωζάνη της Ελβετίας περιελάμβαναν 8 αθλήματα και 16 αγωνίσματα.
- Οι επόμενοι θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων θα περιλαμβάνουν το baseball5 και το wushu.
- Περίπου 1.800 αθλητές από 80 εθνικές ομοσπονδίες αγωνίζονται στους χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες Νέων.
- Περίπου 4.000 νεαροί αθλητές και αθλήτριες από σχεδόν και τις 206 εθνικές ομοσπονδίες αγωνίζονται στους θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες Νέων.



ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΝΕΩΝ

Ο ιδιαίτερος χαρακτήρας των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων είναι να είναι ανοιχτοί στην καινοτομία για τις Διεθνείς Αθλητικές Ομοσπονδίες. Οι Ομοσπονδίες μπορούν να προτείνουν νέες διοργανώσεις και μορφές αγώνων (π.χ. διεθνείς ομάδες, ομάδες μεικτών φύλων, περιορισμένος αριθμός παικτών κ.λπ.).

Για παράδειγμα, το hockey5s παρουσιάστηκε στο Ναντζίνγκ 2014 και το monobob στο Λιλεχάμερ 2016, ενώ το baseball5 θα παρουσιαστεί στο Ντακάρ 2026. Το αθλητικό πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων έχει ως στόχο να είναι ευέλικτο, επιτρέποντας στον διοργανωτή να αλλάξει την τοποθεσία ενός αθλήματος ανάλογα με τους διαθέσιμους χώρους και τις υποδομές.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΘΛΗΤΕ365

Η ΔΟΕ δεσμεύεται να στηρίξει νεαρούς κορυφαίους αθλητές ηλικίας 15 έως 18 ετών από όλο τον κόσμο ώστε να γίνουν πρωταθλητές στον αγωνιστικό χώρο, αλλά και στη ζωή τους εκτός του αγωνιστικού χώρου.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Athlete365 είναι ένας από τους κύριους πυλώνες των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων που διαφοροποιεί τη διοργάνωση από άλλες αθλητικές διοργανώσεις. Από την έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων το 2010, όλοι οι αθλητές που συμμετέχουν στους Αγώνες έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα μέσω μιας σειράς διασκεδαστικών και διαδραστικών δραστηριοτήτων. Η ΔΟΕ προσφέρει επίσης το πρόγραμμα στα μέλη της συνοδείας των νεαρών αθλητών.

Το πρόγραμμα ξεκινά πριν από τους Ολυμπιακούς Αγώνες Νέων και υποστηρίζει την προετοιμασία των αθλητών και των μελών της συνοδείας τους για τους Αγώνες.

Οι αθλητές και τα μέλη της συνοδείας τους έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν για διάφορα θέματα γύρω από τα έξι βασικά θέματα:

- **Ευεξία:** οι αθλητές προστατεύονται για τη διασφάλιση της σωματικής και ψυχικής τους ευεξίας
- **Ακεραιότητα:** οι αθλητές μπορούν να αγωνίζονται σε καθαρό περιβάλλον
- **Καριέρα:** οι αθλητές είναι εφοδιασμένοι με δεξιότητες ζωής για να αξιοποιήσουν στο έπακρο την καριέρα τους εντός και εκτός του αγωνιστικού χώρου
- **Χρηματοδότηση:** οι αθλητές διδάσκονται πώς να έχουν πρόσβαση σε χρηματοδοτική υποστήριξη
- **Επιδόσεις:** οι αθλητές λαμβάνουν πρώτης τάξεως πληροφορίες από ειδικούς για το άθλημά τους
- **Φωνή:** οι αθλητές κατανοούν πώς εκφράζεται η φωνή τους και τον ρόλο τους ως πρεσβευτές.

Τα θέματα αυτά παρουσιάζονται σε διάφορες μορφές κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων στο Ολυμπιακό Χωριό Νέων, ώστε να διασφαλιστεί η συμμετοχή των νεαρών αθλητών και των μελών της συνοδείας τους. Αυτά περιλαμβάνουν:

- **Δραστηριότητες ευαισθητοποίησης:** περίπτερα με διασκεδαστικές και διαδραστικές δραστηριότητες συγκεκριμένου θέματος από ειδικούς εμπειρογνώμονες.
- **Ανεπίσημες συγκεντρώσεις:** πρωταθλητές που κάνουν παρέα με νέους αθλητές και μοιράζονται τη σοφία και τις ιστορίες τους.
- **Ψηφιακό εργαλείο μετατροπής σε παιχνίδι:** ένα διασκεδαστικό, διαδραστικό παιχνίδι εφαρμογής για κινητά που ενθαρρύνει τους αθλητές και τα μέλη της συνοδείας τους να μάθουν για όλα τα θέματα και να συμμετάσχουν σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες.
- **Συνεδρία Αθλητισμός εκ των έσω:** οι αθλητές και τα μέλη της συνοδείας για κάθε άθλημα/αθλητικό κλάδο συγκεντρώνονται και τους παρέχονται συμβουλές από ειδικούς για θέματα που σχετίζονται με τον αθλητισμό.

Το πρόγραμμα υποστηρίζεται και υλοποιείται επίσης από τους Athlete Role Models (ARMs), οι οποίοι βοηθούν τους νεαρούς συναθλητές τους να συμμετάσχουν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα Athlete365 και μοιράζονται την εμπειρία τους. Οι ARMs είναι ενεργοί ή πρόσφατα αποχωρήσαντες αθλητές που επιλέγονται από τη διεθνή ομοσπονδία τους.



Nanjing 2014 Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων. Ολυμπιακό Χωριό Νέων - Υποδοχή των αθλητών



Τόκιο 2020: Προετοιμασία αγώνων - Εκδήλωση «Let's 55» - Επίδειξη καράτε.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 18

ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΝΕΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Κονστροκτιβισμός, έρευνα, θέατρο φόρουμ, ερωτήσεις και απαντήσεις, στρογγυλό τραπέζι, κάρτες εισόδου, κάρτες εξόδου.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Η αναγνώριση της σημασίας των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων ως τρόπος παρακίνησης των νέων να υιοθετήσουν τον Ολυμπισμό.
- Ενημέρωση γύρω από το πώς οι αθλητές ενθαρρύνονται να γίνουν πρεσβευτές και να είναι κοινωνικά ενήμεροι και υπεύθυνοι.



ΕΝΟΤΗΤΑ 03

ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΚΑΙ Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΤΗΣ ΔΟΕ

Ο Πρόεδρος της ΔΟΕ Τόμας Μπαχ ανακοίνωσε τη δημιουργία της Ολυμπιακής Ομάδας Προσφύγων στη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών (ΟΗΕ) τον Οκτώβριο του 2015. Λιγότερο από ένα χρόνο αργότερα, 10 αθλητές από τέσσερις χώρες αγωνίστηκαν στους θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο 2016, ενώνοντας τις δυνάμεις τους ως μια ομάδα υπό την Ολυμπιακή σημαία και εκπροσωπώντας όχι ένα έθνος, αλλά τα εκατομμύρια των εκτοπισμένων ανθρώπων σε όλο τον κόσμο.

Ο αριθμός των ανθρώπων που αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους και τις χώρες τους λόγω συγκρούσεων και πολέμων είναι ο υψηλότερος που έχει υπάρξει ποτέ, φθάνοντας το 2022 τον συγκλονιστικό αριθμό των 100 εκατομμυρίων. Το 40% αυτών είναι παιδιά.¹

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Το Ολυμπιακό Ίδρυμα Προσφύγων ιδρύθηκε το 2017 σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (UNHCR), με στόχο να βοηθήσει ένα εκατομμύριο βίαια εκτοπισμένους νέους να αποκτήσουν πρόσβαση σε ασφαλή αθλητισμό έως το 2024.

Μέχρι το 2021, το Ίδρυμα είχε υποστηρίξει 12 προγράμματα σε οκτώ χώρες, με περισσότερα εν εξελίξει και μελλοντικά έργα να προετοιμάζονται, ενώ έως και 200.000 νέοι έχουν ήδη επωφεληθεί από αθλητικά προγράμματα που έχουν σχεδιαστεί για να βελτιώσουν τη ψυχική τους υγεία και προωθήσουν την κοινωνική τους ένταξη.

Μετά τη συμμετοχή της πρώτης Ολυμπιακής Ομάδας Προσφύγων, που αποτελούνταν από 10 αθλητές από τέσσερις χώρες, στο Ρίο 2016, δημιουργήθηκε το πρόγραμμα «Ολυμπιακές υποτροφίες για πρόσφυγες αθλητές» (Olympic Scholarships for Refugee Athletes). Με τη χρηματοδότηση της Ολυμπιακής Αλληλεγγύης μέσω υποτροφιών, το Ίδρυμα υποστήριξε 56 πολλά υποσχόμενους πρόσφυγες αθλητές από 13 χώρες. Στη συνέχεια, η Ολυμπιακή Ομάδα Προσφύγων συμμετείχε στους Αγώνες του Τόκιο 2020, με 29 αθλητές που αγωνίστηκαν σε 12 αθλήματα.

Το πρόγραμμα προσφέρει στις Εθνικές Ολυμπιακές Επιτροπές υποδοχής την ευκαιρία να εντοπίσουν τους πρόσφυγες αθλητές που ζουν στις χώρες τους και να τους υποστηρίξουν καθ' όλη τη διάρκεια της προπόνησης, της προετοιμασίας και της συμμετοχής τους σε αγώνες υψηλών προδιαγραφών.

Στόχος δεν είναι μόνο η παροχή βοήθειας στους πρόσφυγες αθλητές για να προπονηθούν με στόχο την πρόκριση στους Ολυμπιακούς Αγώνες, αλλά και η συνεχής υποστήριξη του μέλλοντος και της καριέρας τους.

Στην Ολυμπιακή Ατζέντα 2020+5 της ΔΟΕ, η Σύσταση 11 αφορά την «ευαισθητοποίηση σχετικά με την παγκόσμια προσφυγική κρίση και την αύξηση της πρόσβασης στον αθλητισμό για τα άτομα που πλήττονται από τον εκτοπισμό». Το Ολυμπιακό Ίδρυμα Προσφύγων και η ΔΟΕ έχουν δεσμευτεί να παρέχουν συνεχή υποστήριξη στους αθλητές μέσω υποτροφιών και να διευκολύνουν τη συμμετοχή και την πρόσβαση των προσφύγων αθλητών σε διεθνείς και εθνικούς αγώνες.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Ποιο μήνυμα πιστεύετε ότι θέλει να περάσει η ΔΟΕ δημιουργώντας μια ομάδα προσφύγων υπό την Ολυμπιακή σημαία;
- Πιστεύετε ότι ο αθλητισμός μπορεί να βοηθήσει τους εκτοπισμένους και τους πρόσφυγες; Πώς;

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 19

ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΚΑΙ Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΤΗΣ ΔΟΕ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΦΙΛΙΑ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ



ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, προετοιμασία εκδήλωσης, συνεργατική προετοιμασία, κριτική σκέψη.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Ευαισθητοποίηση για τις παγκόσμιες συρράξεις και τους λόγους εκτόπισης του πληθυσμού.

ΕΝΟΤΗΤΑ 03

ΞΕΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΤΑ ΕΜΠΟΔΙΑ: ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

Η ισότητα των φύλων, η συμπερίληψη και η διαφορετικότητα αποτελούν θεμελιώδεις αρχές του Ολυμπισμού στον Ολυμπιακό Χάρτη. Από τους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες, η ΔΟΕ έχει διανύσει πολύ δρόμο για την προώθηση της ισότιμης συμμετοχής των γυναικών στον αθλητισμό και τη φυσική δραστηριότητα.

«Η απόλαυση των δικαιωμάτων και των ελευθεριών που ορίζονται σε αυτόν τον Ολυμπιακό Χάρτη διασφαλίζεται χωρίς καμία διάκριση, όπως για παράδειγμα με βάση τη φυλή, το χρώμα, το φύλο, τον σεξουαλικό προσανατολισμό, τη γλώσσα, τη θρησκεία, τις πολιτικές ή άλλες πεποιθήσεις, την εθνική ή κοινωνική καταγωγή, την ιδιοκτησία, τη γέννηση ή άλλη ιδιότητα.»

Ολυμπιακός Χάρτης 2020 Θεμελιώδης αρχή #6

Στο Παρίσι το 1900, τέσσερα χρόνια μετά τους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες της σύγχρονης εποχής στην Αθήνα, οι γυναίκες έλαβαν για πρώτη φορά επίσημα μέρος στους Αγώνες.

Παρά την αντίθεση του Πιερ ντε Κουμπερτέν, 22 από τους 997 αθλητές στο Παρίσι ήταν γυναίκες και αγωνίστηκαν σε πέντε αθλήματα: τένις, ιστιοπλοΐα, κροκέ, ιππασία και γκολφ. Από τη δεκαετία του 1970, η συμμετοχή των γυναικών στους Αγώνες έχει αυξηθεί σημαντικά. Σήμερα, η Επιτροπή Ισότητας των Φύλων εργάζεται για την προώθηση ίσων ευκαιριών για τα κορίτσια και τις γυναίκες ώστε να συμμετέχουν και να επωφελούνται από τον αθλητισμό και τη φυσική δραστηριότητα.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 20

ΞΕΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΤΑ ΕΜΠΟΔΙΑ: ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

- ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ
- ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ
- ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ
- ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ
- ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Παιχνίδι ρόλων, έρευνα, θέατρο φόρουμ, ημερολόγιο, ημερολόγιο απαντήσεων, blog, vlog.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Η κατανόηση ότι ιστορικά τα κορίτσια/γυναίκες δεν είχαν τις ίδιες ευκαιρίες με τους άντρες στους Ολυμπιακούς Αγώνες.
- Διαπίστωση ότι μέσα από το έργο της ΔΟΕ, οι γυναίκες έχουν τώρα ίσες ευκαιρίες και ότι αυτή η αρχή κατοχυρώνεται στην αναφορά «Gender Equality & Inclusion Report 2021» της ΔΟΕ.



Σότσι 2014: Η Άννα Σλόαν από τη Μεγάλη Βρετανία αγωνίζεται εναντίον του Καναδά κατά τη διάρκεια των ημιτελικών του κέρλινγκ γυναικών στο Ice Cube Curling Centre.



Γκαμπριέλα Σαμπατίνι, Αργεντινή

Η τενίστρια Γκαμπριέλα Σαμπατίνι από την Αργεντινή ήταν το νούμερο τρία στον κόσμο σε τρεις διαφορετικές περιστάσεις. Αφού αποσύρθηκε από τους αγώνες το 1996, αφιέρωσε την ίδια δύναμη και ενέργεια στο να «επιστρέψει στον αθλητισμό μερικά από τα πολλά πράγματα που της έδωσε». Στήριξε ένα πρόγραμμα για νεαρούς παίκτες, το οποίο διαχειρίζεται η Ομοσπονδία Τένις της Αργεντινής και για το οποίο αυτή παρέχει όλη τη χρηματοδότηση. Χρηματοδότησε επίσης τουρνουά τένις γυναικών και δωρεάν μαθήματα τένις για μικρά παιδιά, και όλα αυτά μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας.



Τέγκλα Λορούπε, Κένυα

Η Τέγκλα Λορούπε (νικήτρια του Βραβείου Women and Sport Award της ΔΟΕ για το 2011) ξεπέρασε τις ταπεινές της καταβολές για να γίνει διεθνές αθλητικό είδωλο και πρότυπο για πολλές γυναίκες στην πατρίδα της, την Κένυα, και όχι μόνο. Πρώην κάτοχος του παγκόσμιου ρεκόρ μαραθωνίου, Ολυμπιονίκης και η πρώτη Αφρικανή που κέρδισε τον μαραθώνιο της Νέας Υόρκης, η Λορούπε έχει εμπνεύσει πολλές γυναίκες, χάρη επίσης στην ταπεινότητα, την υπομονή, τη σκληρή δουλειά και το ομαδικό πνεύμα της. Με δικά της χρήματα ίδρυσε το Peace Foundation Tegla Loroupe, το οποίο εκπαιδεύει, ενδυναμώνει και υποστηρίζει γυναίκες και κοινότητες που εμπλέκονται σε συρράξεις σε τρεις χώρες της Ανατολικής Αφρικής. Το ίδρυμά της έχει διοργανώσει πολυάριθμους αγώνες, στους οποίους συμμετέχουν όλο και περισσότερες γυναίκες και κορίτσια, ενδυναμώνοντας τις σωματικά, κοινωνικά και οικονομικά. Το Ίδρυμα έχει επίσης δημιουργήσει ευκαιρίες εκπαίδευσης και προπόνησης για γυναίκες και κορίτσια για τοπικούς και διεθνείς αγώνες. Η Λορούπε βρίσκεται επίσης στην πρώτη γραμμή των προσπαθειών για την υποστήριξη των γυναικών στη διοίκηση του αθλητισμού.



Εθνική ομάδα ποδοσφαίρου γυναικών της Ιαπωνίας

Η ομάδα ποδοσφαίρου γυναικών της Ιαπωνίας, γνωστή σε τοπικό επίπεδο ως *Nadeshiko Japan*, προωθεί μια σημαντική αλλαγή στον χώρο του αθλητισμού γυναικών στην Ιαπωνία, και ειδικότερα στο γυναικείο ποδόσφαιρο. Την περίοδο που η Ιαπωνία θρηνούσε ανθρώπινες ζωές μετά το τσουνάμι και τις καταστροφές στα πυρηνικά εργοστάσια, η εθνική ομάδα κατέκτησε το Παγκόσμιο Κύπελλο Γυναικών της FIFA το 2011 και προκρίθηκε στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου το 2012.

Εν τω μεταξύ, οι βετεράνες παίκτριες της *Nadeshiko Japan* κάνουν ό,τι μπορούν για να προωθήσουν το γυναικείο ποδόσφαιρο και να γαλουχήσουν την επόμενη γενιά παικτριών της εθνικής ομάδας, διοργανώνοντας προπονήσεις σε όλη τη χώρα. Η πρωτοβουλία γνώρισε εκτεταμένη κάλυψη από τα μέσα ενημέρωσης και είχε θετικό αντίκτυπο γενικότερα στον γυναικείο αθλητισμό στην Ιαπωνία και όχι μόνο στο ποδόσφαιρο.



Ζάχρα Νεμάτι, Ιράν

Κατακτώντας το χρυσό μετάλλιο στην τοξοβολία στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου το 2012, η Ζάχρα Νεμάτι έγραψε ιστορία, καθώς έγινε η πρώτη Ιρανή που κέρδισε χρυσό μετάλλιο σε Ολυμπιακούς ή Παραολυμπιακούς Αγώνες. Η επιτυχία της στο Λονδίνο οδήγησε σε μεγάλη κάλυψη από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης στο Ιράν, η οποία όχι μόνο βοήθησε να καταρριφθούν προκαταλήψεις για τα άτομα με αναπηρία, αλλά ενέπνευσε και άλλες γυναίκες να ασχοληθούν με τον αθλητισμό. Γεννημένη τον Απρίλιο του 1985, η Nemati είχε μαύρη ζώνη στο ταεκβοντό πριν υποστεί τραυματισμό της σπονδυλικής στήλης σε ατύχημα το 2004. Δύο χρόνια μετά το ατύχημα, η φοιτήτρια άρχισε να ασχολείται με την τοξοβολία και γρήγορα απέδειξε σε όλους ότι η αναπηρία της δεν αποτελούσε εμπόδιο. Στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Τοξοβολίας του 2011 στην Ιταλία, κατέρριψε το παγκόσμιο ρεκόρ στα αγωνίσματα των τεσσάρων αποστάσεων και των 30 μέτρων. Στο Λονδίνο το 2012, σημείωσε Παραολυμπιακό ρεκόρ και κέρδισε το χρυσό ατομικό και το χάλκινο μετάλλιο στο ομαδικό αγώνισμα. Τα επιτεύγματά της, η αποφασιστικότητά της, το θάρρος και η αφοσίωσή της την οδήγησαν στο να γίνει πρότυπο στην ιρανική κοινωνία, βοηθώντας να αλλάξουν οι αντιλήψεις για τα άτομα με αναπηρία. Ο αριθμός των ατόμων με αναπηρία που ασχολούνται με την τοξοβολία στο Ιράν έχει επίσης αυξηθεί χάρη στα επιτεύγματά της. Κέρδισε το ατομικό βραβείο Spirit of Sport 2013.



Κάθι Φρίμαν, Αυστραλία

Η Κάθι Φρίμαν γεννήθηκε στο Μακέι του Κουίνσλαντ. Κέρδισε το πρώτο της χρυσό μετάλλιο σε σχολικό πρωτάθλημα στίβου όταν ήταν οκτώ ετών. Η οικογένειά της ήταν φτωχή και, όπως πολλοί Αβορίγινης της Αυστραλίας, υπέφερε από διακρίσεις. Μια φορά, αφού κέρδισε πολλούς αγώνες σε έναν διαγωνισμό δημοτικού σχολείου, η Φρίμαν αναγκάστηκε να παρακολουθήσει τα λευκά κορίτσια που είχε νικήσει να παίρνουν τρόπαια. Προπονητής της ήταν ο πατριός της, Μπρους Μπάρμπερ, μέχρι το 1989, και η οικογένειά της εργάστηκε σκληρά για να συγκεντρώσει τα χρήματα που χρειαζόταν για να την στείλει σε αγώνες στο Σίδνεϊ, την Καμπέρα και τη Μελβούρνη. Αργότερα προπονήθηκε επαγγελματικά από τον Μάικ Ντανίλα. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σίδνεϊ το 2000, η Φρίμαν είχε την τιμή να ανάψει τον Ολυμπιακό βωμό και κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στον τελικό των 400 μέτρων - το 100ο χρυσό Ολυμπιακό μετάλλιο της Αυστραλίας.

Σήμερα, η Φρίμαν είναι πρόεδρος και ιδρύτρια του Ιδρύματος Cathy Freeman, το οποίο έχει ως στόχο να γεφυρώσει το εκπαιδευτικό χάσμα μεταξύ αυτόχθονων και μη αυτόχθονων παιδιών.



Καρίνα Φογκτ, Γερμανία

Η Γερμανίδα Καρίνα Φογκτ έγραψε ιστορία στο Σότσι το 2014, κερδίζοντας το πρώτο Ολυμπιακό αγώνισμα άλματος με σκι γυναικών, ενώ δεν είχε κερδίσει ποτέ στο παρελθόν σε αγώνισμα του Παγκοσμίου Κυπέλλου.

Οι γυναίκες άλτριες του σκι έκαναν το Ολυμπιακό τους ντεμπούτο στο Σότσι το 2014, 90 χρόνια αφότου οι άνδρες συναθλητές τους αγωνίστηκαν για πρώτη φορά στους πρώτους Χειμερινούς Αγώνες το 1924.

Σταμάτα Ρεβίθη, Ελλάδα

Η Σταμάτα Ρεβίθη ήταν μια Ελληνίδα που έτρεξε στον μαραθώνιο των 40 χιλιομέτρων κατά τη διάρκεια των Θερινών Ολυμπιακών Αγώνων του 1896. Οι Αγώνες δεν επέτρεπαν στις γυναίκες να λαμβάνουν μέρος, αλλά η Ρεβίθη επέμεινε να της επιτραπεί να τρέξει. Η Ρεβίθη έτρεξε μία ημέρα μετά την ολοκλήρωση του επίσημου αγώνα από τους άνδρες, και παρόλο που τερμάτισε τον μαραθώνιο σε περίπου 5 ώρες και 30 λεπτά και βρήκε μάρτυρες να υπογράψουν τα ονόματά τους και να επιβεβαιώσουν τον χρόνο της, δεν της επιτράπη η είσοδος στο Παναθηναϊκό Στάδιο στο τέλος του αγώνα. Σκόπευε να παρουσιάσει τα αποδεικτικά στοιχεία στην Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή με την ελπίδα ότι θα αναγνώριζαν το επίτευγμά της, αλλά δεν είναι γνωστό αν το έκανε. Δεν υπάρχουν στοιχεία για τη ζωή της Ρεβίθη μετά τον αγώνα δρόμου της.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Υπάρχουν πολλοί λόγοι για τους οποίους είναι δύσκολο για τις νεαρές γυναίκες να γίνουν Ολυμπιονίκες. Συζητήστε μερικούς από αυτούς τους λόγους.
- Στο παρελθόν πίστευαν ότι οι γυναίκες δεν ήταν σε θέση να τρέξουν τη μεγάλη απόσταση ενός μαραθώνιου αγώνα. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες δεν είχαν μαραθώνιο για γυναίκες μέχρι το 1984. Η Τζόαν Μπενουά (ΗΠΑ) έγινε η πρώτη γυναίκα χρυσή Ολυμπιονίκης στον μαραθώνιο. Γιατί νομίζετε ότι οι άνθρωποι πίστευαν ότι οι γυναίκες δεν μπορούσαν να αντέξουν έναν μαραθώνιο;
- Υποστηρίζει η κοινότητά σας ή η χώρα σας τη συμμετοχή των γυναικών και των κοριτσιών στη φυσική δραστηριότητα; Γιατί/Γιατί όχι; Πιστεύετε ότι τα κορίτσια πρέπει να συμμετέχουν και να αγωνίζονται στον αθλητισμό και τη φυσική δραστηριότητα; Γιατί/Γιατί όχι;
- Πάρτε συνέντευξη από μια αθλήτρια της κοινότητάς σας. Γιατί είναι σημαντικός ο αθλητισμός για αυτήν; Ποια εμπόδια χρειάστηκε να ξεπεράσει; Πώς ξεπέρασε αυτά τα εμπόδια; Έλαβε κάποια ειδική βοήθεια;

ΕΝΟΤΗΤΑ 03

ΟΙ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ: «ΠΝΕΥΜΑ ΣΕ ΚΙΝΗΣΗ»

Η Διεθνής Παραολυμπιακή Επιτροπή (IPC) διοργανώνει και συντονίζει τους Παραολυμπιακούς Αγώνες, δίνοντας τη δυνατότητα στους αθλητές με αναπηρία να επιτύχουν την αθλητική αριστεία εμπνέοντας και ενθουσιάζοντας τον κόσμο.

Οι Παραολυμπιακοί Αγώνες είναι κορυφαίες αθλητικές διοργανώσεις για αθλητές με διάφορες αναπηρίες. Η έμφαση δίνεται αυστηρά στα αθλητικά επιτεύγματα των συμμετεχόντων και όχι στην αναπηρία τους.

Από τους Θερινούς Αγώνες του 1988 στη Σεούλ της Κορέας και τους Χειμερινούς Αγώνες του 1992 στο Αλμπερβίλ της Γαλλίας, οι Παραολυμπιακοί Αγώνες διεξάγονται στις ίδιες πόλεις και στους ίδιους χώρους με τους Ολυμπιακούς Αγώνες, κατόπιν συμφωνίας μεταξύ της Διεθνούς Παραολυμπιακής Επιτροπής και της ΔΟΕ. Η ίδια Οργανωτική Επιτροπή είναι υπεύθυνη τόσο για τους Ολυμπιακούς όσο και για τους Παραολυμπιακούς Αγώνες, με τους Παραολυμπιακούς να ξεκινούν δύο έως τρεις εβδομάδες μετά την τελετή λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Το σύνθημα της Διεθνούς Παραολυμπιακής Επιτροπής είναι «Πνεύμα σε κίνηση» («Spirit in Motion»). Πιστεύετε ότι αυτό είναι ένα καλό σύνθημα; Γιατί;
- Γιατί αποτελούν οι αθλητές των Παραολυμπιακών Αγώνων έμπνευση για όλους μας;
- Σχεδιάστε μια αφίσα που να εκφράζει το «Πνεύμα σε κίνηση».
- Εξηγήστε το νόημα καθενός από τα ακόλουθα αποσπάσματα με δικά σας λόγια.

«Υπάρχουν δύο τρόποι να πάρει κανείς τη ζωή. Μπορείς να κάθεσαι μέσα στους τέσσερις τοίχους, να χώνεις το κεφάλι σου στην άμμο και να ελπίζεις ότι όλα θα περάσουν ή μπορείς να φορέσεις τα γάντια του μποξ, να υψώσεις τις γροθιές σου και να αντιμετωπίσεις τη ζωή με τον καλύτερο τρόπο που ξέρεις.»

Λιλιάνα Λιούμπισικ (Καναδάς), τέσσερις φορές Παραολυμπιονίκης στην σφαιροβολία και δισκοβολία

«Όλα έχουν να κάνουν με την ανακάλυψη. Η δική μου ανακάλυψη είναι ότι η κολύμβηση μου άνοιξε την πόρτα για τα πάντα: πρώτα μου έδωσε ελευθερία και μετά μια θέση στην κοινωνία.»

Μπεατρίς Χες (Γαλλία), 25 φορές Παραολυμπιονίκης στα αγωνίσματα κολύμβησης



Λονδίνο 2012: Η Κέλι Καρτράιτ από την Αυστραλία αγωνίζεται στο άλμα εις μήκος γυναικών στο Ολυμπιακό Στάδιο κατά τη διάρκεια των Παραολυμπιακών Αγώνων.



Λονδίνο 2012: Ο Φεντερίκο Μορλάκι από την Ιταλία αγωνίζεται στα 100μ. πεταλούδα ανδρών στο Aquatics Centre κατά τη διάρκεια των Παραολυμπιακών Αγώνων.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 21

ΟΙ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ: «ΠΝΕΥΜΑ ΣΕ ΚΙΝΗΣΗ»

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

- ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ
- ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ
- ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ
- ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ
- ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Σωκρατική μέθοδος διατύπωσης ερωτήσεων, βιωματική μάθηση.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση του τρόπου με τον οποίο προπονούνται και διαγωνίζονται οι αθλητές με αναπηρίες.



Βανκούβερ 2010: Η Άλισον Τζόουνς από τις ΗΠΑ αγωνίζεται στο super-G γυναικών στο Whistler Creekside κατά τη διάρκεια των Παραολυμπιακών Αγώνων.

ΕΝΟΤΗΤΑ 03

ΚΑΛΩΣΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ: ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

Η εκλογή μιας διοργανώτριας πόλης για τους Ολυμπιακούς Αγώνες είναι το αποτέλεσμα μιας στενής συνεργασίας μεταξύ της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής (ΔΟΕ) και του υποψήφιου διοργανωτή, μαζί με την Εθνική Ολυμπιακή Επιτροπή (ΕΟΕ), με σκοπό τη διερεύνηση κάθε πτυχής του οράματος και του σχεδίου των προτεινόμενων Αγώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Κατά τη διάρκεια πολλών ετών, με αφετηρία την υιοθέτηση της Ολυμπιακής Ατζέντας 2020 το 2014, η ΔΟΕ τροποποίησε την προσέγγισή της για την επιλογή των διοργανωτών των Ολυμπιακών Αγώνων. Το επίκεντρο της σημερινής προσέγγισης είναι η βιωσιμότητα και η κληρονομιά, με στόχο το μέγιστο δυνατό όφελος για τις κοινότητες που ζουν στις περιοχές υποδοχής πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τους Αγώνες. Σύμφωνα με τη Σύμβαση Υποδοχής Ολυμπιακών Αγώνων (Olympic Host Contract), από το 2030 όλοι οι Ολυμπιακοί Αγώνες θα πρέπει να [συμμετέχουν στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής](#).³

Η φιλοσοφία της ΔΟΕ είναι ότι κάθε διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων θα πρέπει να αντικατοπτρίζει τον μοναδικό χαρακτήρα και τις ανάγκες της περιοχής που τους φιλοξενεί. Η ΔΟΕ συνεργάζεται στενά με τους δυνητικούς διοργανωτές για να τους βοηθήσει να αναπτύξουν ένα όραμα και ένα σχέδιο Αγώνων που θα ταιριάζει καλύτερα στα μακροπρόθεσμα κοινωνικά, αθλητικά, περιβαλλοντικά και οικονομικά αναπτυξιακά τους σχέδια. Οι δυνητικοί διοργανωτές ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν, στο μέτρο του δυνατού, υπάρχοντες ή προσωρινούς χώρους, ακόμα και αν αυτοί βρίσκονται εκτός της κύριας περιοχής φιλοξενίας.

Δεν υπάρχει πλέον ένας σταθερός κύκλος υποβολής υποψηφιοτήτων για τις εκλογές των διοργανωτών των Ολυμπιακών Αγώνων και οι πόλεις και οι περιφέρειες που ενδιαφέρονται να φιλοξενήσουν τους Ολυμπιακούς Αγώνες μπορούν να απευθύνονται στη ΔΟΕ ανά πάσα στιγμή για να ξεκινήσουν μια συζήτηση, χωρίς να αναλαμβάνουν δεσμεύσεις και με τη χρήση ελάχιστων πόρων.

Η ΔΟΕ είναι ανοιχτή σε συζητήσεις με υποψήφιους διοργανωτές από οποιαδήποτε χώρα με Εθνική Ολυμπιακή Επιτροπή, ανά πάσα στιγμή, σχετικά με το ενδιαφέρον για τη διοργάνωση των Θερινών ή Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων ή των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων. Η ΔΟΕ μπορεί να συμβουλευθεί την εκάστοτε Εθνική Ολυμπιακή Επιτροπή και την πιθανή διοργανώτρια πόλη ή περιοχή σχετικά με το πώς να αναπτύξει το σχέδιό της και να προσελκύσει σημαντικούς ενδιαφερόμενους φορείς.

Η οικουμενικότητα αποτελεί μέρος της αποστολής των Ολυμπιακών Αγώνων. Αυτό ισχύει όχι μόνο για τη συμμετοχή των αθλητών, αλλά και για τη διοργάνωση των Αγώνων, ώστε να εκπροσωπούνται διαφορετικές κουλτούρες και να έχουν περισσότερο άνθρωποι την ευκαιρία να συμμετάσχουν και να παρακολουθήσουν τους Αγώνες ως εθελοντές και θεατές.

Η διεξαγωγή των Αγώνων σε όλο τον κόσμο ήταν ιδέα του ιδρυτή των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, Πιερ ντε Κουμπερτέν.

Ο Κουμπερτέν πίστευε ότι με αυτόν τον τρόπο οι Αγώνες θα διατηρούσαν τον διεθνή τους χαρακτήρα και θα μετέδιδαν τις αξίες του Ολυμπισμού σε όλο τον κόσμο.

Από τότε που η ΔΟΕ υιοθέτησε την Ολυμπιακή Ατζέντα 2020 (Olympic Agenda 2020) και το Νέο Πρότυπο (New Norm), δεν απαιτείται η κατασκευή υποδομών για τη φιλοξενία των Ολυμπιακών Αγώνων. Οι διοργανωτές ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν, στο μέτρο του δυνατού, υπάρχοντες και προσωρινούς χώρους, οι οποίοι μπορούν να βρίσκονται σε διάφορες πόλεις, περιφέρειες ή χώρες.

Εάν κατασκευαστούν νέες εγκαταστάσεις, αυτές πρέπει να σχεδιαστούν ανεξάρτητα από τους Αγώνες και να αποδειχθεί ότι θα έχουν μακροπρόθεσμη χρήση και ότι θα είναι σύμφωνες με τα υφιστάμενα αναπτυξιακά σχέδια, ώστε να ανταποκρίνονται στις ανάγκες του τοπικού πληθυσμού.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Ποια αισθήματα πιστεύετε ότι μπορεί να νιώθει ο πληθυσμός μιας πόλης ή μιας περιοχής όταν μαθαίνει ότι θα φιλοξενήσει τους Ολυμπιακούς Αγώνες; Με ποιους τρόπους πιστεύετε ότι μπορεί να επηρεαστεί ή να επωφεληθεί από αυτή την εκδήλωση;

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Στις 13 Σεπτεμβρίου 2017, στη Σύνοδο της ΔΟΕ στη Λίμα, το Παρίσι εξελέγη ως διοργανώτρια πόλη των Αγώνων της XXXIII Ολυμπιάδας το 2024 και το Λος Άντζελες ως διοργανώτρια πόλη των Αγώνων της XXXIV Ολυμπιάδας το 2028. Η ανάθεση και των δύο διοργανώσεων μαζί ήταν μια ιστορική απόφαση για τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή, με βάση την πολύ υψηλή ποιότητα των έργων και την ευθυγράμμισή τους με τους στρατηγικούς στόχους του Ολυμπιακού Κινήματος.

Ο Πρόεδρος της ΔΟΕ Τόμας Μπαχ χαρακτήρισε τις εκλογές «χρυσή ευκαιρία» για το Ολυμπιακό Κίνημα.

«Και οι δύο πόλεις έχουν πραγματικά ασπαστεί την Ολυμπιακή Ατζέντα 2020 με διαφορετικούς τρόπους, αλλά κυρίως με τον τρόπο που σχεδιάζουν να χρησιμοποιήσουν έναν αριθμό ρεκόρ υφιστάμενων και προσωρινών εγκαταστάσεων», δήλωσε ο Πρόεδρος Μπαχ.

«Αυτό είναι κάτι που δεν έχουμε ξαναδεί σε αυτή τη διάσταση και θα οδηγήσει σε σημαντική μείωση του κόστους διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων καθιστώντας τη διοργάνωσή τους πιο βιώσιμη και πιο εφικτή.»

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Ποια είναι τα συναισθήματα των ανθρώπων στην παρακάτω εικόνα;
- Ποια είναι μερικά από τα πράγματα που πρέπει να κάνουν οι διοργανωτές για να προετοιμαστούν για τους Ολυμπιακούς και Παραολυμπιακούς Αγώνες; Πιστεύετε ότι αυτό είναι ένα δύσκολο εγχείρημα; Γιατί;

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 22

ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Σωκρατική μέθοδος διατύπωσης ερωτήσεων, βιωματική μάθηση.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Απόκτηση γνώσεων για τον τρόπο με τον οποίο γίνεται η ανάθεση των Ολυμπιακών Αγώνων σε μια διοργανώτρια χώρα.
- Απόκτηση γνώσεων για τον τρόπο με τον οποίο οι Ολυμπιακοί Αγώνες μπορούν να αναδείξουν τον πολιτισμό του διοργανωτή.
- Απόκτηση γνώσεων για τον τρόπο με τον οποίο η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων μπορεί να μεταμορφώσει μια κοινωνία.



Οι κάτοικοι του Ρίο γιορτάζουν την ανακοίνωση της εκλογής της πόλης ως διοργανώτριας των Αγώνων της XXXI Ολυμπιάδας.

ΕΝΟΤΗΤΑ 03

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Το Ολυμπιακό Κίνημα είναι παγκόσμιο. Η ΔΟΕ είναι ανοιχτή σε συζητήσεις με υποψήφιους διοργανωτές από οποιαδήποτε χώρα με Εθνική Ολυμπιακή Επιτροπή, ανά πάσα στιγμή, σχετικά με το ενδιαφέρον για τη διοργάνωση των Θερινών ή Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων ή των Ολυμπιακών Αγώνων Νέων. Η επιλογή των διοργανωτών γίνεται από τα μέλη της ΔΟΕ, τα οποία συνεδριάζουν στη Σύνοδό τους.

Υπάρχουν δύο είδη Ολυμπιακών Αγώνων: οι Θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες και οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες, οι οποίοι μέχρι το 1992 διεξάγονταν το ίδιο έτος. Έκτοτε, οι Χειμερινοί Αγώνες μεταφέρθηκαν δύο έτη μετά τους Θερινούς Αγώνες.

Διοργανωτές των Θερινών Ολυμπιακών Αγώνων

Ημ/νία Πόλη

1896	Αθήνα, Ελλάδα
1900	Παρίσι, Γαλλία
1904	Σαιντ Λούις, ΗΠΑ
1908	Λονδίνο, Μεγάλη Βρετανία
1912	Στοκχόλμη, Σουηδία
1916	Δεν πραγματοποιήθηκαν λόγω πολέμου
1920	Αμβέρσα, Βέλγιο
1924	Παρίσι, Γαλλία
1928	Άμστερνταμ, Ολλανδία
1932	Λος Άντζελες, ΗΠΑ
1936	Βερολίνο, Γερμανία
1940	Δεν πραγματοποιήθηκαν λόγω πολέμου
1944	Δεν πραγματοποιήθηκαν λόγω πολέμου
1948	Λονδίνο, Μεγάλη Βρετανία
1952	Ελσίνκι, Φινλανδία
1956	Μελβούρνη, Αυστραλία και Στοκχόλμη, Σουηδία (ιππικοί αγώνες)
1960	Ρώμη, Ιταλία
1964	Τόκιο, Ιαπωνία
1968	Μέξικο Σίτι, Μεξικό
1972	Μόναχο, Δυτική Γερμανία
1976	Μόντρεαλ, Καναδάς
1980	Μόσχα, ΕΣΣΔ
1984	Λος Άντζελες, ΗΠΑ
1988	Σεούλ, Δημοκρατία της Κορέας
1992	Βαρκελώνη, Ισπανία
1996	Ατλάντα, ΗΠΑ
2000	Σίδνεϊ, Αυστραλία
2004	Αθήνα, Ελλάδα
2008	Πεκίνο, Κίνα
2012	Λονδίνο, Μεγάλη Βρετανία
2016	Ρίο ντε Τζανέιρο, Βραζιλία

2020	Τόκιο, Ιαπωνία
2024	Παρίσι, Γαλλία
2028	Λος Άντζελες, ΗΠΑ
2032	Μπρίσμπεϊν, Αυστραλία

Διοργανωτές των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων

Ημ/νία Πόλη

1924	Σαμονί, Γαλλία
1928	Σεν Μόριτζ, Ελβετία
1932	Λέικ Πλάσιντ, ΗΠΑ
1936	Γκάρμης-Παρτενκίρχεν, Γερμανία
1940	Δεν πραγματοποιήθηκαν λόγω πολέμου
1944	Δεν πραγματοποιήθηκαν λόγω πολέμου
1948	Σεν Μόριτζ, Ελβετία
1952	Όσλο, Νορβηγία
1956	Κορτίνα ντ' Αμπέτσο, Ιταλία
1960	Σκούο Βάλεϊ, ΗΠΑ
1964	Ίνσμπρουκ, Αυστρία
1968	Γκρενόμπλ, Γαλλία
1972	Σαπόρο, Ιαπωνία
1976	Ίνσμπρουκ, Αυστρία
1980	Λέικ Πλάσιντ, ΗΠΑ
1984	Σεράγεβο, Γιουγκοσλαβία
1988	Κάλγκαρι, Καναδάς
1992	Αλμπερβίλ, Γαλλία
1994	Λιλεχάμερ, Νορβηγία
1998	Ναγκάνο, Ιαπωνία
2002	Σολτ Λέικ Σίτι, ΗΠΑ
2006	Τορίνο, Ιταλία
2010	Βανκούβερ, Καναδάς
2014	Σότσι, Ρωσία
2018	Πιονγκτσάνγκ, Δημοκρατία της Κορέας
2022	Πεκίνο, Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας
2026	Μιλάνο και Κορτίνα ντ' Αμπέτσο, Ιταλία

? ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΕΣΕΤΕ

Τι είδους πόλεις ή περιοχές πιστεύετε ότι θα μπορούσαν να φιλοξενήσουν τους θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες; Και τους Χειμερινούς Αγώνες; Θα μπορούσε να τους φιλοξενήσει μια περιοχή κοντά σας;

📖 ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Στην αρχή, τα χειμερινά αθλήματα δεν περιλαμβάνονταν στο Ολυμπιακό πρόγραμμα. Ωστόσο, αυτά τα αθλήματα ήταν πολύ δημοφιλή σε πολλές βόρειες χώρες, οι οποίες επιθυμούσαν να συμπεριληφθούν στο πρόγραμμα. Το 1924, πραγματοποιήθηκε μια εβδομάδα χειμερινών σπορ στο Σαμονί της Γαλλίας. Η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή υποστήριξε αυτή την εκδήλωση, η οποία σημείωσε τεράστια επιτυχία και η ΔΟΕ συμφώνησε να αναγνωρίσει την εκδήλωση στο Σαμονί ως τους πρώτους Χειμερινούς Αγώνες. Έκτοτε, οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες διεξάγονται κάθε τέσσερα χρόνια. Στην αρχή, διοργανώνονταν την ίδια χρονιά με τους θερινούς αγώνες. Τώρα διοργανώνονται δύο χρόνια μετά τους θερινούς.



ΕΝΟΤΗΤΑ 03

ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ

Ένα σημαντικό κομμάτι των Ολυμπιακών Αγώνων είναι και το Ολυμπιακό Χωριό. Παρέχει στους αθλητές από όλα τα διαγωνιζόμενα έθνη ένα μέρος για να φάνε, να κοιμηθούν, να χαλαρώσουν και να συναντηθούν στο πνεύμα της φιλίας.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Αγωνιζόμαστε μαζί, ζούμε μαζί: Το Ολυμπιακό Χωριό

Οι Ολυμπιονίκες χρειάζονται στάδια για να αγωνιστούν, αλλά χρειάζονται επίσης και χώρους για να κοιμηθούν, να φάνε και να χαλαρώσουν. Γι' αυτό υπάρχει το Ολυμπιακό Χωριό.

Στο Ολυμπιακό Χωριό, κάθε χώρα έχει το δικό της χώρο διαβίωσης, αλλά υπάρχουν κοινοί χώροι φαγητού και αναψυχής όπου άνθρωποι από όλες τις χώρες κάθονται δίπλα-δίπλα. Εκτός από χώρους για φαγητό και ύπνο, το Ολυμπιακό Χωριό διαθέτει επίσης ένα σουπερ μάρκετ όπου οι αθλητές μπορούν να ψωνίζουν τα απαραίτητα, καθώς και ψυχαγωγία για τις ώρες που δεν αγωνίζονται.

Για φανταστείτε το! Δεν υπάρχουν σύνορα μεταξύ των χωρών και δεν υπάρχουν σύνορα για να χωρίζουν τους ανθρώπους,

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

εκτός από τη γλώσσα. Άνθρωποι από χώρες που μπορεί να βρίσκονται σε πόλεμο μεταξύ τους μπορούν να ζουν, να τρώνε και να αγωνίζονται μαζί.

Αν ήσασταν αθλητής Ολυμπιακών Αγώνων και ζούσατε στο Ολυμπιακό Χωριό κατά τη διάρκεια των Αγώνων, ποια πράγματα θα ήταν σημαντικά για εσάς ώστε να αισθάνεστε άνετα και ασφαλείς; Πώς θα αποκτούσατε φιλίες με ανθρώπους από άλλες χώρες; Θα ήταν εύκολο να κάνετε φίλους; Γιατί/Γιατί όχι; Τι θα θέλατε να φάτε;

Η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή υποστηρίζει ότι ένα Ολυμπιακό Χωριό συμβάλλει στην οικοδόμηση ενός καλύτερου και πιο ειρηνικού κόσμου. Για ποιους λόγους μπορεί να είναι αλήθεια αυτό;

ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΕΣΕΤΕ

- Ποιες ανάγκες έχουν οι άνθρωποι που ζουν σε ένα Ολυμπιακό χωριό;
- Τι ειδικές ανάγκες έχουν οι αθλητές;

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 23

ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Κύκλος ανταλλαγής ιδεών, συζήτηση, σωματική μέθοδος διατύπωσης ερωτήσεων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση της σημασίας του Ολυμπιακού Χωριού ως τρόπου προώθησης των βασικών αξιών του Ολυμπισμού.
- Αναγνώριση της σημασίας του Ολυμπιακού Χωριού για την ένωση των ανθρώπων και την ανάπτυξη της κατανόησης.



Σότσι 2014: Οι Ολυμπιακοί κύκλοι στο Ολυμπιακό Χωριό.

ΕΝΟΤΗΤΑ 03

ΞΕΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Όπως κάθε οργανισμός, η ΔΟΕ αντιμετωπίζει προκλήσεις. Ορισμένες φορές προκύπτουν καταστάσεις που έρχονται σε αντίθεση με τις αξίες του Ολυμπιακού Κινήματος και απειλούν να βλάψουν την αξιοπιστία του.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Προσδιορίστε τη σύγκρουση αξιών για το Ολυμπιακό Κίνημα σε καθεμία από τις καταστάσεις:

- Διακοπή των Ολυμπιακών Αγώνων λόγω πολέμου:** Η κύρια αποστολή της ΔΟΕ είναι να θέσει τον αθλητισμό στην υπηρεσία της ανθρωπότητας. Σε αντίθεση με οποιοδήποτε άλλο παγκόσμιο γεγονός, οι Ολυμπιακοί Αγώνες έχουν τη δύναμη να φέρνουν την ανθρωπότητα, με όλη της την ποικιλομορφία, κοντά. Το 1916, το 1940 και το 1944, οι Ολυμπιακοί Αγώνες δεν διεξήχθησαν λόγω του Α' και του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Πώς ο πόλεμος έρχεται σε αντίθεση με τις αξίες του Ολυμπιακού Κινήματος; Διαβάστε για την Ολυμπιακή Εκεχειρία στη σελίδα 47 και μάθετε πώς η ΔΟΕ προωθεί την ειρήνη μέσω του αθλητισμού.
- Μποϊκοτάζ:** Ενώ οι Ολυμπιακοί Αγώνες έχουν ως στόχο να ενώσουν τον κόσμο σε έναν ειρηνικό διαγωνισμό, χωρίς διακρίσεις, φυλετικές, κοινωνικές, πολιτιστικές ή πολιτικές, η ιστορία των Αγώνων έχει στιγματιστεί από μποϊκοτάζ λόγω γεωπολιτικών συγκρούσεων, π.χ. στο Μόντρεαλ το 1976, στη Μόσχα το 1980 και στο Λος Άντζελες το 1984. Τα μποϊκοτάζ είχαν ως αποτέλεσμα γενιές αθλητών να στερηθούν το Ολυμπιακό τους όνειρο. Τα γεγονότα αυτά παρακίνησαν περαιτέρω τη ΔΟΕ να δώσει σε όλους τους αθλητές του κόσμου την ευκαιρία να συμμετάσχουν χωρίς καμία διάκριση στους Ολυμπιακούς Αγώνες, το μοναδικό γεγονός που φέρνει τον κόσμο κοντά, προωθώντας παράλληλα το Ολυμπιακό πνεύμα της φιλίας, της κατανόησης, του σεβασμού και της αλληλεγγύης. Πώς θα νιώθατε αν ήσασταν ένας αθλητής που αναμενόταν να συμμετάσχει στους Ολυμπιακούς Αγώνες, αλλά δεν μπορούσατε να συμμετάσχετε επειδή η χώρα σας αποφάσισε να μποϊκοτάρει τους Αγώνες;

- Η σφαγή του Μονάχου:** Τι συνέβη στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Μονάχου το 1972; Ποια ήταν η αντίδραση της ΔΟΕ; Αυτά τα τραγικά γεγονότα είχαν ως αποτέλεσμα να δοθεί μεγαλύτερη έμφαση από τις διοργανώτριες αρχές και τους διοργανωτές στη διασφάλιση της ασφάλειας και της προστασίας των συμμετεχόντων στους επόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες. Εξετάστε τις προκλήσεις γύρω από τη διασφάλιση της ευημερίας των αθλητών, των αξιωματούχων και των θεατών κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων.
- Σκάνδαλα ντόπινγκ:** Τι είναι το ντόπινγκ; Ποιες ουσίες είναι παράνομες; Γιατί είναι παράνομες; Γιατί το ντόπινγκ έρχεται σε αντίθεση με τις Ολυμπιακές αξίες; Γιατί ορισμένοι αθλητές χρησιμοποιούν παράνομες ουσίες; Διερευνήστε τις διαδικασίες που χρησιμοποιούνται για τον έλεγχο των αθλητών για παράνομες ουσίες. Για να διασφαλίσει την ακεραιότητα των Αγώνων, η ΔΟΕ έχει καθιερώσει μια πολιτική μηδενικής ανοχής για την καταπολέμηση της εξαπάτησης και την απόδοση ευθυνών σε οποιονδήποτε είναι υπεύθυνος για τη χρήση ή την παροχή προϊόντων ντόπινγκ. Οι προσπάθειες του οργανισμού επικεντρώνονται στην πρόληψη μέσω της ανίχνευσης και της αποτροπής, υποστηριζόμενες από την εκπαίδευση των αθλητών και των συνοδών.
- Διαφθορά:** Πριν από τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του 2002, αποκαλύφθηκε ότι ορισμένα μέλη της ΔΟΕ είχαν δεχθεί προνόμια κατά τη διάρκεια της διαδικασίας υποβολής αιτήσεων, σε μια προσπάθεια να επηρεαστεί η ψήφος τους. Ως απάντηση, και με σκοπό την αποτροπή τέτοιων αδικημάτων στο μέλλον, η ΔΟΕ διεξήγαγε ενδελεχή έρευνα η οποία οδήγησε στην αποπομπή ή παραίτηση δέκα μελών της ΔΟΕ, στη δημιουργία μιας μόνιμης ανεξάρτητης

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 24

ΞΕΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

- ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ**
- ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ**
- ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ**
- ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ**
- ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ**

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Καθοδηγούμενες συζητήσεις, σωματική μέθοδος διατύπωσης ερωτήσεων, δεξιότητες σκέψης, συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας, μέθοδος διδασκαλίας Carousel, κύκλος ανταλλαγής ιδεών, ημερολόγια, ημερολόγια απαντήσεων, κάρτες εισόδου, κάρτες εξόδου.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση των προκλήσεων που αντιμετώπισαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες κατά το παρελθόν και κατανόηση του τρόπου με τον οποίο μπορούν να αντιμετωπιστούν τέτοιες προκλήσεις.



Λονδίνο 2012: Εναέρια λήψη του Ολυμπιακού Πάρκου.

- Επιτροπής Δεοντολογίας και σε εκτεταμένες μεταρρυθμίσεις στον τρόπο εκλογής των μελλοντικών διοργανωτών των Ολυμπιακών Αγώνων, ώστε να διασφαλιστεί η χρηστή διακυβέρνηση. Πώς αυτή η συμπεριφορά των μελών της ΔΟΕ ήταν αντίθετη με τις Ολυμπιακές αξίες;
- **Αναβολή των Αγώνων:** Λόγω της πανδημίας COVID-19 και μετά από πολύπλοκες συζητήσεις μεταξύ της Οργανωτικής Επιτροπής, της ΔΟΕ, της πόλης του Τόκιο και της κυβέρνησης της Ιαπωνίας, αποφασίστηκε ομόφωνα η αναβολή των Ολυμπιακών Αγώνων στο Τόκιο το 2020 κατά ένα έτος. Ποιες προκλήσεις πιστεύετε ότι δημιούργησε

αυτό; Συζητήστε και αναφέρατε τις υλικοτεχνικές και οργανωτικές προκλήσεις που αντιμετώπισαν οι αθλητές, οι διεθνείς Ομοσπονδίες, οι εργαζόμενοι στη διοργάνωση και οι θεατές. Σε τι διέφεραν αυτοί οι Αγώνες από τις προηγούμενες διοργανώσεις;

«Το Ολυμπιακό Κίνημα έχει επιβιώσει από πολλές κρίσεις στα 107 και πλέον χρόνια της ιστορίας του: επέζησε από τη διακοπή των Αγώνων κατά τη διάρκεια δύο Παγκόσμιων Πολέμων, επέζησε από τα μπουϊκοτάζ, επέζησε από τη σφαγή του Μονάχου, επέζησε από σκάνδαλα ντόπινγκ, επέζησε από τη διαφθορά του. Κάθε φορά η ΔΟΕ λάμβανε διορθωτικά μέτρα. Θα πρέπει, ωστόσο, να αποφύγουμε κάθε εφησυχασμό.»

Ζακ Ρογκ, πρώην Πρόεδρος της ΔΟΕ, Olympic Review (2004)

ΕΝΟΤΗΤΑ 03

ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Η βιωσιμότητα αποτελεί αρχή λειτουργίας του Ολυμπιακού Κινήματος και έναν από τους πέντε πυλώνες του χάρτη πορείας 2021-2025 του Ολυμπιακού Κινήματος.

Η ΔΟΕ συνεργάζεται στενά με τις Οργανωτικές Επιτροπές των Ολυμπιακών Αγώνων για να θέσει τη βιωσιμότητα ως στρατηγική προτεραιότητα και να επιτρέψει την ενσωμάτωσή της σε όλες τις πτυχές του σχεδιασμού και της υλοποίησης μιας διοργάνωσης Ολυμπιακών Αγώνων.

ΟΙ ΟΙΚΟΔΕΣΠΟΤΕΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΩΣ ΠΡΟΤΥΠΑ

Οι διοργανωτές των Ολυμπιακών Αγώνων κάνουν πλέον πολλά διαφορετικά σχέδια για την προστασία του περιβάλλοντος και την προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης. Ακολουθούν μερικά παραδείγματα. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως παραδείγματα για να συζητήσετε τι θα μπορούσατε να κάνετε για να προστατεύσετε το περιβάλλον και να προωθήσετε τη βιωσιμότητα στην κοινότητά σας.

Λιλεχάμπερ 1994

Οι πρώτοι «Πράσινοι Αγώνες»

Εξοικονόμηση ενέργειας, εκπαίδευση του κοινού: Η πλεονάζουσα θερμότητα που προερχόταν από τις επιφάνειες πάγου και από τον κλιματισμό στην Ολυμπιακή Αίθουσα Hamar ανακυκλώθηκε για τη θέρμανση άλλων χώρων της εγκατάστασης. Η Οργανωτική Επιτροπή τύπωσε στα εισιτήρια των Αγώνων πληροφορίες για την προστασία του περιβάλλοντος.

Σίδνεϊ 2000

Βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος

Millennium Parklands: Το Σίδνεϊ καθάρισε μια παλιά βιομηχανική περιοχή για να δημιουργήσει ένα νέο αστικό πάρκο και να φιλοξενήσει το Ολυμπιακό Στάδιο και άλλες Ολυμπιακές εγκαταστάσεις. Το πάρκο αυτό προστατεύει επίσης τον βιότοπο του σπάνιου βατράχου Golden Bell.

Τορίνο 2006

Ευαισθητοποίηση για το κλίμα

Το πρόγραμμα HECTOR: Οι Χειμερινοί Αγώνες επηρεάζονται άμεσα από τη σταθερότητα των κλιματικών συνθηκών και τη διαθεσιμότητα κρύου καιριού και χιονιού.

Αυτές είναι οι πραγματικές «πρώτες ύλες» για τους αθλητικούς αγώνες. Για τον λόγο αυτό, η προστασία του κλίματος θεωρήθηκε προτεραιότητα της περιβαλλοντικής πολιτικής της Οργανωτικής Επιτροπής Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων του Τορίνο (TOROC). Το πρόγραμμα Heritage Climate Torino (HECTOR) ευαισθητοποίησε το κοινό

«Η ικανοποίηση των αναγκών της σημερινής γενιάς χωρίς να διακυβεύεται η δυνατότητα των μελλοντικών γενεών να ικανοποιήσουν τις δικές τους.»

Our Common Future, The Brundtland Commission Report (1987)



Βανκούβερ 2010: Ένα παραδοσιακό πέτρινο ορόσημο inukshuk

σχετικά με το πρόβλημα της κλιματικής αλλαγής και αντιστάθμισε τις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου που παρήχθησαν κατά τη διάρκεια των Αγώνων.

Βανκούβερ 2010

Ολοκληρωμένος σχεδιασμός και κοινοτική κληρονομιά

Οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες που διεξήχθησαν στο Βανκούβερ το 2010 αποτέλεσαν κορυφαίο παράδειγμα του τρόπου με τον οποίο ο σεβασμός και η αφοσίωση στο περιβάλλον ενσωματώθηκαν στον σχεδιασμό των Αγώνων. Το Ολυμπιακό Χωριό και η γειτονιά που το περιβάλλει έλαβαν βαθμολογία LEED Platinum και αναγνωρίστηκαν ως πρότυπο βιώσιμου αστικού σχεδιασμού. Τα κτίρια θερμαίνονταν με τη θερμότητα που παρήγαγαν τα ακατέργαστα λύματα. Η οροφή του παγοδρομίου ταχύτητας του Richmond Olympic Oval κατασκευάστηκε με ξύλο από δέντρα που είχαν προσβληθεί από σκαθάρια πεύκου. Το νερό της βροχής που συλλέχθηκε από την οροφή του Oval χρησιμοποιήθηκε για την έκπλυση των τουαλετών. Μετά τους Αγώνες, ο χώρος των Ολυμπιακών Αγώνων μετατράπηκε σε κέντρο πολλαπλών χρήσεων για την τοπική κοινότητα. Οι διοργανωτές των Αγώνων εξασφάλισαν άλλες μόνιμες περιβαλλοντικές παρακαταθήκες στο Βανκούβερ, συνεργαζόμενοι με μια μη κερδοσκοπική οργάνωση (2010 Legacies Now) για την εργασία με κοινοτικές ομάδες, ΜΚΟ, κυβερνητικές υπηρεσίες και τον ιδιωτικό τομέα για την ανάπτυξη βιώσιμων έργων που σχετίζονται με τον αθλητισμό και την αναψυχή.

Λονδίνο 2012

«Για Ολυμπιακούς Αγώνες ενός πλανήτη»

Η βιωσιμότητα αποτέλεσε βασικό στοιχείο της υποψηφιότητας του Λονδίνου για το 2012 και, σε συνεργασία με τη BioRegional και το Παγκόσμιο Ταμείο για τη Φύση (WWF), οι διοργανωτές καθιέρωσαν την ιδέα «Towards a One Planet Olympics». Οι αρχές αυτού του εγχειρήματος ενσωματώθηκαν στο Σχέδιο Βιωσιμότητας του Λονδίνου 2012, το οποίο βασίστηκε σε πέντε θέματα: κλιματική αλλαγή, απόβλητα, βιοποικιλότητα, ένταξη και υγιή διαβίωση. Παρείχαν στο Λονδίνο 2012 το πλαίσιο για τη διεξαγωγή πραγματικά βιώσιμων Αγώνων και ενσωματώθηκαν στις τρεις βασικές φάσεις της προετοιμασίας, της διεξαγωγής των Αγώνων και της παρακαταθήκης.

Η φιλοδοξία του Λονδίνου 2012 ήταν να αναζωογονήσει τις παραμελημένες κοινότητες του Λονδίνου, να προωθήσει έναν υγιέστερο και καλύτερο τρόπο ζωής εντός και εκτός του Ηνωμένου Βασιλείου,

να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι αντιλαμβάνονται την αναπηρία και να εμπνεύσει μια ολόκληρη γενιά να συμμετάσχει στον αθλητισμό. Με τη δημιουργία της υποδομής και τη φιλοξενία των Αγώνων, οι εταίροι του Λονδίνου 2012, δηλαδή οι εταιρείες κατασκευής, εστίασης, φιλοξενίας και διοργάνωσης εκδηλώσεων, έδειξαν πόσο σημαντική είναι η ενσωμάτωση βιώσιμων πρακτικών.

Τόκιο 2020

«Μείωση, επαναχρησιμοποίηση, ανακύκλωση»

Οι Ολυμπιακοί και Παραολυμπιακοί Αγώνες του Τόκιο 2020 μείωσαν τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα και αντιστάθμισαν κατά πολύ τις υπόλοιπες εκπομπές.

Επίσης, διέσωσαν σχεδόν 79.000 τόνους smart phones και άλλων ηλεκτρονικών συσκευών που δώρισε το ιαπωνικό κοινό, γνωστά και ως «αστικά ορυχεία» («urban mines»), για να δημιουργήσουν τα 5.000 Ολυμπιακά και Παραολυμπιακά μετάλλια.

Τέλος, το 99% των μη αναλώσιμων ειδών που προμηθεύτηκαν για τους Αγώνες επαναχρησιμοποιήθηκαν ή ανακυκλώθηκαν μέσω μισθώσεων και εκμισθώσεων, καθώς και μέσω της συνεργασίας με σχετικούς οργανισμούς.

Πεκίνο 2022

Σύστημα ψύξης CO2 φιλικό προς το περιβάλλον

Για πρώτη φορά στην Κίνα και για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, οι Ολυμπιακοί και Παραολυμπιακοί Αγώνες του Πεκίνου 2022 χρησιμοποίησαν συστήματα ψύξης με φυσικό διοξείδιο του άνθρακα (CO2) για τους αγώνες και τους χώρους προπόνησης των αθλημάτων πάγου.

Η χρήση της φυσικής τεχνολογίας CO2 αντικατέστησε τους υδροφθοράνθρακες (HFC), οι οποίοι παραδοσιακά χρησιμοποιούνταν για την ψύξη των παγοδρομίων, αλλά έχει αποδειχθεί ότι βλάπτουν τη στιβάδα του όζοντος της γης και συμβάλλουν στην υπερθέρμανση του πλανήτη.

Σε σύγκριση με την παραδοσιακή τεχνολογία ψύξης, η ψύξη με CO2 μειώνει σχεδόν στο μηδέν τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα από τη διαδικασία ψύξης, μειώνοντας τη σπατάλη θερμότητας και την κατανάλωση ενέργειας. Παρόμοια μείωση του διοξειδίου του άνθρακα θα μπορούσε να επιτευχθεί με τη φύτευση περίπου 1,2 εκατομμυρίων δέντρων.

Το διοξείδιο του άνθρακα που χρησιμοποιήθηκε για την τεχνολογία

συλλέχθηκε και καθαρίστηκε από βιομηχανικά καυσαέρια, ενώ η απορριπτόμενη θερμότητα που παράγεται κατά τη διαδικασία ψύξης ανακυκλώθηκε και χρησιμοποιήθηκε για τη θέρμανση του περιβάλλοντος του σταδίου, το ζεστό νερό για την παρασκευή και το λιώσιμο πάγου και τα ντους, καθώς και για τον αποτελεσματικό έλεγχο της εσωτερικής θερμοκρασίας και υγρασίας καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

? ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΕΣΕΤΕ

- Ποια είναι η σημασία της λέξης «περιβάλλον»;
- Γιατί χρειάζεται προστασία το περιβάλλον;

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Κοιτάξτε τα ορόσημα βιωσιμότητας που πέτυχε η ΔΟΕ από το 1900 στην ενότητα του παραρτήματος (σελ. 120) και αναρωτηθείτε ποια από αυτά ήταν ίσως τα πιο δύσκολα να επιτευχθούν.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 25

ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, κοστρουκτιβισμός, μάθηση βάσει έργου, ημερολόγια, ημερολόγια απαντήσεων, blog, δημιουργική σκέψη, επίλυση προβλημάτων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Κατανόηση της ανάγκης για σεβασμό του περιβάλλοντος.



Τόκιο 2020: Η Οντίλ Αουανγουανού (Μπενίν) και η Μαρία Βιθέντε (Ισπανία) πανηγυρίζουν μετά το αγώνισμα των 200μ. στο Έπταθλο Γυναικών.

ΕΝΟΤΗΤΑ 04

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ

Η κουλτούρα του αθλητισμού	80	«Έχω ένα όνειρο»	104
Αθλητικές εκδηλώσεις στην Αρχαία Ελλάδα	82	Λαμβάνοντας δύσκολες αποφάσεις	105
Ερμηνεία των Βασικών Αρχών	83	Σεβασμός προς το περιβάλλον	108
Τα 5 Ολυμπιακά εκπαιδευτικά θέματα	84	Δ. Δίνοντας τον καλύτερό σου εαυτό για την αριστεία	110
A. Βιώνοντας τη χαρά της προσπάθειας μέσω του αθλητισμού και της σωματικής δραστηριότητας	85	Ζωή με γνώμονα την αριστεία	111
Το αίσθημα της χαράς	87	Ο μακρύς δρόμος προς τη νίκη: η ιστορία ενός αθλητή	114
Ο εορτασμός του Ολυμπισμού: Η Ολυμπιακή Ημέρα	89	Φτάνοντας στη γραμμή του τερματισμού	115
B. Μαθαίνοντας το δίκαιο παιχνίδι	90	Δίνοντας τον καλύτερό σου εαυτό	116
Τι είναι το «Ευ Αγωνίζεσθαι»;	91	E. Ζώντας μια αρμονική και ισορροπημένη ζωή - σώμα, θέληση και νους	117
Ακολουθώντας τους κανόνες του «Ευ αγωνίζεσθαι»	92	Η εύρεση της ισορροπίας	118
Το «Ευ Αγωνίζεσθαι» στον κοινοτικό αθλητισμό	94	Μια δραστήρια ζωή	119
Εφαρμογή προγράμματος ευγενούς άμιλλας	96	Ενεργοί τρόποι ζωής	120
Δέσμευση ευγενούς άμιλλας για τους προπονητές	97		
Δέσμευση ευγενούς άμιλλας για τους γονείς	98		
Δεσμεύσεις ευγενούς άμιλλας για τους αθλητές και τους συμμετέχοντες	99		
Γ. Καλλιεργώντας τον σεβασμό για τον εαυτό μου, για τους άλλους και για το περιβάλλον	100		
Ακολουθώντας τις αρχές του σεβασμού	101		
Ανθρώπινα δικαιώματα: η βάση του σεβασμού και της αποδοχής	102		
Το να έχεις δικαιώματα σημαίνει να έχεις και υποχρεώσεις	103		



ΕΝΟΤΗΤΑ 04

Η ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

«Ο αθλητισμός είναι ένας μικρόκοσμος της κοινωνίας.»

Μπιλυ Τζιν Κινγκ

Ο αθλητισμός αποτελεί βασικό στοιχείο της κουλτούρας πολλών κοινωνιών. Με την πάροδο των αιώνων, ακόμα και χιλιετιών, χρησιμοποιήθηκε για πολλούς σκοπούς, για παράδειγμα για να δοκιμάσει τις σωματικές ικανότητες ενός πολεμιστή στη μάχη (όπως στην Αρχαία Ελλάδα). Ο αθλητισμός στη σύγχρονη εποχή έχει χρησιμοποιηθεί για να φέρει κοντά αθλητές, κοινότητες, ακόμα και έθνη, σε φεστιβάλ που προωθούν τον συναγωνισμό και την ειρήνη.

Για ορισμένους πολιτισμούς, ο αθλητισμός είναι δομημένος γύρω από την έκφραση της φυσικής ομορφιάς σε κίνηση, με την αθλητική τέχνη να αποτελεί σημαντικό συστατικό των επιτυχημένων αγωνιστικών αποτελεσμάτων (αυτό συνέβαινε σε πολλά αγωνίσματα στους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες και ισχύει εξίσου για το πατινάζ στον πάγο και τη γυμναστική στους σύγχρονους Αγώνες). Σε άλλους πολιτισμούς, ο αθλητισμός εμφανίζεται ως εργαλείο για την προώθηση μιας πολιτικής ιδεολογίας ή ως μέσο για να ξεπεράσουν οι αθλητές την οικονομική στέρηση.

Η ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΞΙΩΝ - ΜΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Η κατανόηση της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας μας βοηθά να καταλάβουμε τι καθοδηγεί το σύγχρονο Ολυμπιακό Κίνημα. Μπορεί, επίσης, να είναι χρήσιμο να τη συγκρίνετε με τις φιλοσοφίες άλλων πολιτισμών.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες και άλλες αρχαιοελληνικές γιορτές δεν περιλάμβαναν μόνο αθλητικές δραστηριότητες αλλά και διαγωνισμούς υποκριτικής, ποίησης και μουσικής. Μέσα από αυτές τις γιορτές, οι Έλληνες ενίσχυαν τις πολιτιστικές τους αξίες και αρχές. Μπορούμε να μάθουμε από τον τρόπο με τον οποίο οι Αρχαίοι Έλληνες δίδαξαν τις αξίες για να εμπλουτίσουμε τις δικές μας αξίες σήμερα. Όπως ακριβώς έκαναν και εκείνοι, το παρόν Εγχειρίδιο χρησιμοποιεί μια ποικιλία μεθόδων για τη διδασκαλία των αξιών, συμπεριλαμβανομένης της αφήγησης ιστοριών, του διαλόγου, του δράματος, της ποίησης, της μουσικής και του χορού. Η χρήση μιας ποικιλίας μεθόδων διδασκαλίας επιτρέπει στους εκπαιδευτικούς να ανταποκριθούν σε διαφορετικές ανάγκες και να μεγιστοποιήσουν την απήχηση στους νέους.

«Ο αθλητισμός δεν είναι απλώς φυσική δραστηριότητα. Προάγει την υγεία και συμβάλλει στην πρόληψη, ή ακόμη και στη θεραπεία, των ασθενειών του σύγχρονου πολιτισμού. Είναι, επίσης, ένα εκπαιδευτικό εργαλείο που προάγει τη νοητική ανάπτυξη, διδάσκει την κοινωνική συμπεριφορά και συμβάλλει στην ενοποίηση των κοινοτήτων.»

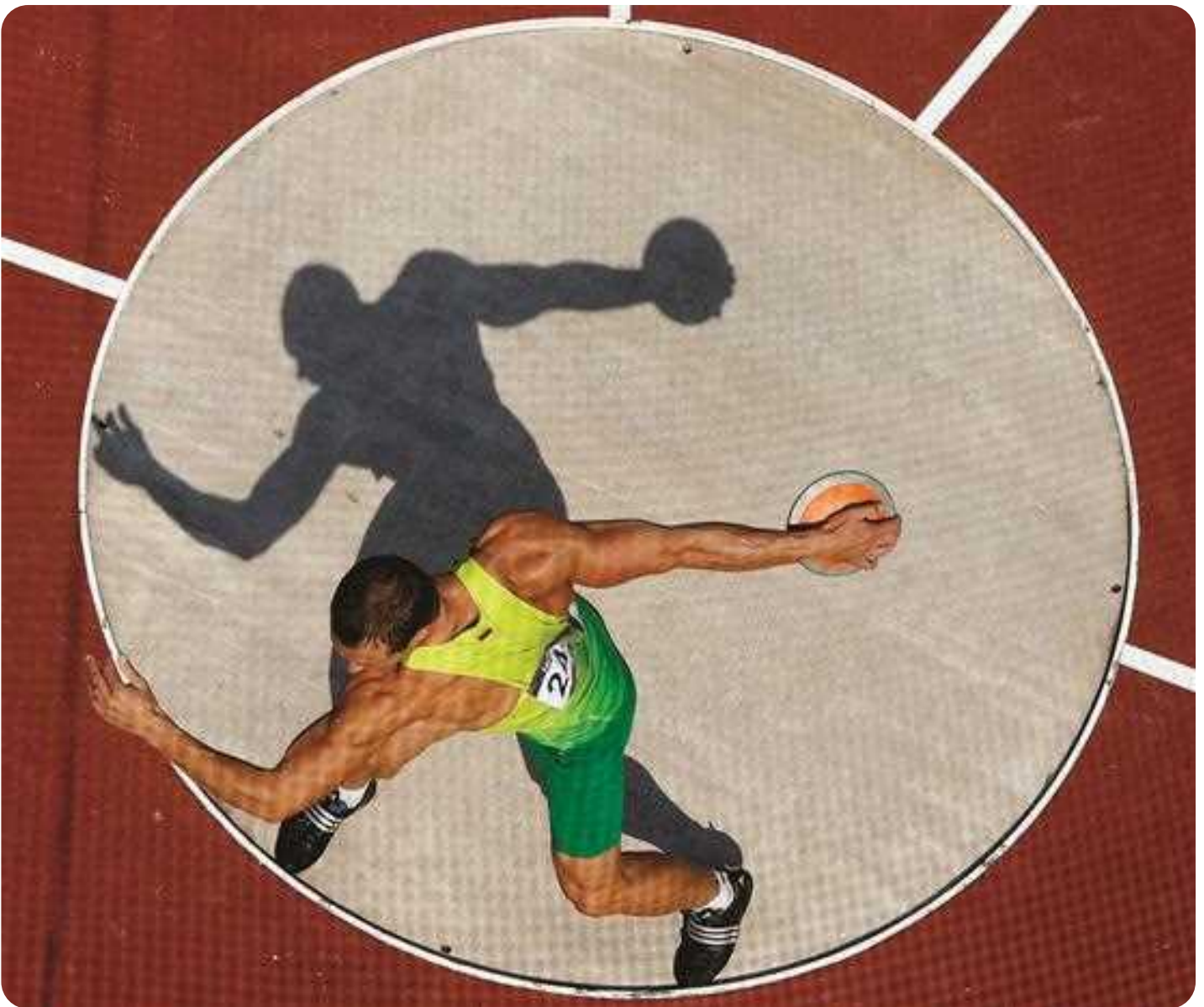
Τόμας Μπαχ, Πρόεδρος ΔΟΕ

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ ΚΑΙ ΑΞΙΩΝ

Οι Αρχαίοι Έλληνες υιοθέτησαν αρχές και αξίες που χρησιμοποιήθηκαν για την καλλιέργεια συμπεριφορών και στάσεων που αποσκοπούσαν στην αντιμετώπιση των προβλημάτων που αντιμετώπιζε η κοινωνία τους. Ήθελαν να γαλουχήσουν ανθρώπους με πνεύμα πολεμιστή, ανθρώπους πιστούς στη χώρα τους, αλλά και ικανούς να συνάπτουν φιλίες με τους γείτονές τους, ώστε να αποφεύγονται οι περιττοί πόλεμοι. Από αυτές τις αξίες προήλθε το αρχικό σύνθημα των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, «Πιο γρήγορα, πιο ψηλά, πιο δυνατά».

Αντίστοιχα, οι βασικές αξίες του Ολυμπιακού Κινήματος, Αριστεία, Σεβασμός και Φιλία, είναι μια σύγχρονη προσέγγιση των αρχαιοελληνικών αξιών. Και για να διευκολυνθεί η διδασκαλία αυτών των αξιών δημιουργήθηκαν τα πέντε εκπαιδευτικά θέματα του Ολυμπιακού Κινήματος, δηλαδή:

- Βιώνοντας τη χαρά της προσπάθειας
- Ζώντας με τους κανόνες του «Ευ αγωνίζεσθαι»
- Καλλιεργώντας τον σεβασμό για τον εαυτό μου, για τους άλλους και για το περιβάλλον
- Επιδίωξη της αριστείας
- Εύρεση της ισορροπίας μεταξύ σώματος, θέλησης και νου



Λονδίνο 2012: Ο Λιθουανός Ντάριους Ντραουντβίλα αγωνίζεται στη δισκοβολία, ένα από τα 10 αγωνίσματα του δεκάθλου ανδρών.

«Τίποτα δεν φανερώνει μια κοινωνία περισσότερο από τα παιχνίδια που παίζει.»

Τζέιμς Μίτσενερ

Αν και οι Αρχαίοι Ελληνικοί Αγώνες επηρέασαν τη μορφή των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων σε πολλές πτυχές, τα αθλήματα έχουν σαφώς εξελιχθεί πέρα από τις περιορισμένες επιλογές που προσφέρονταν στους αγώνες της Αρχαίας Ολυμπίας. Στο παρελθόν, οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες περιλάμβαναν αθλήματα που αντικατοπτρίζουν τη μοναδική πολιτιστική ταυτότητα των χωρών που φιλοξενούν τους Ολυμπιακούς Αγώνες (Αγώνες του Ρίο - καποείρα, Αγώνες του Πεκίνου - γούσου). Συνέχισαν να σέβονται τα αρχαία παραδοσιακά αθλήματα, όπως ο στίβος, και ήταν πρόθυμοι να αναγνωρίσουν ότι υπάρχουν νέα αθλήματα που είναι δημοφιλή μεταξύ των αθλητών του κόσμου και αξίζουν να συμπεριληφθούν στους Αγώνες (τρίαθλο, ταεκβοντό κ.λπ.). Τα τελευταία χρόνια, έχουν συμπεριληφθεί στο Ολυμπιακό πρόγραμμα αστικά αθλήματα όπως το skateboarding και το break-dancing (από το 2024).

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ

Ερωτήσεις προς συζήτηση:

- Υπάρχουν στη χώρα σας παραδοσιακά αθλήματα των οποίων η προέλευση χρονολογείται εδώ και πολλά χρόνια;
- Ποιοι συμμετείχαν σε αυτά τα αθλήματα;
- Τι εξοπλισμό χρησιμοποιούσαν;
- Πώς επιλέγονταν οι νικητές;
- Πώς βραβεύονταν οι νικητές;
- Έχει αλλάξει αυτό το άθλημα από τότε που εμφανίστηκε;

Δεδομένου ότι ο αθλητισμός μπορεί να έχει διαφορετική σημασία για διαφορετικές κουλτούρες, υπάρχουν κοινά στοιχεία που τις συνδέουν; Το Ολυμπιακό Κίνημα χρησιμοποιεί τον αθλητισμό για να προάγει την ειρήνη και την κατανόηση και να γιορτάζει τα αθλητικά επιτεύγματα των αθλητών του κόσμου. Αξίες όπως το «Ευ αγωνίζεσθαι», ο σεβασμός και η επιδίωξη της αριστείας είναι βαθιά ριζωμένες στην καρδιά του Ολυμπιακού πνεύματος. Το Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας δημιουργήθηκε για να φέρει το προσωπικό νόημα αυτών των αξιών στη ζωή των νεαρών συμμετεχόντων.

ΕΝΟΤΗΤΑ 04

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να δοκιμάσουν διαφορετικές αθλητικές δραστηριότητες και να δείξει ότι διαφορετικοί πολιτισμοί έχουν και διαφορετικές αθλητικές παραδόσεις.

ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ.

ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ - «ΣΤΑΔΙΟΝ»

Οι αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποιούσαν μια μονάδα μέτρησης που ονομαζόταν «στάδιο» για τη μέτρηση της απόστασης. Ένα στάδιο ήταν περίπου 200 μέτρα. Σε έναν αγώνα δύο σταδίων («διάυλος»), οι δρομείς έτρεχαν ένα στάδιο, γύριζαν και επέστρεφαν στη γραμμή εκκίνησης. Μπορείτε να το δοκιμάσετε μετρώντας μια απόσταση 50 μέτρων. Αυτή η απόσταση αρκεί για τους νέους.

Αν και δεν αποτέλεσε ποτέ αθλητικό αγώνισμα στην Αρχαία Ελλάδα, ο μαραθώνιος πήρε το όνομά του από την τοποθεσία μιας διάσημης Ελληνικής μάχης. Ένας στρατιώτης έτρεξε 42 χιλιόμετρα από το πεδίο της μάχης στην Αθήνα για να ανακοινώσει τη νίκη. Πέθανε καθώς έλεγε την ιστορία του. Για να πάρετε μία ιδέα για το πώς είναι να τρέχει κανείς έναν μαραθώνιο, μπορεί να διοργανωθεί ένας αγώνας δρόμου 1-2 χιλιομέτρων γύρω από το σχολείο ή την κοινότητά σας. Οι μαθητές μπορούν να προετοιμαστούν για τον αγώνα τρέχοντας τακτικά μικρότερες αποστάσεις. Να θυμάστε ότι, σε αγώνες δρόμου μεγαλύτερων αποστάσεων, είναι σημαντικό να μην γίνονται υπερβολές. Ζητήστε την καθοδήγηση ενός προπονητή πριν ξεκινήσετε ένα πρόγραμμα τρεξίματος.

- Έχει η χώρα ή η κοινότητά σας κάποια ειδική εκδήλωση αγώνα δρόμου; Αν ναι, γιατί να μην το δοκιμάσετε;

ΑΛΜΑ - ΑΛΜΑ ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ

Στην Αρχαία Ελλάδα, οι αθλητές διαγωνίζονταν στο άλμα εις μήκος από όρθια θέση χρησιμοποιώντας βάρη (αλτήρες) που κρατούσαν στο χέρι για να τους βοηθήσουν να αυξήσουν την απόσταση του άλματός τους.

Οι μαθητές μπορούν να το δοκιμάσουν αυτό κρατώντας ένα βαράκι σε κάθε χέρι και κουνώντας τα χέρια τους καθώς πηδούν σε ένα χαλί ή σε ένα σκάμμα. Συγκρίνετε τις αποστάσεις με διαφορετικές τεχνικές βραχιόνων, και με, και χωρίς βάρη.

- Έχει η χώρα ή η κοινότητά σας κάποια ειδική εκδήλωση αγώνα άλματος; Αν ναι, γιατί να μην το δοκιμάσετε;

ΡΙΨΗ - ΑΚΟΝΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΣΚΟΒΟΛΙΑ

Στην Αρχαία Ελλάδα, η ρίψη ακοντίου και δίσκου ήταν μια ικανότητα που χρειάζονταν οι πολεμιστές στη μάχη. Στην πραγματικότητα, πολλά από τα αθλήματα που απολάμβαναν οι Αρχαίοι Έλληνες προέρχονταν από δεξιότητες που χρειάζονταν οι στρατιώτες στον πόλεμο.

Υπό την καθοδήγηση ενός ενήλικα, οι μαθητές μπορούν να δοκιμάσουν τη ρίψη ακοντίου χρησιμοποιώντας ένα ακόντιο. Συγκρίνετε τις ρίψεις χρησιμοποιώντας διαφορετικές θέσεις του σώματος, ρίχνοντας από όρθια θέση και τρέχοντας.

Για τη ρίψη δίσκου μπορεί να χρησιμοποιηθεί οποιαδήποτε μπάλα, κρίκος, μεγάλη πέτρα ή δίσκος. Δοκιμάστε διαφορετικές στάσεις σώματος κατά τη ρίψη και συγκρίνετε τα αποτελέσματα.

- Έχει η χώρα σας κάποιο παραδοσιακό αγώνισμα ρίψης; Αν ναι, γιατί να μην το δοκιμάσετε υπό την καθοδήγηση ενός ενήλικα;



Περιοδική έκθεση «Finding the roots of sport», Ολυμπιακό Μουσείο Λωζάνης, 2005

ΕΝΟΤΗΤΑ 04

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΩΝ ΒΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ

Αυτή η δραστηριότητα θα βοηθήσει τους συμμετέχοντες να κατανοήσουν τις βασικές αρχές του Ολυμπισμού.

Οι τρεις βασικές αξίες που απορρέουν από τις αρχές του Ολυμπισμού είναι η Αριστεία, ο Σεβασμός και η Φιλία. Κάθε άτομο που είναι μέλος της Ολυμπιακής οικογένειας αναμένεται να επιδεικνύει αυτές τις βασικές αξίες με τη συμπεριφορά του.

ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΕΣΕΤΕ

Οι αρχές είναι κοινά αποδεκτές πεποιθήσεις, οι οποίες διατηρούνται για μεγάλο χρονικό διάστημα και καθοδηγούν τη ζωή των ανθρώπων. Οι αξίες που απορρέουν από αυτές τις αρχές καθορίζουν τη συμπεριφορά μας.

Οι τρεις κατευθυντήριες αρχές του Ολυμπιακού Κινήματος είναι:

Αρχή 1: Η επίτευξη ενός ισορροπημένου συνόλου συνδυάζοντας τις αρετές του σώματος, της θέλησης και του νου με τον πολιτισμό και την εκπαίδευση.

Αρχή 2: Η αξιοποίηση του αθλητισμού για την αρμονική ανάπτυξη της ανθρωπότητας.

Αρχή 3: Η άθληση αποτελεί ανθρώπινο δικαίωμα. Κάθε άτομο πρέπει να έχει τη δυνατότητα να αθλείται, χωρίς καμία διάκριση.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

1. Ποιες είναι οι πιο σημαντικές κατευθυντήριες αρχές στην κοινότητά σας και στο σχολείο σας;
2. Συζητήστε σε μια ομάδα, πώς αυτές οι αρχές μπορούν να οδηγήσουν σε μια καλύτερη ζωή για τα μέλη της κοινότητας ή του σχολείου.
3. Τι σημαίνει όταν λέμε ότι κάτι αποτελεί ανθρώπινο δικαίωμα; Ποια άλλα ανθρώπινα δικαιώματα μπορείτε να απαριθμήσετε;

Τι σημαίνει το: «Η άθληση αποτελεί ανθρώπινο δικαίωμα.» για το σχολείο σας, την κοινότητά σας και τη χώρα σας;

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Πώς αναδεικνύει η πρακτική των βασικών Ολυμπιακών αξιών τις αρχές του Ολυμπισμού;



Λονδίνο 2012: Η Σάρα Ατάρ από τη Σαουδική Αραβία αγωνίζεται στο αγώνισμα των 800 μέτρων γυναικών.

ΕΝΟΤΗΤΑ 04

ΤΑ 5 ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Το Ολυμπιακό Κίνημα έχει υιοθετήσει πέντε βασικά εκπαιδευτικά θέματα για να βοηθήσει τους νέους να κατανοήσουν και να εφαρμόσουν τις αρχές του Ολυμπισμού.

Για να διευκολύνει την εκμάθηση των Ολυμπιακών αξιών και να επηρεάσει τη συμπεριφορά των νέων, η ΔΟΕ προσαρμόσε και επεξεργάστηκε τις τρεις βασικές Ολυμπιακές αξίες και καθιέρωσε πέντε Ολυμπιακά εκπαιδευτικά θέματα.

Α. ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

Οι νέοι αναπτύσσουν και εξασκούν σωματικές, κοινωνικές και πνευματικές δεξιότητες μέσω της πρόκλησης του εαυτού τους και των άλλων σε φυσικές δραστηριότητες, παιχνίδια και αθλήματα.

Β. «ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ»

Το «Ευ αγωνίζεσθαι» ήταν αρχικά μια έννοια που αναπτύχθηκε στον αθλητισμό, αλλά έκτοτε έχει εφαρμοστεί με πολλούς διαφορετικούς τρόπους και σε πλαίσια πέραν του αγωνιστικού χώρου. Η εκμάθηση της ευγενούς άμιλλας στον αθλητισμό μπορεί να οδηγήσει στην ανάπτυξη και ενίσχυση παρόμοιας συμπεριφοράς στην καθημερινή ζωή.

Γ. ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

Όταν οι νέοι που ζουν σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον μαθαίνουν να αποδέχονται και να σέβονται τη διαφορετικότητα και να υιοθετούν οι ίδιοι μια ειρηνική συμπεριφορά, προωθούν την ειρήνη και την κατανόηση σε διεθνές επίπεδο.

Δ. ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

Με την επιδίωξη της αριστείας οι νέοι μπορούν να προχωρήσουν σε θετικές, υγιείς επιλογές και να παλέψουν να γίνουν όσο το δυνατόν καλύτεροι σε αυτό που κάνουν.

Ε. ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΣΩΜΑΤΟΣ, ΘΕΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΟΥ

Η μάθηση πραγματοποιείται σε ολόκληρο το σώμα, όχι μόνο στο μυαλό, και η φυσική παιδεία και η μάθηση μέσω της κίνησης συμβάλλουν στην ανάπτυξη τόσο της ηθικής όσο και της πνευματικής μάθησης.



Βραζιλιάνοι κάνουν τζόκινγκ στη Λαγκόα, τον τόπο διεξαγωγής των αγώνων κωπηλασίας στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο 2016.

ΕΝΟΤΗΤΑ 04

Α. ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Οι νέοι αναπτύσσουν και εξασκούν σωματικές, κοινωνικές και πνευματικές δεξιότητες μέσω της πρόκλησης του εαυτού τους και των άλλων σε φυσικές δραστηριότητες, παιχνίδια και αθλήματα.

«Αν τα παιδιά δεν έχουν έναν ορισμένο βαθμό αυθορμητισμού ή όρεξης για άσκηση, με άλλα λόγια αν εξαναγκαστούν, θα έχουν σίγουρα άσχημες αναμνήσεις από την εμπειρία αυτή, ένα αίσθημα μνησικακίας και μια αντιπάθεια για το ίδιο το άθλημα που θα ήθελε κανείς να απολαμβάνουν.»

Πιερ ντε Κουμπερτέν¹

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ Η ΦΥΣΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Τα νέα παιδιά είναι από τη φύση τους δραστήρια. Καθώς μεγαλώνουν είναι λιγότερο πιθανό να είναι δραστήρια. Η πιο δραματική πτώση δραστηριότητας παρατηρείται στην εφηβεία, ιδίως μεταξύ των κοριτσιών και των νεαρών γυναικών. Οι νέοι πρέπει να ενθαρρύνονται με μια ποικιλία εμπνευσμένων μεθόδων και δραστηριοτήτων, καθώς και με σαφείς αποδείξεις προόδου.
- Τα παιδιά αναπτύσσονται με διαφορετικούς ρυθμούς σε διαφορετικές ηλικίες και βιώνουν αμήχανες φάσεις κατά τη διάρκεια της ανάπτυξής τους. Οι αθλητικές δραστηριότητες πρέπει να προσαρμόζονται έτσι ώστε να είναι κατάλληλες για την ηλικία, τις ικανότητες και το επίπεδο δεξιοτήτων των μαθητών.
- Αν και ποτέ δεν είναι αργά για να διδαχθεί κανείς κινητικές δεξιότητες, πολλές, αν όχι οι περισσότερες, από τις δεξιότητες που χρησιμοποιούνται στον αθλητισμό και την αναψυχή των ενηλίκων μαθαίνονται νωρίς στη ζωή. Τα μαθήματα φυσικής και αθλητικής αγωγής θα πρέπει να έχουν προτεραιότητα στα σχολικά προγράμματα και στη ζωή της κοινότητας.
- Στον αθλητισμό, η ποικιλία είναι το αλατοπίπερο της ζωής! Εάν τα παιδιά γνωρίσουν ένα ευρύ φάσμα φυσικών δραστηριοτήτων, είναι πιθανότερο να βρουν μια δραστηριότητα που θα τα εμπνεύσει και θα τα παθιάσει.
- Συνδέστε τα σχολικά προγράμματα φυσικής αγωγής με αθλητικούς συλλόγους και προγράμματα και εγκαταστάσεις της κοινότητας.

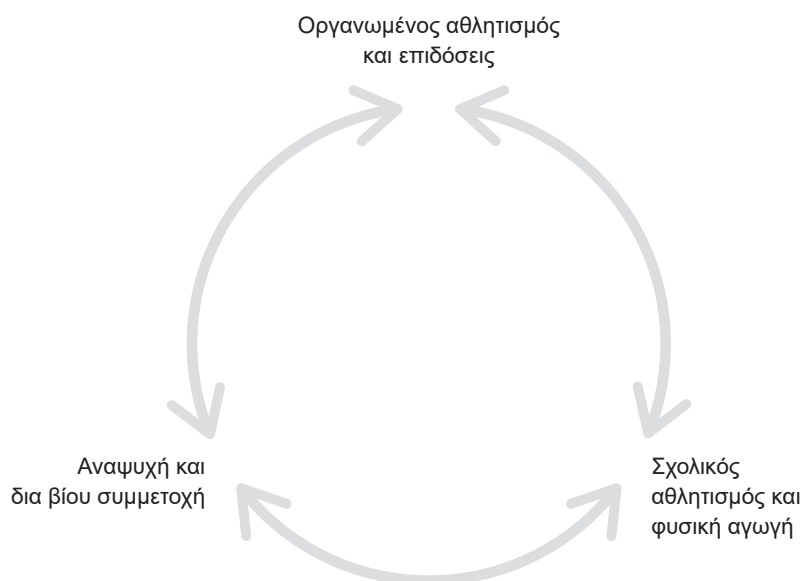


Αγόρια τρέχουν στη σκυταλοδρομία κατά τη διάρκεια του Παιδικού Προγράμματος Στίβου της Ομοσπονδίας IAAF στο Ναντζίνγκ της Κίνας, 2014.



Ρίο 2016: Προετοιμασία αγώνων - Κατά τη διάρκεια του επίσημου εκπαιδευτικού προγράμματος του Ρίο 2016, «Transforma».

Ο ΚΥΚΛΟΣ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ ΜΕ ΦΥΣΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ³



«Ο αθλητισμός αποτελεί επίσης σημαντικό παράγοντα για τη βιώσιμη ανάπτυξη. Αναγνωρίζουμε την αυξανόμενη συμβολή του αθλητισμού στην υλοποίηση της ανάπτυξης και της ειρήνης με την προώθηση της ανοχής και του σεβασμού και τη συμβολή του στην ενδυνάμωση των γυναικών και των νέων, των ατόμων και των κοινοτήτων, καθώς και στους στόχους της υγείας, της εκπαίδευσης και της κοινωνικής ένταξης.»

Transforming our world: The 2030 Agenda for Sustainable Development, United Nations, (2015)

«Η Ολυμπιακή εκπαίδευση... Βασίζεται στον αθλητισμό ή τη φυσική αγωγή και συνδέεται με την καλλιέργεια αξιών. Και οι δύο πτυχές συμβάλλουν στην καλλιέργεια του χαρακτήρα και βελτιώνουν την κοινωνία.»

R Gessman²

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 26

ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΘΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

- ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ
- ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ
- ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ
- ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ
- ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συζήτηση, αναστοχασμός, συνεργασία.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση της σημασίας που μπορεί να έχει η φυσική δραστηριότητα στην προώθηση της ευεξίας κάθε συμμετέχοντα.

ΤΟ ΑΙΣΘΗΜΑ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ

Αυτό το κεφάλαιο περιλαμβάνει ιστορίες που εξυμνούν τη δύναμη του καλού παραδείγματος που δίνουν οι κορυφαίοι αθλητές. Αυτές οι ιστορίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να βοηθήσουν τους μαθητές να εντοπίσουν τις ιδιότητες που χαρακτηρίζουν τους ανθρώπους που έχουν πάθος για τον αθλητισμό.

❓ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΕΣΕΤΕ

Έχετε γνωρίσει ποτέ κάποιον διάσημο ή έχετε διαβάσει για κάποιον διάσημο αθλητή; Γιατί είναι διάσημοι; Τι έπρεπε να κάνουν για να γίνουν τόσο επιτυχημένοι; Οι πραγματικά επιτυχημένοι αθλητές δεν επιδεικνύουν μόνο «χαρά» αλλά και «αξιοπρέπεια» και σεβασμό για τον εαυτό τους και για τους άλλους.

📖 ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Ο δρόμος της χαράς: Κιτσόγκε Κέινο (Κένυα)

Ο Κιτσόγκε Κέινο, ένα νεαρό αγόρι από το Νάντι Χιλς στην Κένυα, ήξερε από πολύ νωρίς ότι αν ήθελε να αποκτήσει μόρφωση, θα έπρεπε να τρέξει γι' αυτό. Σε ηλικία μόλις πέντε ετών, ο Κιπ, όπως ήταν γνωστός στην οικογένειά του, ανακάλυψε ότι το σχολείο του βρισκόταν 6 χιλιόμετρα μακριά. Καθώς δεν υπήρχαν δημόσιες συγκοινωνίες, ο μόνος τρόπος για να πάει στο σχολείο ήταν να τρέξει. Έτσι, κάθε μέρα, έτρεχε προς και από το σχολείο. Το χωμάτινο μονοπάτι που οδηγούσε από το χωριό του στο σχολείο του θα γινόταν ένα γνώριμο μονοπάτι για αυτό το συμπαθητικό αγόρι. Καθώς περνούσαν τα χρόνια, ο Κιπ αύξανε τα χιλιόμετρα που έτρεχε, επιστρέφοντας στο σπίτι του για μεσημεριανό γεύμα και στη συνέχεια επιστρέφοντας στο σχολείο για τα απογευματινά μαθήματα, πριν επαναλάβει το ταξίδι του πίσω στο χωριό του (σχεδόν 26 χιλιόμετρα την ημέρα). Με κάθε χιλιόμετρο τρεξίματος, το σώμα του Κιπ άλλαζε σιωπηλά και εντυπωσιακά. Ανέπτυξε ένα απίστευτο αερόβιο σύστημα, το οποίο σύντομα θα του έδινε την εντυπωσιακή ικανότητα να συναγωνίζεται τους καλύτερους Κενυάτες δρομείς. Ήταν προφανές σε όσους τον έβλεπαν να τρέχει κάθε μέρα προς και από το σχολείο ότι ο Κιπ αγαπούσε το τρέξιμο. Ήταν γεννημένος αθλητής και κινούνταν με χάρη και ευκολία. Η επιτυχία του ως αθλητή φαινόταν σχεδόν αναπόφευκτη.

Σε νεαρή ηλικία, η ζωή του Κιπ θα έπαιρνε μια θλιβερή και απροσδόκητη τροπή όταν οι γονείς του έφυγαν από τη ζωή. Ο Κιπ έμεινε ορφανός, αλλά οι εμπειρίες του θα διαμόρφωναν αργότερα τη ζωή του με τον πιο εκπληκτικό τρόπο.

Μετά την αποφοίτησή του από το σχολείο, ο Κιπ έγινε αστυνομικός στην Κένυα και γυμναστής. Πρέπει να αποτελούσε δύσκολο παράδειγμα προς μίμηση για τους νεαρούς δόκιμους αστυνομικούς που προσπαθούσαν να ακολουθήσουν το πρόγραμμα γυμναστικής του. Τα αγωνιστικά επιτεύγματα του Κιπ οδήγησαν στην επιλογή του για τους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Μέξικο Σίτι το 1968. Αυτοί οι Αγώνες αποδείχθηκαν εξαιρετικά απαιτητικοί για τους δρομείς αποστάσεων, επειδή το Μέξικο Σίτι βρίσκεται τόσο ψηλά πάνω από το επίπεδο της θάλασσας. Πολλοί αθλητές δυσκολεύτηκαν, αλλά όχι ο Κιπ. Τα χρόνια του τρεξίματος στο Νάντι Χιλς, που βρίσκεται σημαντικά πάνω από το επίπεδο της θάλασσας, βοήθησαν τον Κιπ να ξεπεράσει αυτές τις προκλήσεις και να κερδίσει ένα χρυσό και ένα ασημένιο Ολυμπιακό μετάλλιο.



Εγκαίνια του σχολείου Κιτσόγκε Κέινο στο Ελντορέτι της Κένυας, το 2010.

Ο Κιπ συνέχισε να εξελίσσεται ως αθλητής. Για εκείνον το τρέξιμο δεν ήταν απλώς ένα άθλημα. Ήταν ένας τρόπος ζωής, κάτι που τον ενθουσίαζε. Τέσσερα χρόνια μετά τους Αγώνες στο Μέξικο Σίτι, στο Μόναχο, ο Κιπ βρισκόταν στην γραμμή εκκίνησης του αγώνα δρόμου 3.000μ. μετ' εμποδίων. Ίσως να σκεφτόταν τις αμέτρητες φορές που είχε τρέξει κατά μήκος εκείνου του χωματόδρομου για να μπορέσει να πάει στο σχολείο. Ίσως να μην μάθουμε ποτέ. Αυτό που ξέρουμε είναι ότι λίγα λεπτά αργότερα, γύρω από το λαιμό του κρεμόταν ένα χρυσό μετάλλιο. Αλλά αυτό δεν ήταν το τέλος των αθλητικών επιτευγμάτων του Κιπ. Κατά κάποιο τρόπο ήταν μόνο η αρχή.

Ίσως να οφειλόταν στις εμπειρίες του ως ορφανό, ή ίσως στην αποφασιστικότητά του να πετύχει, αλλά ο Κιπ, μαζί με τη σύζυγό του Φύλλις, αφιέρωσε τη ζωή του στη βοήθεια των νέων ανθρώπων. Ο Κιπ και η Φύλλις είχαν ήδη επτά παιδιά, αλλά αποφάσισαν να φιλοξενήσουν άστεγα παιδιά και να τα μεγαλώσουν. Ξεκίνησαν με ένα, δύο και τελικά τέσσερα παιδιά. Σύντομα φρόντιζαν 30, 40, 70, 100 ορφανά. Ως άνθρωπος που εκτιμούσε τη σπουδαιότητα της εκπαίδευσης, ο Κιπ ίδρυσε ένα δημοτικό σχολείο και, αργότερα, ένα γυμνάσιο.

Ο Κιτσόγκε Κέινο, ένας άνθρωπος από πολύ ταπεινές καταβολές, τιμήθηκε αργότερα από τον Πρόεδρο της Κένυας, Εμίλιο Μουάι Κιμπάκι, με το παράσημο «Order of the Burning Spear» («Τάγμα του φλεγόμενου δόρατος»), το πιο διάσημο βραβείο στην κοινωνία της Κένυας. Συνεχίζει μέχρι σήμερα το καταπληκτικό του έργο ως μέλος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής.

💬 ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Πού βρίσκεται η χαρά της προσπάθειας στη ζωή του Κιπ Κέινο;
- Πώς επέτρεψε η χαρά της προσπάθειας στον Κέινο να συνεισφέρει στην κοινότητά του;



Η Σεσίλια Τέιτ με τον Ζακ Ρουγκ, τότε Πρόεδρο της ΔΟΕ, και τον Ιβάν Ντίμππος, μέλος της ΔΟΕ (Περού), μετά την παραλαβή του βραβείου IOC Women and Sport Trophy το 2003.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Με το κεφάλι ψηλά: Σεσίλια Τέιτ⁴ (Περού)

Η Σεσίλια Τέιτ μεγάλωσε σε μια καλύβα ενός δωματίου στους οικισμούς των παραγκουπόλεων έξω από την πρωτεύουσα του Περού, τη Λίμα. Δεν υπήρχε ηλεκτρικό ρεύμα ή υδραυλικές εγκαταστάσεις, αλλά υπήρχε ένα αυτοσχέδιο γήπεδο βόλεϊ ακριβώς έξω από την πόρτα. Αυτό αποδείχτηκε πολύ καλό για την Τέιτ, η οποία στην ηλικία των 14 ετών ήταν «πολύ ψηλή για κορίτσι», σχεδόν 1,80μ.

Η ταλαντούχα αθλήτρια του βόλεϊ, δανείστηκε τα παπούτσια του αδελφού της για να συμμετάσχει σε μια ομάδα συλλόγου. Από εκεί, μπήκε στην εθνική ομάδα, αλλά περνούσε τον περισσότερο χρόνο της μεταφέροντας μπάλες και φέρνοντας νερό, μέχρι που ένας δεξιόχειρας επιθετικός στραμπούληξε τον αστράγαλό του κατά τη διάρκεια ενός αγώνα με τη Σοβιετική Ένωση και ο προπονητής φώναξε στην Τέιτ: «Ει, εσύ!» Δεν ήξερε το όνομά της και ήταν αριστερόχειρας, αλλά η Τέιτ έπαιξε τόσο καλά («γεμάτη αδρεναλίνη», θυμάται) που το Περού κέρδισε. Μια νέα «Zurda de Oro» («Χρυσή Αριστερόχειρας») γεννήθηκε. Η Τέιτ ήταν ακόμη μόλις 16 ετών.

Στη συνέχεια έπαιξε επαγγελματικά στην Ιαπωνία, την Ιταλία και τη Βραζιλία. Αλλά το 1988, σε ηλικία 26 ετών, επέστρεψε για να ηγηθεί της ομάδας του Περού στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Σεούλ. Το Περού ταλανιζόταν από εμφύλιο πόλεμο εκείνη την εποχή, αλλά καθώς η ομάδα τους προχωρούσε, όλες οι πλευρές κατέβασαν τα όπλα τους για να παρακολουθήσουν τους αγώνες. Η χώρα ήταν ενωμένη για πρώτη φορά μετά από μια δεκαετία.

Το Περού έχασε το χρυσό, αλλά κέρδισε το ασημένιο και η Τέιτ έγινε εθνική ηρωίδα. Ο υποψήφιος Πρόεδρος Μάριο Βάργκας Λιόσα προσπάθησε να την οδηγήσει στην πολιτική, αλλά εκείνη ενδιαφερόταν περισσότερο για τον αθλητισμό. Και τότε χτύπησε το γόνάτο της: «Η διατροφή μου στην παιδική μου ηλικία ήταν ανεπαρκής για να χτίσω ένα πραγματικά δυνατό σώμα.» Πήγε στη Γερμανία για να χειρουργηθεί. Επέστρεψε στο Περού το 1996 και με δικά της χρήματα δημιούργησε ένα πρόγραμμα βόλεϊ για κορίτσια, κάνοντας πορείες στις φτωχογειτονιές και φωνάζοντας: «Όποια θέλει να αλλάξει τη ζωή της, ας έρθει εδώ!» Σύντομα προπονούσε 800 κορίτσια, αλλά την χρειαζόνταν ακόμα περισσότερα, οπότε αναζήτησε κρατική χρηματοδότηση. Δεν την έλαβε. Τότε ήταν που η Τέιτ αποφάσισε να θέσει υποψηφιότητα. Συμμετείχε στην πολιτική εκστρατεία του λαϊκιστή υποψηφίου Αλεχάντρο Τολέδο το 2000 και εξελέγη με σημαντικό ποσοστό ψήφων. Κατά τη διάρκεια της θητείας της, η Τέιτ έφερε στον κόσμο τη δεύτερη κόρη της. «Δούλεψα μέχρι την ημέρα που γεννήθηκε», λέει. «Το πλεονέκτημα του αθλητισμού!»

Η αποστολή της Τέιτ στο Κογκρέσο είναι να επεκτείνει αυτό το πλεονέκτημα σε όλους. Εργάστηκε για να αναβαθμιστεί η θέση του Διευθυντή Αθλητισμού Νέων σε θέση μέλους του υπουργικού συμβουλίου και άσκησε πιέσεις ώστε όλα τα δημοτικά σχολεία να έχουν καθηγητές φυσικής αγωγής. Στόχος της είναι να «αλλάξει το όραμα των ανθρώπων που ζουν σε συνθήκες φτώχειας». Και, όπως είπε: «Ο αθλητισμός χτίζει χαρακτήρα, δίνει ελπίδα, αξιοπρέπεια.»

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Γιατί πιστεύετε ότι η Σεσίλια Τέιτ λέει ότι «Ο αθλητισμός χτίζει χαρακτήρα, δίνει ελπίδα, αξιοπρέπεια.»;
- Πώς γιορτάστηκε το επίτευγμα της Σεσίλια από την κοινότητά της;
- Ποιες δραστηριότητες στη ζωή σας σάς προσφέρουν ελπίδα, αξιοπρέπεια και χαρά;

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 27

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

- ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ
- ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ
- ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ
- ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ
- ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

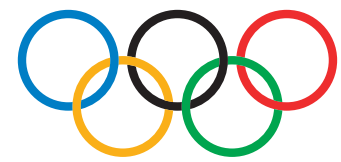
- Συζήτηση, αναστοχασμός, συνεργασία.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Πληροφόρηση και άντληση εμπνευσης από τα επίτευγμα των αθλητών Ολυμπιακών αγώνων και το όραμά τους για το μέλλον.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ: Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Η διοργάνωση μιας Ολυμπιακής Ημέρας ή Εβδομάδας είναι ένας πολύ καλός τρόπος προώθησης του Ολυμπισμού και των Ολυμπιακών αξιών στις τοπικές κοινότητες.



OLYMPIC DAY

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Στις 23 Ιουνίου κάθε έτους, η Ολυμπιακή Ημέρα τιμά τον αθλητισμό και τις Ολυμπιακές αξίες της αριστείας, του σεβασμού και της φιλίας.

Η Ολυμπιακή Ημέρα είναι κάτι πολύ περισσότερο από ένα απλό αθλητικό γεγονός, είναι μια ημέρα για να δραστηριοποιηθεί ο κόσμος.

Βασισμένες σε τρεις πυλώνες, **κίνηση**, **μάθηση** και **ανακάλυψη**, οι Εθνικές Ολυμπιακές Επιτροπές διοργανώνουν αθλητικές, πολιτιστικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες σε όλο τον κόσμο.

Ορισμένες χώρες έχουν ενσωματώσει εκδηλώσεις για την Ολυμπιακή Ημέρα στο σχολικό πρόγραμμα σπουδών, ενώ τα τελευταία χρόνια πολλές ΕΟΕ έχουν διοργανώσει συναυλίες και εκθέσεις για τον εορτασμό της Ημέρας.

ΚΙΝΗΣΗ

Δραστηριοποιηθείτε την Ολυμπιακή Ημέρα. Η «κίνηση» μπορεί να αναφέρεται σε όλα τα είδη φυσικής δραστηριότητας για άτομα όλων των ηλικιών και ικανοτήτων.

ΜΑΘΗΣΗ

Διδάξτε και μάθετε για τον ρόλο του αθλητισμού στην κοινωνία και τις Ολυμπιακές αξίες!

ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ

Δοκιμάστε νέα αθλήματα και πράγματα που δεν έχετε ξανακάνει.

ΠΗΓΕΣ

Η εργαλειοθήκη της ΔΟΕ για τις ΕΟΕ (Olympic Day toolkit) για την Ολυμπιακή Ημέρα περιέχει λεπτομερείς πληροφορίες και φύλλα δραστηριοτήτων για να βοηθήσει στην οργάνωση και την υλοποίηση μιας Ολυμπιακής Ημέρας.

Για να συμμετάσχετε στην Ολυμπιακή Ημέρα, επικοινωνήστε με την ΕΟΕ σας. Επισκεφθείτε το www.olympics.com για να μάθετε τα στοιχεία επικοινωνίας της Εθνικής Ολυμπιακής Επιτροπής σας.



Ολυμπιακή Ημέρα στη Σομαλία, 2018.



Ολυμπιακή Ημέρα στην Ιαπωνία, 2018.

ΕΝΟΤΗΤΑ 04

Β. ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Το «Ευ αγωνίζεσθαι» ήταν αρχικά μια έννοια που αναπτύχθηκε στον αθλητισμό, αλλά έκτοτε έχει εφαρμοστεί με πολλούς διαφορετικούς τρόπους και σε πλαίσια πέραν του αγωνιστικού χώρου. Η εκμάθηση της ευγενούς άμιλλας στον αθλητισμό μπορεί να οδηγήσει στην καλλιέργεια και ενίσχυση παρόμοιας συμπεριφοράς στην καθημερινή ζωή.

«Το «Ευ αγωνίζεσθαι» είναι ζήτημα ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Μέσω της εκπαίδευσης ο καθένας από εμάς... μπορεί να αποκτήσει ευρύτερη επίγνωση των οικουμενικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων.»

Koïchiro Matsura, Γενικός Διευθυντής της UNESCO. Human Rights and the Need to Know. UNESCO, Ιανουάριος 2001

Αρχικά, το «Ευ αγωνίζεσθαι» ήταν μια έννοια που σχετιζόταν με τον αθλητισμό και έδινε έμφαση στην τήρηση των κανόνων. Οι διαιτητές και οι αξιωματούχοι ερμήνευαν και εφάρμοζαν τους κανόνες μέσω ποινών και τιμωριών. Σήμερα, το «Ευ αγωνίζεσθαι» έχει σημασία που ξεπερνά το πλαίσιο του αθλητισμού και της απλής τήρησης των κανόνων. Αυτό το «πνεύμα ευγενούς άμιλλας» είναι δύσκολο να οριστεί, αλλά είναι εύκολο να εντοπιστεί μέσω συγκεκριμένων τύπων συμπεριφοράς (π.χ. χειραψία στο τέλος του παιχνιδιού). Η έννοια έγινε τόσο δημοφιλής που σχεδόν κάθε χώρα δημιούργησε έναν αντίστοιχο όρο στη δική της γλώσσα. Παρότι το «Ευ αγωνίζεσθαι» είχε αρχικά θεμελιωθεί στα συστήματα αξιών της ευρωπαϊκής κουλτούρας, η έννοια αυτή έχει αναγνωριστεί παγκοσμίως ως βασική αρχή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Το δικαιο παιχνίδι δεν προκύπτει αυτόματα όταν τα παιδιά και οι νέοι συμμετέχουν σε ομαδικές ή συλλογικές δραστηριότητες. Στην πραγματικότητα, έρευνες από πολλές χώρες εκφράζουν την ανησυχία ότι ορισμένες ανταγωνιστικές αθλητικές δραστηριότητες συμβάλλουν πράγματι σε αθέμιτες συμπεριφορές (εξαπάτηση, κατάχρηση ουσιών και επιθετικότητα).⁵ Το «Ευ αγωνίζεσθαι», στον αθλητισμό ή σε οποιοδήποτε άλλο πλαίσιο, πρέπει να διδάσκεται, και επειδή είναι μια ιδέα που τα παιδιά φαίνεται να κατανοούν εύκολα, η διδασκαλία του «Ευ αγωνίζεσθαι» είναι μια χρήσιμη έννοια σε διάφορα εκπαιδευτικά πλαίσια.⁶

Τα παιδιά έχουν ένα ισχυρό αίσθημα του δικαίου. Ως εκ τούτου, το «Ευ αγωνίζεσθαι» μπορεί να διδάσκεται τόσο στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση όσο και στις μεγαλύτερες ηλικιακές ομάδες. Οι δραστηριότητες που ακολουθούν αντικατοπτρίζουν αυτό το ευρύ φάσμα εφαρμογής.



Λονδίνο 2012: Η διαιτητής Veronika Szucs ανακηρύσσει τη Νικόλα Ανταμς από τη Μεγάλη Βρετανία ως νικήτρια μετά τον τελικό αγώνα πυγμαχίας γυναικών (51 κιλά) με την Κινέζα Ρεν Κανκάν στο ExCeL Arena του Λονδίνου.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ «ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ»;⁷

Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να βοηθήσει τους μαθητές να διερευνήσουν την έννοια του δίκαιου παιχνιδιού και να εντοπίσουν παραδείγματα δίκαιου και άδικου παιχνιδιού.

«Ευγενής άμιλλα σημαίνει ότι σέβομαι τους συμπαίκτες μου και τους αντιπάλους μου. Μερικές φορές είναι πιο δύσκολο να παίξεις δίκαια.»

14χρονος μαθητής

«Προσπαθώ να παίζω δίκαια, δηλαδή να ακολουθώ τους κανόνες. Αλλά σε ένα παιχνίδι που θέλουμε πραγματικά να κερδίσουμε, μερικές φορές πρέπει να κάνουμε ένα τακτικό φάουλ.»

14χρονος ποδοσφαιριστής

«Το «Ευ αγωνίζεσθαι» δεν σημαίνει μόνο την τήρηση των γραπτών κανόνων: περιγράφει περισσότερο τη σωστή στάση των αθλητών και το σωστό πνεύμα βάσει του οποίου συμπεριφέρονται...»

Διεθνής Χάρτης Ευγενούς Άμιλλας (International Fair Play Charter)



Τόκυο 2020: Ο Ντέμιαν Γουόρνερ (Καναδάς) και ο Στίβεν Μπαστιέν (Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής) σφίγγουν τα χέρια στο αγώνισμα του στίβου, το Δέκαθλο Ανδρών 400μ.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Συμφωνείτε με καθεμία από αυτές τις δηλώσεις; Γιατί/Γιατί όχι;
- Τι πιστεύετε ότι σημαίνει το «Ευ αγωνίζεσθαι»;
- Συζητήστε ορισμένες καταστάσεις στις οποίες είναι δύσκολο να ακολουθήσει κανείς το πνεύμα του «Ευ αγωνίζεσθαι».

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 28

ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ»

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

- ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ
- ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ
- ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Κονστрукτιβισμός, δημιουργικότητα, επίλυση προβλημάτων, συνεργασία, παιχνίδι ρόλων, αναστοχασμός, συζήτηση.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση της σημασίας του «Ευ αγωνίζεσθαι», όχι μόνο στον αθλητισμό, αλλά και στη ζωή.

ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ»

Οι ιστορίες για τις δράσεις ευγενούς άμιλλας άλλων ανθρώπων μάς εμπνέουν όλους. Οι μαθητές μπορούν να διηγηθούν ή να γράψουν τις δικές τους ιστορίες δίκαιου παιχνιδιού αφού διαβάσουν ή ακούσουν τις παρακάτω ιστορίες.

? ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΕΣΕΤΕ

Σκεφτείτε μια φορά που κάποιος έκανε κάτι για εσάς που δεν χρειαζόταν να κάνει. Πώς αισθανθήκατε; Γιατί μια τέτοια ενέργεια ονομάζεται «ευγενής άμιλλα»;

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Το «Ευ αγωνίζεσθαι» στην πίστα για έλκηθρο⁹

Ο Γιουτζένιο Μόντι έγραψε Ολυμπιακή ιστορία με το πνεύμα ευγενούς άμιλλας που επέδειξε στην πόλη Ίνσμπρουκ της Αυστρίας, κατά τη διάρκεια των Χειμερινών Αγώνων του 1964. Ο Ιταλός ήταν ένας από τους καλύτερους αθλητές αγωνιστικού έλκηθρου στον κόσμο. Το έλκηθρο bobsleigh είναι ένα περίβλημα από υαλοβάμβακα με λεπίδες που γλιστρά με 150 χιλιόμετρα την ώρα σε μια παγωμένη πίστα στην πλαγιά ενός βουνού. Είναι κατασκευασμένο για δύο ή τέσσερις επιβάτες. Στόχος του οδηγού και των άλλων αναβατών είναι να προσπαθήσουν να κρατήσουν το έλκηθρο ισορροπημένο και σταθερό κατά τη διάρκεια της άγριας πορείας τους γύρω από τις στροφές της πίστας και να περάσουν τη γραμμή τερματισμού στον ταχύτερο χρόνο.

Ο Μόντι είχε ήδη κερδίσει ένα χάλκινο μετάλλιο στο έλκηθρο τεσσάρων ατόμων. Ήθελε πάρα πολύ να κερδίσει ένα χρυσό Ολυμπιακό μετάλλιο στο έλκηθρο δύο ατόμων. Καθώς περίμενε με τον συνεργάτη του στην κορυφή της διαδρομής για τη σειρά

του, συνειδητοποίησε ότι υπήρχε μεγάλη σύγχυση κοντά στο έλκηθρο των κύριων αντιπάλων του, του Ρόμπιν Ντίξον και του Τόνι Νας από τη Μεγάλη Βρετανία. Είχαν χάσει μια βίδα που συγκρατούσε τη λεπίδα στο έλκηθρό τους. Χωρίς αυτή τη βίδα, δεν μπορούσαν να συμμετάσχουν στον αγώνα. Και τώρα;

Χωρίς να το σκεφτεί καθόλου, ο Μόντι δάνεισε στους δυο συναθλητές του τη βίδα από το δικό του έλκηθρο. Οι Νας και Ντίξον αγωνίστηκαν και κέρδισαν το χρυσό μετάλλιο. Ο Μόντι αρκέστηκε στην τρίτη θέση. Για την πράξη γενναιοδωρίας του, του απονεμήθηκε ειδικό έπαθλο Fair Play από τη Διεθνή Επιτροπή Ευγενούς Αμιλλας.

Ο Μόντι ήταν αποφασισμένος να κυνηγήσει το όνειρό του να κερδίσει ένα χρυσό Ολυμπιακό μετάλλιο. Έτσι, αν και ήταν 40 ετών, προπονήθηκε ξανά για τους Χειμερινούς Αγώνες του 1968. Οι δεξιότητες και η πολυετής εμπειρία του τελικά ανταμείφθηκαν. Κέρδισε χρυσά μετάλλια τόσο στο αγώνισμα του έλκηθρου δύο ατόμων όσο και στο αγώνισμα του έλκηθρου τεσσάρων ατόμων.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Γιατί νομίζετε ότι ο Μόντι δάνεισε στην άλλη ομάδα τη βίδα του, όταν αυτό θα μπορούσε να σημαίνει ότι μπορεί να χάσει το χρυσό μετάλλιο που ονειρευόταν για χρόνια;
- Θα ενεργούσαν όλοι με αυτόν τον τρόπο; Γιατί/Γιατί όχι;
- Τι φάνηκε να είναι πιο σημαντικό για τον Μόντι από τη νίκη;
- Το αγωνιστικό έλκηθρο είναι ένα από τα αθλήματα στα οποία η ποιότητα του εξοπλισμού είναι πολύ σημαντική για τις πιθανότητες κατάκτησης ενός μεταλλίου. Είναι δίκαιο αυτό; Γιατί ή γιατί όχι; Ποια άλλα αθλήματα απαιτούν ακριβό και σύγχρονο εξοπλισμό;



⁹Ίνσμπρουκ 1964: Γιουτζένιο Μόντι και Σέρτζιο Σιωρπάες στο έλκηθρο Italia I.



Ο Νορβηγός προπονητής σκι Μπιρνάρ Χάκενσμοεν

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Ευχαριστούμε για το μπατόν του σκι!⁹

Οι Καναδοί ευχαριστούν τον Νορβηγό προπονητή για το μπατόν του σκι που έδωσε στη Σάρα Ρένερ κατά τη διάρκεια του αγώνα.

«Τα συγχαρητήρια συνεχίζονται για τον Νορβηγό προπονητή σκι που δάνεισε στην Καναδή αθλήτρια του ορειβατικού σκι Σάρα Ρένερ ένα μπατόν όταν το δικό της έσπασε κατά τη διάρκεια ενός αγώνα ορειβατικού σκι στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τορίνο.

Η Ρένερ έστειλε στον Μπιρνάρ Χάκενσμοεν ένα μπουκάλι κρασί. Η Cross Country Canada εξέφρασε την εκτίμησή της. Και ο Chef de Mission της Νορβηγίας αναμένεται να λάβει ευχαριστήρια επιστολή από την καναδική Ολυμπιακή Επιτροπή. Χάρη στο δανεικό μπατόν, η Ρένερ και η συμπαίκτρια της Μπέκι Σκοτ κατέκτησαν το ασημένιο μετάλλιο.

«Ήταν αντανάκλαστικό», είπε ο Χάκενσμοεν. «Δεν χρειάστηκε να το σκεφτώ. Η φιλοσοφία της νορβηγικής ομάδας, και η δική μου φιλοσοφία, είναι να βοηθάμε ο ένας τον άλλον. Θα πρέπει να ανταγωνιζόμαστε στον ίδιο αγωνιστικό χώρο. Όλοι πρέπει να έχουν δύο σκι και δύο μπατόν.»

Για τον Χάκενσμοεν, το να δανείσει στην Ρένερ ένα εφεδρικό μπατόν ήταν μια απλή κίνηση. Για άλλους, είναι ένα παράδειγμα του Ολυμπιακού πνεύματος που μερικές φορές χάνεται στην προσπάθεια για την κατάκτηση μεταλλίων.»

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Τι φάνηκε να είναι πιο σημαντικό για τον Νορβηγό προπονητή από την κατάκτηση ενός Ολυμπιακού μεταλλίου;
- Η νορβηγική ομάδα τερμάτισε τέταρτη στον αγώνα, χωρίς μετάλλιο. Είναι δίκαιο να βοηθάμε μια άλλη ομάδα, αν αυτό σημαίνει ότι θα μας στερήσει το μετάλλιο;

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Ευγενής άμιλλα στην ανοικτή θάλασσα

Ήταν Σάββατο, 24 Σεπτεμβρίου 1988. Ο Καναδός ιστιοπλόος Λόρενς Λεμιέ κατέλαβε τη δεύτερη θέση στον διαγωνισμό Star class στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Σεούλ. Ο αγώνας διεξήχθη σε συνθήκες ισχυρών ανέμων και άγριων κυμάτων στα ανοικτά των ακτών της Κορέας. Αυτές ήταν συνθήκες που ο Λεμιέ γνώριζε καλά. Ήταν έμπειρος ιστιοπλόος σε δύσκολα νερά. Ήταν σχεδόν σε θέση να διεκδικήσει το χρυσό μετάλλιο από τον πρώτο.

Ξαφνικά, με την άκρη του ματιού του, είδε ένα άδειο σκάφος μέσα στα κύματα. Ένας άνδρας βρισκόταν στα κρύα νερά κοντά στο άδειο σκάφος, κουνώντας τα χέρια του. Ένα ξαφνικό κύμα τον είχε ρίξει έξω από το σκάφος του.

Χωρίς δισταγμό, ο Λεμιέ παρεξέκλινε από την πορεία του για να βρεθεί δίπλα στον ιστιοπλόο που έπεσε στη θάλασσα. Τράβηξε τον άνδρα από το νερό. Στη συνέχεια κατευθύνθηκε με το σκάφος του προς την ακτή για να ζητήσει βοήθεια. Μετά τη διάσωση, ο Λεμιέ ξαναμπήκε στον αγώνα, αλλά τερμάτισε με μεγάλη διαφορά από τους πρώτους. Πιστός στο αληθινό πνεύμα του Ολυμπιακού ανταγωνισμού, εγκατέλειψε την ευκαιρία του να κερδίσει τον αγώνα για να βοηθήσει έναν συναθλητή του.

Σε αναγνώριση της δράσης του, η ΔΟΕ απένειμε στον Καναδό ένα ειδικό Ολυμπιακό βραβείο. Ο Λεμιέ ήταν χαρούμενος και έκπληκτος όταν έγινε μεγάλος ντόρος από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης για κάτι που, όπως ισχυρίστηκε, θα έκανε κάθε ναυτικός. «Ο πρώτος κανόνας της ιστιοπλοΐας είναι: αν δεις κάποιον να έχει πρόβλημα, τον βοηθάς», είπε.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Τι ομοιότητες υπάρχουν μεταξύ των ιδεών του Νορβηγού προπονητή και των ιδεών του Λεμιέ για τη νίκη;
- Συμφωνείτε μαζί τους; Γιατί/Γιατί όχι;

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Αυτές είναι ιστορίες για το «Ευ αγωνιζέσθαι» σε ατομικά αθλήματα. Συχνά, τα ζητήματα ευγενούς άμιλλας εμφανίζονται σε ομαδικά αθλήματα όπως το ποδόσφαιρο ή το χόκεϊ επί πάγου. Διερευνήστε τους λόγους για τους οποίους τα ομαδικά αθλήματα αντιμετωπίζουν συχνότερα την έλλειψη ευγενούς άμιλλας. Πώς προσπαθούν οι αθλητικοί οργανισμοί να αντιμετωπίσουν αυτές τις καταστάσεις; Είναι επιτυχείς οι προσπάθειές τους; Γιατί/Γιατί όχι;
- Συζητήστε το ακόλουθο θέμα: «Οι ηττημένοι κερδίζουν πάντα το τρόπαιο ευγενούς άμιλλας.» Είναι αλήθεια αυτό; Αν, ναι, υποτιμάται έτσι το τρόπαιο;

ΤΟ «ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ» ΣΤΟΝ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ

Πολλοί αθλητικοί οργανισμοί προβληματίζονται με θέματα όπως η ασεβής συμπεριφορά των αθλητών και των θεατών και η στάση «νίκη με κάθε κόστος» που επιδεικνύουν ορισμένοι στο άθλημά τους. Ο τρόπος αντιμετώπισης αυτών των προβλημάτων είναι η ανάπτυξη μιας «κουλτούρας ευγενούς άμιλλας».



Τορίνο 2006: Η Σάρα Ρένερ από τον Καναδά εν δράσει κατά τη διάρκεια του αγώνα ορειβατικού σκι 10 χιλιομέτρων των γυναικών.

Μια κουλτούρα ευγενούς άμιλλας είναι προς όφελος όλων.

Με ένα πρόγραμμα ευγενούς άμιλλας ένας οργανισμός μπορεί:

- να επισημάνει ότι η συμμετοχή είναι δικαίωμα και ότι τα δικαιώματα συνεπάγονται ευθύνες,
- να αρχίσει να δημιουργεί μια οργανωτική κουλτούρα που προωθεί ένα θετικό σύνολο αξιών στους εκπαιδευτικούς, τους μαθητές, τους προπονητές, τους συμμετέχοντες, τους γονείς και τους αξιωματούχους του οργανισμού,
- να δεσμευτεί ορατά για την προώθηση του «Ευ αγωνίζεσθαι» για τους αθλητές, την ασφάλεια και τον σεβασμό,
- να δώσει έμφαση στη διασκέδαση και στην ανάπτυξη σωματικών και αθλητικών δεξιοτήτων,
- να αναλάβει τη δέσμευση να καταστήσει τη συμμετοχή σε όλες τις πτυχές του προγράμματος μια θετική εμπειρία για τους αθλητές, τους μαθητές, τους θεατές, τους εκπαιδευτικούς, τους προπονητές, τους γονείς, τους αξιωματούχους και τους εθελοντές,
- να παρέχει ένα σαφές σύνολο προσδοκιών και κατευθυντήριων γραμμών για όλα τα μέλη του οργανισμού και να καθιστά τον οργανισμό υπεύθυνο για τις προσδοκίες αυτές, και,
- να αναπτύξει ένα όραμα για το μέλλον και μια ολοκληρωμένη καθοδήγηση με βάση την οποία ο οργανισμός μπορεί να υλοποιεί τα προγράμματά του.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Η δημιουργία κλίματος αλλαγής! Από πού ξεκινάμε;

Χρειάζεστε ένα πρόγραμμα ευγενούς άμιλλας; Εξερευνήστε αυτή την ιδέα συζητώντας τις ακόλουθες ερωτήσεις με τα μέλη του οργανισμού σας:

- Μας προβληματίζει:
 - η κακή συμπεριφορά απέναντι στους αντιπάλους ή μεταξύ συνομηλίκων;
 - η κακή συμπεριφορά στους εκπαιδευτικούς, τους προπονητές, αξιωματούχους ή γονείς;
 - η χρήση άσχημων εκφράσεων από παίκτες, μαθητές ή γονείς-θεατές;
 - ο εκφοβισμός ή η παρενόχληση;
 - η έλλειψη συμμετοχής στις δραστηριότητές μας τμημάτων της κοινότητάς μας, κοριτσιών και νεαρών γυναικών ή ατόμων από άλλους πολιτισμούς;
 - τα ποσοστά μαθητών που εγκαταλείπουν την προσπάθεια;
 - η δημιουργία μιας πιο θετικής εικόνας για τον οργανισμό μας;
 - το πόση αρνητική ενέργεια ξοδεύουμε σε αρνητικά θέματα;
 - το ποσοστό φαινομένων εξαπάτησης;
- Διαθέτει ο οργανισμός μας στρατηγικές ή μέτρα παρέμβασης για την αντιμετώπιση αυτών των ανησυχιών;
- Είναι η ηγεσία μας (εκτελεστικό συμβούλιο, διοίκηση κ.λπ.) προσηλωμένη σε μια πολιτική ευγενούς άμιλλας;
- Γίνεται αναφορά στην προώθηση των θετικών αξιών, όπως το «Ευ αγωνίζεσθαι» και ο σεβασμός όλων των ανθρώπων που συνδέονται με τον οργανισμό μας, στην περιγραφή των στόχων ή της αποστολής του οργανισμού μας;
- Αναφέρεται στην περιγραφή των στόχων ή της αποστολής του οργανισμού μας η ασφάλεια των συμμετεχόντων ή των μαθητών μας και η δημιουργία ενός διασκεδαστικού και θετικού περιβάλλοντος;
- Αναφέρεται στην περιγραφή των στόχων ή της αποστολής του οργανισμού μας ο εκπαιδευτικός ρόλος του οργανισμού όσον αφορά την ανάπτυξη γνώσεων και δεξιοτήτων με τρόπους κατάλληλους για την ηλικία των συμμετεχόντων;
- Έχουμε επιτροπή ή άτομο υπεύθυνο για θέματα και προβλήματα ευγενούς άμιλλας στον οργανισμό μας; Συζητάμε για αυτά τα θέματα;
- Διασφαλίζει ο οργανισμός μας ότι όλοι κατανοούν τους στόχους και τις απαιτήσεις του προγράμματος ευγενούς άμιλλας;
- Διαθέτει ο οργανισμός μας κώδικες δεοντολογίας για τους μαθητές, τους παίκτες, τους γονείς και τους προπονητές/εκπαιδευτικούς;



ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΕΛΛΟΝ ΕΥΓΕΝΟΥΣ ΑΜΙΛΛΑΣ: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Καθώς προχωράτε για να πραγματοποιήσετε αλλαγές, αυτά είναι μερικά από τα πράγματα που πρέπει να σκεφτείτε:

- Πτυχές ή πλεονεκτήματα του οργανισμού ή του σχολείου μας που θα υποστήριζαν ή θα ενθάρρυναν μια πρωτοβουλία ευγενούς άμιλλας, π.χ. ισχυρός επικεφαλής, δέσμευση των γονέων, κεφάλαια, σπουδαία παιδιά κ.λπ.
- Τις σημαντικότερες προκλήσεις για την επίτευξη πνεύματος ευγενούς άμιλλας.
- Οι στόχοι μας για το «Ευ αγωνίζεσθαι»: σε πέντε χρόνια από τώρα οι άνθρωποι θα λένε ότι ο οργανισμός μας...
- Πρωτοβουλίες ευγενούς άμιλλας που θα μπορούσαμε να αρχίσουμε να εφαρμόζουμε φέτος.
- Θα ξέρουμε ότι έχουμε επιτύχει όταν...

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΥΓΕΝΟΥΣ ΑΜΙΛΛΑΣ¹⁰

Αφού προβείτε σε μια γενική αξιολόγηση της κατάστασής σας, τα παρακάτω βήματα θα σας βοηθήσουν να εργαστείτε προς την κατεύθυνση του οράματός σας για έναν οργανισμό ή ένα σχολείο με πνεύμα ευγενούς άμιλλας.

	Ναι	Όχι	Σε εξέλιξη	Ποιος είναι υπεύθυνος;
1. Εξασφαλίστε την αποδοχή μιας μακροχρόνιας δέσμευσης για δράση υπό το πνεύμα της ευγενούς άμιλλας από το εκτελεστικό συμβούλιο ή τη διοίκησή σας.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Συντάξτε μια πολιτική ευγενούς άμιλλας που θα επιδιώκει αποτελέσματα όπως ο σεβασμός, η ασφάλεια, οι θετικές αξίες, ανάπτυξη δεξιοτήτων, διασκέδαση κ.λπ.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Οργανώστε συναντήσεις για να εξασφαλίσετε τη δέσμευση των κύριων προπονητών ή/και εκπαιδευτικών. (Σημείωση: η επιλογή θα πρέπει να εξαρτάται από τη δέσμευσή τους στην πολιτική του «Ευ αγωνίζεσθαι»).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Δημιουργήστε μια ομάδα υποστήριξης που θα συνεργάζεται με τη διοίκηση ή το εκτελεστικό όργανο για την επίλυση ζητημάτων που σχετίζονται με το «Ευ αγωνίζεσθαι».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. Σχεδιάστε πρωτοβουλίες για το «Ευ αγωνίζεσθαι» (συμβάσεις, ενημερωτικό δελτίο, φυλλάδια, αφίσες, υποεπιτροπή «Ευ αγωνίζεσθαι», βραβεία, ανακοινώσεις πριν από τον αγώνα κ.λπ.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6. Αναζητήστε οικονομική υποστήριξη (εταιρική ή άλλη) για τη στήριξη της πρωτοβουλίας ευγενούς άμιλλας.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7. Συντάξτε συμβόλαια προπονητών, παικτών και γονέων και ένα φυλλάδιο ή ενημερωτικό δελτίο για να εξηγήσετε το πρόγραμμα ευγενούς άμιλλας σε όλους τους ενδιαφερόμενους στον οργανισμό ή το σχολείο.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8. Πραγματοποιήστε συναντήσεις με κάθε ομάδα ή τάξη και με τους γονείς. Στις συναντήσεις αυτές μπορείτε να μοιράσετε τις συμβάσεις/κατευθυντήριες γραμμές και να εξηγήσετε το πρόγραμμα και τις πρωτοβουλίες για το «Ευ αγωνίζεσθαι». Μοιράστε ένα ενημερωτικό δελτίο για το δίκαιο παιχνίδι.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9. Τοποθετήστε σημαία/πανό/αφίσες στις εγκαταστάσεις για να διαφημίσετε το πρόγραμμα ευγενούς άμιλλας. Τοποθετήστε αφίσες που απεικονίζουν τις αρχές του «Ευ αγωνίζεσθαι» και τις ευθύνες των παικτών στα αποδυτήρια και τις τουαλέτες.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10. Συντάξτε ανακοινώσεις ευγενούς άμιλλας για πριν από το παιχνίδι ή που θα διαβαστούν στο σύστημα των μεγάλφωνων του σχολείου. Μοιράστε τις στις ομάδες ή στις τάξεις.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11. Προετοιμάστε και μοιράστε φύλλα αξιολόγησης της ομάδας.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12. Επιλέξτε εθελοντές για να επιλέξουν την ομάδα, τους μαθητές, παίκτες ή τάξεις που θα αναγνωριστούν επειδή έδρασαν υπό το πνεύμα της ευγενούς άμιλλας. Φροντίστε να αναγνωριστούν οι προσπάθειες των νικητών.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13. Προετοιμάστε και μοιράστε φύλλα αξιολόγησης των διαιτητών. Σχεδιάστε και εφαρμόστε ένα πρόγραμμα διαιτησίας για νέους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΕΥΓΕΝΟΥΣ ΑΜΙΛΛΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ

Οι προπονητές νεαρών αθλητών πρέπει να επικεντρώνονται στο να διασφαλίζουν ότι οι νέοι καλλιεργούν και τελειοποιούν τις δεξιότητές τους, παίζουν δίκαια, εργάζονται σκληρά, συνεργάζονται ομαδικά, διασκεδάζουν και, το σημαντικότερο, μαθαίνουν να σέβονται τους συμπαίκτες, τους προπονητές, τους αντιπάλους, τους αξιωματούχους και τις αποφάσεις τους, καθώς και το παιχνίδι.

Ως προπονητές συμφωνούμε να τηρούμε τις ακόλουθες οδηγίες:

1. Θα ενθαρρύνουμε και θα υποστηρίξουμε ενεργά τις αρχές του «Ευ αγωνίζεσθαι», οι οποίες περιλαμβάνουν τα εξής: σεβασμό στους κανόνες, σεβασμό στους αντιπάλους, σεβασμό στους αξιωματούχους και τις αποφάσεις τους, συμπερίληψη και πλήρη αυτοέλεγχο ανά πάσα στιγμή.
2. Θα είμαστε οργανωμένοι και προετοιμασμένοι για όλες τις προπονήσεις και τους αγώνες, ώστε να μεγιστοποιούμε τον διαθέσιμο χρόνο για αυτές τις δραστηριότητες.
3. Δεν θα ασκούμε κριτική ανοιχτά σε αθλητές της ομάδας μας, σε αντίπαλες ομάδες, σε αξιωματούχους ή άλλους προπονητές.
4. Θα αντιμετωπίζουμε όλους τους αθλητές δίκαια και με σεβασμό.
5. Θα διασφαλίζουμε και θα έχουμε επίγνωση της ασφάλειας όλων των αθλητών και των αναγκών τους.
6. Θα δίνουμε έμφαση στο σεβασμό, την ομαδικότητα και τη διασκέδαση και θα προσπαθούμε να καλλιεργούμε στους αθλητές μας την αγάπη για το παιχνίδι.
7. Αντιλαμβανόμαστε πλήρως ότι η προσέγγιση που εφαρμόζουμε στην προπόνηση είναι σχεδιασμένη για να εξυπηρετεί κυρίως τις ανάγκες των νέων και όχι των προπονητών και των γονέων.
8. Θα προσπαθούμε να διδάσκουμε στους αθλητές μας πώς να εργάζονται σκληρά για να κερδίζουν, και όχι να κερδίζουν με κάθε κόστος.
9. Θα σεβόμαστε τους άλλους προπονητές και θα συνεργαζόμαστε μαζί τους για να εξασφαλίζουμε το μέγιστο δυνατό όφελος για τους αθλητές.

Υπογραφή:

Ημερομηνία:

Ομάδα:

Ένα αντίγραφο αυτού του «συμβολαίου», υπογεγραμμένο από τους προπονητές, θα πρέπει να δοθεί στους γονείς κάθε παίκτη της ομάδας στην αρχή της σεζόν.



ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΕΥΓΕΝΟΥΣ ΑΜΙΛΛΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ

Οι γονείς των νεαρών αθλητών θα πρέπει να συμφωνήσουν να τηρούν τις ακόλουθες κατευθυντήριες γραμμές και να διασφαλίζουν ότι όποιος άλλος τους συνοδεύει για να παρακολουθήσει τη συμμετοχή των παιδιών τους σε αθλητικές δραστηριότητες θα κάνει το ίδιο.

Αντίγραφο αυτού του «συμβολαίου» θα πρέπει να μοιραστούν και να υπογραφούν από τους γονείς στην αρχή της σεζόν και να παραδοθούν στον υπεύθυνο της ομάδας των παιδιών τους.

1. Θα ενθαρρύνουμε και θα υποστηρίζουμε πάντα ενεργά τις αρχές του «Ευ αγωνίζεσθαι». Αυτές περιλαμβάνουν τα εξής: σεβασμό στους κανόνες, σεβασμό στους αντιπάλους, σεβασμό στους αξιωματούχους και τις αποφάσεις τους, συμπερίληψη και πλήρη αυτοέλεγχο ανά πάσα στιγμή.
2. Θα αναλάβουμε την ευθύνη για την ασφαλή και έγκαιρη μεταφορά των παιδιών μας σε όλους τους προγραμματισμένους αγώνες και προπονήσεις.
3. Θα σεβόμαστε το όριο ενός γονέα ανά παίκτη στα αποδυτήρια ή στους χώρους προετοιμασίας πριν από έναν αγώνα, μια προπόνηση ή άλλη εκδήλωση. Θα προβαίνουμε στις απαραίτητες ενέργειες για να αποφεύγουμε να φέρουμε αδέρφια, φίλους ή άλλους συγγενείς στους εν λόγω χώρους.
4. Θα σεβόμαστε την ανάγκη κάθε αθλητή να έχει τον δικό του χώρο και χρόνο με τους προπονητές του πριν και μετά τους αγώνες και τις προπονήσεις.
5. Θα αφήνουμε την προπόνηση στους προπονητές και δεν θα παρεμβαίνουμε ή θα υπονομεύουμε τους προπονητές σε καμία περίπτωση. Δεν θα ενθαρρύνουμε τα παιδιά μας να αγωνίζονται με τρόπο που δεν συνάδει με τις οδηγίες ή τα σχέδια του προπονητή.
6. Θα εκφράζουμε τυχόν ανησυχίες στον υπεύθυνο της ομάδας και όχι απευθείας στους προπονητές. Ο υπεύθυνος θα προγραμματίσει συνάντηση μεταξύ γονέων και προπονητών, εάν είναι απαραίτητο.
7. Θα υποστηρίζουμε την ομάδα όταν μας ζητείται, βοηθώντας στη συγκέντρωση χρημάτων, και συμμετέχοντας στις συναντήσεις της ομάδας και σε ειδικές εκδηλώσεις.
8. Θα διασφαλίζουμε ότι τα παιδιά μας διαθέτουν κατάλληλο και ασφαλή εξοπλισμό.

..... Επιστρέψτε το παρακάτω απόσπασμα, υπογεγραμμένο, στον υπεύθυνο της ομάδας

Όνομα:

Συμφωνώ να τηρώ αυτές τις κατευθυντήριες γραμμές.

Υπογραφή:

Ημερομηνία:

Ομάδα:

ΔΕΣΜΕΥΣΕΙΣ ΕΥΓΕΝΟΥΣ ΑΜΙΛΛΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΘΛΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Αυτό το συμβόλαιο θα βοηθήσει στη δέσμευση των παικτών να ακολουθούν τις αρχές που θα πρέπει να κατευθύνουν τη συμπεριφορά τους εντός και εκτός του αγωνιστικού χώρου, αλλά και να αναλάβουν την ευθύνη των πράξεών τους.

1. Θα ακολουθώ τους κανόνες της ευγενούς άμιλλας. Θα σέβομαι τους κανόνες του παιχνιδιού. Θα σέβομαι τους αντιπάλους μου. Θα σέβομαι τους αξιωματούχους και τις αποφάσεις τους. Θα φροντίζω ώστε όλοι οι συμπαίκτες μου να έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν. Θα διατηρώ πάντα τον αυτοέλεγχό μου.
2. Είμαι μέλος μιας ομάδας και θα παίζω ομαδικά.
3. Η νίκη δεν είναι το παν. Το πιο σημαντικό είναι να δίνω τον καλύτερό μου εαυτό σε όλα τα παιχνίδια και τις προπονήσεις.
4. Θα σέβομαι τους συμπαίκτες μου.
5. Αν σκοράρω, θα ευχαριστώ τους συμπαίκτες μου που με βοήθησαν να σκοράρω. Αν χάσουμε, θα ενθαρρύνω τους συμπαίκτες μου και την επόμενη φορά θα προσπαθήσω περισσότερο να τους στηρίξω.
6. Θα ακούω τις οδηγίες του προπονητή μου.
7. Ο αθλητισμός είναι διασκεδαστικός, αλλά το σχολείο είναι πιο σημαντικό.

..... Επιστρέψτε το παρακάτω απόσπασμα, υπογεγραμμένο, στον υπεύθυνο της ομάδας.

Όνομα:

Συμφωνώ να τηρώ τους κανόνες της ομάδας μου.

Υπογραφή:

Ημερομηνία:

Ομάδα:



ΕΝΟΤΗΤΑ 04

Γ. ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΑΥΤΟΥ ΜΑΣ, ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Όταν οι νέοι που ζουν σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον μαθαίνουν να αποδέχονται και να σέβονται τη διαφορετικότητα και να υιοθετούν μια ειρηνική συμπεριφορά προωθούν την ειρήνη και την κατανόηση σε διεθνές επίπεδο.

Πώς μπορεί μια χώρα να επαναφέρει την ειρήνη σε κοινωνίες όπου υπάρχουν μακροχρόνια μίσση, αντικρουόμενες αξίες ή τεράστιες οικονομικές διαφορές μεταξύ των ανθρώπων; Αυτό αποτελεί σημαντική πρόκληση για τους ηγέτες του αθλητισμού και τους εκπαιδευτικούς. Σε όλη τη διάρκεια της ιστορίας, το κύριο καθήκον της εκπαίδευσης ήταν να διατηρεί και να μεταδίδει τις παραδόσεις, συνήθως εκείνες του κυρίαρχου πολιτισμού στην κοινωνία. Όμως οι ηγέτες σε μια πολυπολιτισμική κοινωνία έχουν διαφορετικό καθήκον. Το καθήκον τους είναι να δημιουργήσουν κοινότητες μαθητών που αποδέχονται και σέβονται τους ανθρώπους και από άλλους πολιτισμούς.

Για παράδειγμα, μετά το τέλος του apartheid, οι Νοτιοαφρικανοί συνεργάστηκαν για να δημιουργήσουν μια νέα κοινωνία, στην οποία θα επικρατεί αποδοχή και σεβασμός για τους ανθρώπους όλων των φυλών. Οι ηγέτες του αθλητισμού και οι εκπαιδευτικοί παίζουν σημαντικό ρόλο σε αυτή τη διαδικασία.

Τι σημαίνει όμως σεβασμός για τους άλλους; Και το πιο σημαντικό, πώς το διδάσκουν αυτό οι ηγέτες; Σε τι διαφέρει μια τάξη στην οποία τα παιδιά μαθαίνουν να σέβονται και να αποδέχονται τις πολιτισμικές διαφορές; Ποιες δραστηριότητες θα βοηθήσουν τα παιδιά και τους νέους να μάθουν να ζουν μαζί ειρηνικά ως παιδιά και αργότερα ως ενήλικες; Αυτά είναι τα ερωτήματα που θα εξεταστούν στην παρούσα ενότητα.

Η πολυπολιτισμική εκπαίδευση ξεκινά από τις καρδιές και τα μυαλά των διευθυντών και των εκπαιδευτικών των σχολείων. Οι εκπαιδευτικοί της πολυπολιτισμικής εκπαίδευσης πρέπει να υιοθετούν τις ακόλουθες αρχές:

- Όλοι οι άνθρωποι και όλοι οι πολιτισμοί έχουν αξία, και επομένως όλοι οι άνθρωποι, συμπεριλαμβανομένων των γυναικών, των παιδιών, των ατόμων με αναπηρίες, των εθνικών μειονοτήτων

κ.λπ., έχουν ανθρώπινα δικαιώματα και κοινοτικές ευθύνες.

- Η βία δεν είναι ο καλύτερος τρόπος επίλυσης των συγκρούσεων.
- Η αποδοχή και ο σεβασμός των πολιτισμικών διαφορών πρέπει να διδάσκονται στα παιδιά. Πρέπει να υπάρχουν σε κάθε δραστηριότητα ενός σχολικού προγράμματος και σε κάθε σχολική ημέρα. Ο ρατσισμός και η μισαλλοδοξία είναι συχνά αποτέλεσμα άγνοιας και φόβου. Η κατανόηση και η αποδοχή της διαφορετικότητας αναπτύσσονται όταν οι άνθρωποι ζουν, εργάζονται και παίζουν μαζί.
- Οι οικογένειες και η κοινότητα παίζουν σημαντικό ρόλο στην υποστήριξη ή την υπονόμευση των προσπαθειών σας να διδάξετε τον σεβασμό και την αποδοχή των άλλων. Ζητήστε από τους γονείς και την κοινότητα να υποστηρίξουν τις προσπάθειές σας.

Διαπιστώσεις σχετικά με τον σεβασμό για τον εαυτό μας και τους άλλους

- Οι παραδόσεις αποτελούν σημαντικό παράγοντα για την οικοδόμηση μιας κοινωνίας που βασίζεται στον σεβασμό του εαυτού μας και των άλλων. Η αποδοχή της διαφορετικότητας είναι μια καλή βάση για την καλλιέργεια του σεβασμού προς τους άλλους.
- Η καταπολέμηση των προκαταλήψεων προάγει την ανεκτικότητα και τον σεβασμό για τους άλλους.

«Στόχος του Ολυμπιακού Κινήματος είναι να συμβάλει στην οικοδόμηση ενός ειρηνικού και καλύτερου κόσμου, εκπαιδύοντας τη νεολαία μέσω του αθλητισμού με γνώμονα τον Ολυμπισμό και τις αξίες του.»

Ολυμπιακός Χάρτης

«Ουσιαστικά το νέο πρόγραμμα σπουδών θα [...] προωθήσει τη μάθηση που περιλαμβάνει μια κουλτούρα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, πολυγλωσσίας και πολυπολιτισμικότητας και μια ευαισθησία στις αξίες της συμφιλίωσης και της οικοδόμησης του έθνους.»

Καθηγητής S. Bengu, Πρόλογος για το Πρόγραμμα Σπουδών 2005 της Νότιας Αφρικής



Λονδίνο 2012: Στο τέλος της διαδρομής τους στο αγώνισμα των ανδρών 5.000μ, ο Μο Φάρα (αριστερά) της Μεγάλης Βρετανίας, που τερμάτισε τρίτος, συγχαίρει τον Φιλιππινέζο Ρενέ Χερέρα, ο οποίος τερμάτισε τελευταίος.

ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

Οι αθλητές που επιδεικνύουν σεβασμό και αξιοπρέπεια στον αγώνα αποτελούν πρότυπα για τους νέους.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Χάρη υπό πίεση: Michelle Kwan (ΗΠΑ)

Σε κανέναν δεν αρέσει να χάνει έναν σημαντικό αγώνα. Είναι πολύ δύσκολο για έναν αθλητή Ολυμπιακών αγώνων να χάσει ένα μετάλλιο που όλοι πίστευαν ότι θα κέρδιζε. Είναι πολύ δύσκολο να μην δείξει την απογοήτευσή του. Είναι πολύ δύσκολο να απαντήσει στις ερωτήσεις των ΜΜΕ. Είναι δύσκολο να συνεχίσει όταν γνωρίζει ότι το όνειρο της ζωής του δεν θα γίνει πραγματικότητα.



Ναγκάνο 1998: Η αμερικανίδα πατινέρ καλλιτεχνικού πατινάζ Μισέλ Κουάν εν δράσει κατά τη διάρκεια του ατομικού αγώνα γυναικών.

Στο αγώνισμα του καλλιτεχνικού πατινάζ γυναικών στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του Ναγκάνο το 1998, μια έφηβη, η Michelle Kwan από τις ΗΠΑ, έδωσε στον κόσμο ένα σημαντικό μάθημα. Έδειξε πώς μπορούμε να διαχειριστούμε μία συντριπτική ήττα υπό το πνεύμα το «Ευ αγωνίζεσθαι». Η Kwan αναμενόταν να κερδίσει το χρυσό μετάλλιο. Ήταν η παγκόσμια πρωταθλήτρια. Στους περισσότερους αγώνες εκείνης της χρονιάς ήταν η καλύτερη. Αλλά το βράδυ του Ολυμπιακού της αγώνα, μια πολύ νεαρή συναθλήτριά της, η Tara Lipinski, εκτέλεσε ένα απίστευτο πρόγραμμα στον τελικό, νικώντας την Kwan, η οποία κέρδισε το ασημένιο μετάλλιο.

Η πραγματική ιστορία, ωστόσο, ήταν ο τρόπος με τον οποίο συμπεριφέρθηκε η Kwan μετά τον αγώνα. Στη συνέντευξη Τύπου μετά τον τελικό φέρεται στη Lipinski σαν να ήταν καλή της φίλη και είπε απλά: «Αυτό μπορεί να μην είναι το χρώμα του μεταλλίου που ήθελα, αλλά θα το δεχτώ... έτσι είναι η ζωή, σωστά;»¹¹

«Ο τρόπος με τον οποίο συμπεριφέρθηκε... θα τη θυμόμαστε για πάντα. Είναι μια από τις πιο ευγενείς αθλήτριες», δήλωσε ένας παρατηρητής.

Κάποιος άλλος είπε: «Δεν έχω δει ποτέ κανέναν να αντιμετωπίζει μια συντριπτική ήττα με περισσότερη ψυχραιμία, αξιοπρέπεια και ωριμότητα από ένα έφηβο κορίτσι που ονομάζεται Michelle Kwan.»

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Γιατί θαυμάζει ο κόσμος τον τρόπο με τον οποίο συμπεριφέρθηκε η Michelle Kwan όταν κέρδισε ένα ασημένιο αντί για ένα χρυσό μετάλλιο; Εσείς τη θαυμάζετε; Γιατί/Γιατί όχι;
- Πώς συμπεριφέρονται οι αθλητές που δεν μπορούν να αποδεχτούν την ήττα τους σε έναν αγώνα; Γιατί πιστεύετε ότι συμπεριφέρονται έτσι; Ποιες είναι οι συνέπειες αυτής της κακής συμπεριφοράς για τους άλλους αθλητές; Για τους θεατές; Για το άθλημα;
- Πώς θα μπορούσατε να δείξετε σεβασμό στους αντιπάλους σας ή σε μια άλλη ομάδα κατά τη διάρκεια ενός αθλητικού αγώνα; Πώς θα μπορούσατε να δείξετε ότι μπορείτε να αποδεχθείτε την ήττα της ομάδας σας σε έναν διαγωνισμό;

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 29

ΚΑΛΙΕΡΓΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΣΕΒΑΣΜΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, δεξιότητες διαλόγου, δημιουργικότητα, επίλυση προβλημάτων, συνεργασία, λογοτεχνικοί κύκλοι.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση ότι ο σεβασμός είναι ένα ισχυρό εργαλείο για τη μεταμόρφωση της δικής μας ζωής και της ζωής των άλλων.

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ: Η ΒΑΣΗ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΠΟΔΟΧΗΣ

Το 1948, τα Ηνωμένα Έθνη συμφώνησαν στη σύνταξη της Οικουμενικής Διακήρυξης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Το έγγραφο αυτό περιγράφει τις βασικές αρχές μιας κοινωνίας στην οποία ο καθένας έχει το δικαίωμα στην αξιοπρέπεια και την ελευθερία.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Οικουμενική Διακήρυξη για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα¹²

Προοίμιο:

- «Επειδή η αναγνώριση της αξιοπρέπειας, που είναι σύμφυτη σε όλα τα μέλη της ανθρωπίνης οικογένειας, καθώς και των ίσων και αναπαλλοτριωτων δικαιωμάτων τους αποτελεί το θεμέλιο της ελευθερίας, της δικαιοσύνης και της ειρήνης στον κόσμο.»
- «Επειδή η παραγνώριση και η περιφρόνηση των δικαιωμάτων του ανθρώπου οδήγησαν σε πράξεις βαρβαρότητας, που εξεγείρουν την ανθρωπίνη συνείδηση, και η προοπτική ενός κόσμου όπου οι άνθρωποι θα είναι ελεύθεροι να μιλούν και να πιστεύουν, λυτρωμένοι από τον τρόμο και την αθλιότητα, έχει διακηρυχθεί ως η πιο υψηλή επιδίωξη του ανθρώπου.»
- «Επειδή έχει ουσιαστική σημασία να προστατεύονται τα ανθρώπινα δικαιώματα από ένα καθεστώς δικαίου, ώστε ο άνθρωπος να μην αναγκάζεται να προσφύγει, ως έσχατο καταφύγιο, στην εξέγερση κατά της τυραννίας και της καταπίεσης.»
- «Επειδή έχει ουσιαστική σημασία να ενθαρρύνεται η ανάπτυξη φιλικών σχέσεων ανάμεσα στα έθνη.»
- «Επειδή, με τον καταστατικό Χάρτη, οι λαοί των Ηνωμένων Εθνών διακήρυξαν και πάλι την πίστη τους στα θεμελιακά δικαιώματα του ανθρώπου, στην αξιοπρέπεια και την αξία της ανθρωπίνης προσωπικότητας, στην ισότητα δικαιωμάτων ανδρών και γυναικών, και διακήρυξαν πως είναι αποφασισμένοι να συντελέσουν στην κοινωνική πρόοδο και να δημιουργήσουν καλύτερες συνθήκες ζωής στα πλαίσια μιας ευρύτερης ελευθερίας.»
- «Επειδή τα κράτη μέλη ανέλαβαν την υποχρέωση να εξασφαλίσουν, σε

συνεργασία με τον Οργανισμό των Ηνωμένων Εθνών, τον αποτελεσματικό σεβασμό των δικαιωμάτων του ανθρώπου και των θεμελιακών ελευθεριών σε όλο τον κόσμο.»

- «Επειδή η ταυτότητα αντιλήψεων ως προς τα δικαιώματα και τις ελευθερίες αυτές έχει εξαιρετική σημασία για να εκπληρωθεί πέρα ως πέρα αυτή η υποχρέωση.»
- «Η Γενική Συνέλευση διακηρύσσει ότι η παρούσα Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου αποτελεί το κοινό ιδανικό στο οποίο πρέπει να κατατείνουν όλοι οι λαοί και όλα τα έθνη, έτσι ώστε κάθε άτομο και κάθε όργανο της κοινωνίας, με τη Διακήρυξη αυτή διαρκώς στη σκέψη, να καταβάλλει, με τη διδασκαλία και την παιδεία, κάθε προσπάθεια για να αναπτυχθεί ο σεβασμός των δικαιωμάτων και των ελευθεριών αυτών, και να εξασφαλιστεί προοδευτικά, με εσωτερικά και διεθνή μέσα, η παγκόσμια και αποτελεσματική εφαρμογή τους, τόσο ανάμεσα στους λαούς των ίδιων των κρατών μελών όσο και ανάμεσα στους πληθυσμούς χωρών που βρίσκονται στη δικαιοδοσία τους.»

Άρθρο 1

«Όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ελεύθεροι και ίσοι στην αξιοπρέπεια και τα δικαιώματα.» «Είναι προικισμένοι με λογική και συνείδηση, και οφείλουν να συμπεριφέρονται μεταξύ τους με πνεύμα αδελφοσύνης.»

Άρθρο 2

«Κάθε άνθρωπος δικαιούται να επικαλείται όλα τα δικαιώματα και όλες τις ελευθερίες που προκηρύσσει η παρούσα Διακήρυξη,

? ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΕΣΕΤΕ

- Ποια δικαιώματα προστατεύονται στην κοινότητά σας;
- Πώς προστατεύονται αυτά τα δικαιώματα;

Λέξεις-κλειδιά: έμφυτο, αναφαίρετο, βάρβαρο, φιλοδοξία, επιβάλλω, προσφυγή, επιβεβαίωση, δικαιοδοσία, επιχορηγούμενος, κυριαρχία.

χωρίς καμία απολύτως διάκριση, ειδικότερα ως προς τη φυλή, το χρώμα, το φύλο, τη γλώσσα, τις θρησκείες, τις πολιτικές ή οποιεσδήποτε άλλες πεποιθήσεις, την εθνική ή κοινωνική καταγωγή, την περιουσία, τη γέννηση ή οποιαδήποτε άλλη κατάσταση.» «Δεν θα μπορεί ακόμα να γίνεται καμία διάκριση εξαιτίας του πολιτικού, νομικού ή διεθνούς καθεστώτος της χώρας από την οποία προέρχεται κανείς, είτε πρόκειται για χώρα ή εδαφική περιοχή ανεξάρτητη, υπό κηδεμονία ή υπεξουσία, ή που βρίσκεται υπό οποιονδήποτε άλλον περιορισμό κυριαρχίας.»

Άρθρο 3

«Κάθε άτομο έχει δικαίωμα στη ζωή, την ελευθερία και την προσωπική του ασφάλεια.»

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Κατονομάστε ποια ανθρώπινα δικαιώματα αναφέρονται σε αυτά τα άρθρα της Οικουμενικής Διακήρυξης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Τι σημαίνει «προσωπική ασφάλεια»;
- Ποιες είναι οι επιπτώσεις των διακρίσεων και των παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στα άτομα, τις οικογένειες και τις κοινότητες;
- Ποια είναι μερικά παραδείγματα προβλημάτων σχετικά με τα ανθρώπινα δικαιώματα στον κόσμο; Στη χώρα σας; Στην κοινότητά σας; Στο σχολείο/στην τάξη σας;
- Τι μπορούν να κάνουν οι άνθρωποι για να προστατεύσουν τα δικαιώματά τους;
- Γιατί είναι σημαντικό να λαμβάνονται υπόψη τα ανθρώπινα δικαιώματα των ανθρώπων;

ΤΟ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές θα εξερευνήσουν την ιδέα των δικαιωμάτων και των ευθυνών καταρτίζοντας έναν χάρτη δικαιωμάτων και ευθυνών στην τάξη ή την ομάδα τους.



ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Σκεφτείτε μια περίπτωση στην κοινότητά σας κατά την οποία τα δικαιώματα των νέων δεν έχουν αναγνωρισθεί. Γιατί συνέβη αυτό; Πώς θα μπορούσε να αντιμετωπιστεί αυτό;
- Σκεφτείτε μια περίπτωση κατά την οποία οι νέοι δεν σεβάστηκαν τα δικαιώματα των άλλων. Τι το προκάλεσε αυτό; Πώς θα μπορούσε να έχει διευθετηθεί;
- Τι θα μπορούσατε να κάνετε εσείς για να προστατεύσετε τα δικαιώματά σας ή τα δικαιώματα των άλλων;

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 30

ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΟΥ = ΟΙ ΕΥΘΥΝΕΣ ΜΟΥ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, δεξιότητες διαλόγου, δημιουργικότητα, επίλυση προβλημάτων, συνεργασία, λογοτεχνικοί κύκλοι.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση ότι ο σεβασμός είναι ένα ισχυρό εργαλείο για τη μεταμόρφωση της δικής μας ζωής και της ζωής των άλλων.

«ΕΧΩ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ»¹³

Σε αυτή τη διάσημη και εμπνευσμένη ομιλία, ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ Τζούνιορ απευθύνθηκε σε χιλιάδες ανθρώπους σε μια συγκέντρωση στις ΗΠΑ, σε μια εποχή που οι Αφροαμερικάνοι στην Αμερική αγωνίζονταν για να εξασφαλίσουν τα ανθρώπινα δικαιώματά τους. Το μήνυμα της ομιλίας του έχει ιδιαίτερη σημασία για όλο τον κόσμο, οπουδήποτε υπάρχουν συγκρούσεις μεταξύ ανθρώπων διαφορετικών φυλών, θρησκειών και παραδόσεων.

«Έχω ένα όνειρο ότι μια μέρα αυτό το έθνος θα ξεσηκωθεί και θα ζήσει το αληθινό νόημα της πεποίθησής του: "Θεωρούμε αυτές τις αλήθειες αυτονόητες: ότι όλοι οι άνθρωποι είναι ίσοι..."»

Έχω ένα όνειρο ότι τα τέσσερα μικρά παιδιά μου θα ζήσουν μια μέρα σε ένα έθνος όπου δεν θα κρίνονται από το χρώμα του δέρματός τους, αλλά από το περιεχόμενο του χαρακτήρα τους.

Έχω ένα όνειρο σήμερα...

Αυτή είναι η ελπίδα μας... Όταν αφήσουμε την ελευθερία να ηχήσει, όταν την αφήσουμε να ηχήσει από κάθε χωριό και κάθε χωριουδάκι, από κάθε πολιτεία και κάθε πόλη, θα μπορέσουμε να επισπεύσουμε εκείνη την ημέρα που όλα τα παιδιά του Θεού, μαύροι και λευκοί, Εβραίοι και Εθνικοί, Προτεστάντες και Καθολικοί, θα μπορέσουν να ενώσουν τα χέρια και να τραγουδήσουν με τα λόγια του παλιού Νέγκρικο ύμνου, "Επιτέλους ελεύθεροι!. Επιτέλους ελεύθεροι! Ευχαριστούμε τον Παντοδύναμο Θεό, είμαστε επιτέλους ελεύθεροι!"»

Μάρτιν Λούθερ Κινγκ Τζούνιορ

Αφού διαβάσετε αυτή την ομιλία του Dr King, ακούστε την [εδώ](#).



Ο Αμερικανός ηγέτης του κινήματος για τα πολιτικά δικαιώματα Μάρτιν Λούθερ Κινγκ Τζούνιορ (1929-1968) μιλάει στο πλήθος κατά την πορεία στην Ουάσιγκτον το 1963.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Ποιο είναι το σημαντικότερο μήνυμα της ομιλίας του Δρ Κινγκ; Ποιο ήταν το όνειρό του;
- Ποιοι είναι μερικοί από τους λόγους για τους οποίους υπάρχουν συγκρούσεις μεταξύ ανθρώπων διαφορετικών φυλών ή πολιτισμών;
- Τι θα μπορούσατε να κάνετε σήμερα για να βοηθήσετε άλλους νέους να ανακαλύψουν την ειρήνη και τον σεβασμό στη ζωή τους;

ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Ο αθλητισμός, όπως και η ζωή, μπορεί συχνά να μας παρουσιάζει διλήμματα. Όταν βρισκόμαστε αντιμέτωποι με περίπλοκες καταστάσεις, παίρνουμε αποφάσεις για την καλύτερη αντιμετώπισή τους σύμφωνα με την κρίση μας. Καθώς μεγαλώνουμε, μπορούμε να αξιοποιήσουμε τις εμπειρίες μας ως ενήλικες για να μας βοηθήσουν να διαχειριστούμε θέματα με ηθικές προεκτάσεις, όπως η εξαπάτηση στον αθλητισμό. Γινόμαστε ικανοί να εντοπίζουμε πρακτικές που είναι ξεκάθαρα σωστές ή λάθος και μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτά τα μαθήματα για να καθοδηγήσουμε τους νεαρούς αθλητές μας. Δυστυχώς, υπάρχουν παραδείγματα αθλητών που δεν έχουν συμμορφωθεί με τους κανόνες που διέπουν τα αθλήματά μας, και αυτό μπορεί να προβληματίσει τους νέους. Γι' αυτό, η εκμάθηση δεξιοτήτων που παρέχουν ηθική διαύγεια σε πολύπλοκα ζητήματα που εμφανίζονται στον αθλητισμό αποτελεί σημαντικό μέρος της ανάπτυξης ενός νεαρού αθλητή.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 31

ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΟΥ = ΟΙ ΕΥΘΥΝΕΣ ΜΟΥ

ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Καθοδηγούμενη συζήτηση, σωματική μέθοδος διατύπωσης ερωτήσεων, επίλυση προβλημάτων, συνεργασία, δεξιότητες σκέψης, επικοινωνιακές δεξιότητες, δημιουργικότητα.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων που βοηθούν στην καθοδήγηση όσον αφορά τη λήψη αποφάσεων - με την επιρροή των Ολυμπιακών αξιών - όταν κανείς έρχεται αντιμέτωπος με μια πρόκληση.

ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Η προστασία και ο σεβασμός του περιβάλλοντος συνδέονται με τον σεβασμό του εαυτού σας και των ανθρώπων γύρω σας. Με την κλιματική αλλαγή να επηρεάζει τις θερμοκρασίες σε όλο τον κόσμο, όπως και πολλά άλλα πράγματα, τόσο τα χειμερινά όσο και τα θερινά αθλήματα επηρεάζονται όλο και περισσότερο.

Ο αντίκτυπος των υψηλότερων θερμοκρασιών, οι συχνότερες πλημμύρες, η παρατεταμένη ξηρασία και η άνοδος της στάθμης της θάλασσας, καθορίζει όλο και περισσότερο το πού, πότε και πώς μπορεί να διεξαχθεί ο αθλητισμός. Οι αγωνιστικοί χώροι χάνονται, οι αγωνιστικές περιόδους αλλάζουν και επηρεάζεται ο χρόνος και η διαχείριση των αθλητικών εκδηλώσεων. Εκτός από τις φυσικές συνέπειες των συνθηκών που δεν επιτρέπουν τη διεξαγωγή αγώνων, υπάρχουν επίσης συνέπειες για τα προγράμματα προπόνησης των αθλητών, την προσέλευση του κοινού, τις χορηγίες και τα ραδιοτηλεοπτικά προγράμματα. Ωστόσο, ο αθλητισμός δεν είναι μόνο θύμα της κλιματικής αλλαγής, αλλά και συντελεστής, μέσω των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου που προκύπτουν από τα ταξίδια, τη χρήση ενέργειας και άλλες μορφές κατανάλωσης.

Η αθλητική κοινότητα πρέπει να διαδραματίσει ενεργό ρόλο στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Ο αθλητισμός είναι σε θέση να διαδραματίσει ηγετικό ρόλο στην καλλιέργεια μεγαλύτερης περιβαλλοντικής υπευθυνότητας.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Η συμφωνία του Παρισιού για την κλιματική αλλαγή¹⁴

Οι παγκόσμιοι ηγέτες που συμμετείχαν στη Διάσκεψη των Ηνωμένων Εθνών για την Κλιματική Αλλαγή (COP21) στο Παρίσι, έκαναν στις 12 Δεκεμβρίου του 2015 ένα σημαντικό βήμα για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και των αρνητικών επιπτώσεών της με την ιστορική Συμφωνία του Παρισιού. Η Συμφωνία αποτελεί νομικά δεσμευτική διεθνή συνθήκη και τέθηκε σε ισχύ στις 4 Νοεμβρίου 2016.

Η συμφωνία θέτει μακροπρόθεσμους στόχους για να καθοδηγήσει όλα τα έθνη:

- να μειωθούν σημαντικά οι παγκόσμιες εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου ώστε να περιοριστεί η αύξηση της παγκόσμιας θερμοκρασίας σε αυτόν τον αιώνα στους 2 βαθμούς Κελσίου, ενώ παράλληλα να συνεχιστούν οι προσπάθειες για να περιοριστεί η αύξηση ακόμα περισσότερο στους 1,5 βαθμούς,
- επανεξέταση των δεσμεύσεων των χωρών κάθε πέντε χρόνια,

- παροχή χρηματοδότησης στις αναπτυσσόμενες χώρες για τον μετριασμό της κλιματικής αλλαγής, την ενίσχυση της ανθεκτικότητας και την ενίσχυση των ικανοτήτων προσαρμογής στις κλιματικές επιπτώσεις.

Η Συμφωνία περιλαμβάνει δεσμεύσεις από όλες τις χώρες να μειώσουν τις εκπομπές και να συνεργαστούν για την προσαρμογή στις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, ενώ καλεί τις χώρες να αυξήσουν τις δεσμεύσεις τους με την πάροδο του χρόνου. Παρέχει στα ανεπτυγμένα έθνη τη δυνατότητα να βοηθήσουν τα αναπτυσσόμενα έθνη στις προσπάθειές τους για μετριασμό της κλιματικής αλλαγής και προσαρμογή, ενώ παράλληλα δημιουργεί ένα πλαίσιο για τη διαφανή παρακολούθηση και υποβολή εκθέσεων σχετικά με τους κλιματικούς στόχους των χωρών.

Η Συμφωνία του Παρισιού παρέχει ένα ισχυρό πλαίσιο που θα καθοδηγήσει την παγκόσμια προσπάθεια για τις επόμενες δεκαετίες.

Η υιοθέτηση μιας στάσης υπεύθυνης και φιλικής προς το περιβάλλον

Το κλειδί για την υιοθέτηση μιας περιβαλλοντικά ευαισθητοποιημένης στάσης είναι να σκεφτόμαστε παγκόσμια και να ενεργούμε τοπικά. Το να μάθουμε να σεβόμαστε το περιβάλλον είναι εξίσου σημαντικό με το να μάθουμε να σεβόμαστε τον εαυτό μας και τους γύρω μας. Αυτό συμβαδίζει επίσης με τον στόχο του Ολυμπιακού Κινήματος να οικοδομήσει έναν καλύτερο κόσμο μέσω του αθλητισμού. Είναι ευθύνη του κάθε ατόμου και οργανισμού να αθλείται με περιβαλλοντικά βιώσιμο τρόπο, να μορφώνει τον κόσμο και να αυξάνει την ευαισθητοποίηση για το θέμα.

- Μέσω του αθλητισμού, οι αθλητές (ως πρότυπα και πρεσβευτές) και οι αθλητικές ομοσπονδίες μπορούν να συμβάλλουν στην ευαισθητοποίηση για τα περιβαλλοντικά ζητήματα και να εμπνεύσουν άλλους να αναλάβουν δράση. Αυτό είναι εφικτό μέσω της προώθησης και της υποστήριξης



Τόκιο 2020: Δραστηριότητες συλλογής απορριμμάτων για την προετοιμασία των Αγώνων.

των προσπάθειών προστασίας του περιβάλλοντος και της συμμετοχής σε πρωτοβουλίες που προωθούν την αειφορία.

- Οι εκπαιδευτικοί μπορούν επίσης να συμβάλλουν σημαντικά στην καλλιέργεια σεβασμού προς το περιβάλλον στους νέους, υιοθετώντας βιώσιμες πρακτικές στις τάξεις και τα σχολεία τους. Για παράδειγμα, η χρήση ανακυκλωμένων υλικών, η μείωση της κατανάλωσης ενέργειας και η προώθηση προγραμμάτων μείωσης των αποβλήτων και ανακύκλωσης αποτελούν πρακτικά βιώσιμα βήματα. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν επίσης να παρέχουν περιβαλλοντική εκπαίδευση, καλύπτοντας θέματα όπως η κλιματική αλλαγή, η προστασία του περιβάλλοντος και η βιώσιμη διαβίωση. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μέσω συζητήσεων στην τάξη, εκδρομών και πρακτικών δραστηριοτήτων που επιτρέπουν στους μαθητές να κατανοήσουν τα αληθινά αποτελέσματα των πράξεών τους.

- Σε τοπικό επίπεδο, οι αθλητικοί σύλλογοι και τα σχολεία μπορούν να συμβάλλουν με μικρές αλλά ουσιαστικές δραστηριότητες, όπως η διασφάλιση της καθαριότητας των εγκαταστάσεων μετά τη χρήση τους, η χρήση επαναχρησιμοποιούμενων μπουκαλιών νερού αντί για πλαστικά μπουκάλια μίας χρήσης, η κοινή χρήση αυτοκινήτων ή μέσων μαζικής μεταφοράς για τη μετάβαση στις εκδηλώσεις, η σωστή απόρριψη των σκουπιδιών και η ανακύκλωση, η αποσύνδεση των συσκευών από την πρίζα όταν δεν χρησιμοποιούνται, ο σεβασμός των φυσικών οικοσυστημάτων κατά την άθληση σε εξωτερικούς χώρους και η συνεργασία με περιβαλλοντικές οργανώσεις για τον προγραμματισμό κοινωτικών εκδηλώσεων, όπως καθαρισμοί παραλιών ή δενδροφυτεύσεις.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Αναφέρετε παραδείγματα των συνεπειών της κλιματικής αλλαγής στον αθλητισμό.
- Με ποιους τρόπους μπορεί ο οργανισμός, το σχολείο, η τάξη ή η κοινότητά σας να συμβάλλει καθημερινά στην επίτευξη των στόχων της Συμφωνίας του Παρισιού για την κλιματική αλλαγή;

ΕΝΟΤΗΤΑ 04

Δ. ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΣΟΥ ΕΑΥΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΙΑ

Η προσήλωση στην αριστεία μπορεί να βοηθήσει τους νέους να κάνουν θετικές υγιείς επιλογές και να προσπαθήσουν για να γίνουν η καλύτερη δυνατή εκδοχή του εαυτού τους σε ό,τι κι αν κάνουν.

Οι νέοι χρειάζονται ένα ασφαλές κοινωνικό και φυσικό περιβάλλον για να κάνουν σωστές επιλογές και να γίνουν ο καλύτερος δυνατός εαυτός τους. Μια υγιής κοινότητα θέτει ως ύψιστη προτεραιότητα την καλή διαβίωση των νέων.

Μια υγιής κοινότητα:

- είναι καθαρή και ασφαλής,
- ανταποκρίνεται στις ανάγκες όλων των παιδιών και των νέων - κοριτσιών και αγοριών, παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες και παιδιών με προβλήματα ακοής, όρασης και άλλες σωματικές αναπηρίες,
- παρέχει καθημερινά ευκαιρίες σε παιδιά και νέους όλων των ηλικιών να συμμετέχουν στη φυσική δραστηριότητα,
- παρέχει ένα περιβάλλον απαλλαγμένο από διακρίσεις, παρενοχλήσεις και εκφοβισμό,
- είναι ένα μέρος στο οποίο οι ατομικές διαφορές και οι πολιτιστικές παραδόσεις εκτιμώνται και γίνονται σεβαστές, και
- αναγνωρίζει ότι οι γονείς και η κοινότητα διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη υγιών παιδιών και νέων.

«Είμαστε αυτό που κάνουμε επανειλημμένα. Η αριστεία, λοιπόν, δεν είναι μια πράξη, αλλά μια συνήθεια.»

Αριστοτέλης, φιλόσοφος (384-322 π.Χ.)

«Ό,τι κάνεις ή ονειρεύεσαι ότι μπορείς να κάνεις, ξεκίνα το. Η τόλμη έχει δύναμη, μαγεία και μεγαλοφυΐα μέσα της!»

Γιόχαν Βόλφγκανγκ φον Γκαίτε
Γερμανός ποιητής (1749-1832)

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 32

ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΣΟΥ ΕΑΥΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΙΑ

ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ



ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ



ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έρευνα, συνεργασία, δημιουργικότητα, ημερολόγια, απαντήσεων, blog, vlog, μέθοδος διδασκαλίας Carousel, συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας, κύκλος ανταλλαγής ιδεών.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση ότι η επιδίωξη της αριστείας έχει να κάνει με τη δοκιμή των ορίων των προσωπικών δυνατοτήτων και την προσπάθεια για βελτίωση του εαυτού μας.
- Η κατανόηση ότι η αρχή αυτή επεκτείνεται σε όλες τις πτυχές της ζωής μας.



Σιγκαπούρη 2010: Η Ισραηλινή Fanny Beisaron, ο Πορτογάλος Miguel Valente Fernandes, η Ουγγαρέζα Έζτερ Ντούντας και ο Αυστριακός Αλοΐσιος Κναμπλ της ομάδας Ευροπε 1 μετά τη νίκη τους στη μικτή σκυταλοδρομία τριάθλου στους Ολυμπιακούς Αγώνες Νέων.

ΖΩΗ ΜΕ ΓΝΩΜΟΝΑ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΙΑ

❓ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΕΣΕΤΕ

Πώς επιτυγχάνουν οι αθλητές την αριστεία στα αθλήματά τους;

📖 ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Η αθλήτρια του αιώνα από την Κίνα: Ντενγκ Γιαπίνγκ

Στην Κίνα, η επιτραπέζια αντισφαίριση είναι ένα πολύ δημοφιλές άθλημα και η Ντενγκ Γιαπίνγκ είναι μία από τις μεγαλύτερες παίκτριες στον κόσμο. Ξεκίνησε όταν ήταν πέντε χρονών. Στα εννέα της χρόνια είχε κερδίσει το επαρχιακό πρωτάθλημα νεανίδων. Σε ηλικία 13 ετών, είχε κερδίσει το πρώτο της εθνικό πρωτάθλημα. Ήταν μια νεαρή κοπέλα με τεράστιο ταλέντο.

Αλλά δεν ήταν πολύ ψηλή. Ήταν λιγότερο από 1,50. Λόγω του ύψους της και παρά το ταλέντο της, απορρίφθηκε αρχικά από την εθνική ομάδα. Όμως το ταλέντο της, η αυτοπεποίθησή της και η επιμονή της οδήγησαν τελικά στην επιλογή της το 1988. Κέρδισε τον πρώτο της διπλό διεθνή τίτλο το 1989, όταν ήταν μόλις 16 ετών, και τον πρώτο της απλό τίτλο δύο χρόνια αργότερα.

«Από μικρή ηλικία, ονειρευόμουν να γίνω παγκόσμια πρωταθλήτρια», είπε. Το 1989 κατέκτησε το Ασιατικό Κύπελλο και την επόμενη χρονιά κατέκτησε τρεις τίτλους στους 11ους Ασιατικούς Αγώνες.

Το σημαντικότερο επίτευγμά της σημειώθηκε το 1991, όταν κατέκτησε τον παγκόσμιο τίτλο στο μονό στην Ιαπωνία. Έτσι ξεκίνησε η κυριαρχία της στο άθλημα για τα επόμενα επτά χρόνια.

Μέχρι το τέλος της καριέρας της το 1997, είχε κερδίσει τέσσερα χρυσά Ολυμπιακά μετάλλια και 10 τίτλους σε παγκόσμια πρωταθλήματα.

Η Ντενγκ, η οποία έχει εκλεγεί δύο φορές στην Επιτροπή Αθλητών της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, υποστήριξε τη συμμετοχή των γυναικών στο άθλημα της επιτραπέζιας αντισφαίρισης. Η μεταπτυχιακή της διατριβή είναι με τίτλο *From Bound Feet to Olympic Gold: The Case of Women's Table Tennis*.

💬 ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Τι σας λέει η φωτογραφία της Ντενγκ Γιαπίνγκ για το πνεύμα του αθλητισμού;
- Ποια χαρακτηριστικά και ποιες αξίες συμβάλλουν στην επιτυχία;

«Η ποιότητα της ζωής ενός ατόμου είναι ευθέως ανάλογη με τη δέσμευσή του στην αριστεία, ανεξάρτητα από τον τομέα που έχει επιλέξει.»

Βίνσεντ Λομπάρντι, προπονητής στίβου (1913-1970)



Ατλάντα 1996: Η Κινέζα star της επιτραπέζιας αντισφαίρισης Ντενγκ Γιαπίνγκ εν δράσει στην πορεία της προς το χρυσό μετάλλιο στο μονό γυναικών.



Παγκόσμιο Κύπελλο Ποδοσφαίρου 1994 στις ΗΠΑ: Ο επιθετικός του Καμερούν Ροζέ Μιλά πανηγυρίζει μετά το γκολ που έβαλε στον αγώνα με τη Ρωσία. Σε ηλικία 42 ετών, ο Μιλά έγινε ο γηραιότερος παίκτης στην ιστορία του Παγκοσμίου Κυπέλλου που έβαλε γκολ.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Το ποδόσφαιρο είναι η ζωή μου: Ροζέ Μιλά¹⁵ (Καμερούν)

Στην Αφρική, το ποδόσφαιρο είναι κάτι παραπάνω από ένα απλό άθλημα. Είναι ένας εορτασμός της ζωής. Αν η εθνική ομάδα κερδίσει σε μια μεγάλη διεθνή διοργάνωση, όλοι παίρνουν άδεια την επόμενη μέρα. Στην Αφρική, οι νέοι παίζουν ποδόσφαιρο παντού και οπουδήποτε: σε κάθε ανοιχτό γήπεδο, στις παραλίες, στους δρόμους και στις αυλές, ακόμα και στα μπαλκόνια. Οποιοδήποτε στρογγυλό αντικείμενο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως μπάλα. Το σκορ συχνά δεν λαμβάνεται υπόψη.

Ο Ροζέ Μιλά από το Καμερούν, ένας από τους σημαντικότερους αθλητικούς ήρωες της Αφρικής, έπαιζε πάντα για διασκέδαση. Ήταν Αφρικανός παίκτης της χρονιάς το 1976 και το 1990. Η χαρά που ένιωθε όταν έπαιζε ήταν μεταδοτική.

Με αρχηγό τον Μιλά, τα «Αδάμαστα Λιοντάρια» («Indomitable Lions») του Καμερούν κατέκτησαν το Παγκόσμιο Κύπελλο του 1990 στην Ιταλία. Νίκησαν την πρωταθλήτρια Αργεντινή στο εναρκτήριο παιχνίδι τους. Παρά τις αντιξοότητες, έγινε η πρώτη αφρικανική ομάδα που έφτασε στα προημιτελικά ενός Παγκοσμίου Κυπέλλου FIFA. Στην πορεία κατέκτησαν τις καρδιές θαυμαστών από όλο τον κόσμο. Ποιος θα μπορούσε να ξεχάσει εκείνες τις στιγμές στην Ιταλία, όταν ο Μιλά χόρευε πανηγυρικά γύρω από τη σημαία του κόρνερ αφού σκόραρε; Ποιος θα μπορούσε να ξεχάσει τον ενθουσιασμό, την αφοσίωση και το πνεύμα του;

Σε ηλικία 38 ετών, ως ο «σούπερ αναπληρωματικός» του Καμερούν, ο Μιλά πέτυχε τα δύο γκολ που εξασφάλισαν τη νίκη με τη Ρουμανία και άλλα δύο με την Κολομβία. Στον προημιτελικό με την Αγγλία, είχε συμμετοχή στα δύο γκολ του Καμερούν. Επέστρεψε στο Παγκόσμιο Κύπελλο του 1994, όταν, σε ηλικία 42 ετών, σκόραρε εναντίον της Ρωσίας και έγινε ο γηραιότερος σκόρερ στην ιστορία της διοργάνωσης.

Ο Ροζέ Μιλά λάτρευε τη νίκη. Αλλά έπαιζε ποδόσφαιρο επειδή αγαπούσε το άθλημα.



Βαρκελώνη 1992: Ο Μάικλ Τζόρνταν (ΗΠΑ) σουτάρει κατά τη διάρκεια ενός αγώνα με την Κροατία στο Μουντιάλ της Βαρκελώνης στον αγώνα μπάσκετ ανδρών.

«Έχω χάσει περισσότερες από 9.000 βολές στην καριέρα μου. Έχω χάσει σχεδόν 300 παιχνίδια. Είκοσι έξι φορές μου εμπιστεύτηκαν τη νικητήρια βολή και αστόχησα. Έχω αποτύχει ξανά και ξανά και ξανά στη ζωή μου. Και αυτός είναι ο λόγος που πετυχαίνω.»

Μάικλ Τζόρνταν (ΗΠΑ), παίκτης του μπάσκετ

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Ποιες αρετές βοήθησαν το αουτσάιντερ του Καμερούν να νικήσει την παγκόσμια πρωταθλήτρια Αργεντινή στο Παγκόσμιο Κύπελλο του 1990;
- Πώς κατάφερε ο Ροζέ Μιλά να παραμείνει στην κορυφή για τόσο πολύ καιρό;
- Προσποιηθείτε ότι είστε αθλητικός δημοσιογράφος. Ζητήστε από τον φίλο σας να προσποιηθεί ότι είναι ο Ροζέ Μιλά. Αναπαραστήστε μια συνέντευξη με αυτόν τον σπουδαίο αθλητή.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Η ιστορία δύο αθλητών: Λις Χάρτελ και Τζούμπιλι

Μια από τις πιο εκπληκτικές Ολυμπιακές ιστορίες όλων των εποχών προέρχεται από το άθλημα της ιππασίας. Η Λις Χάρτελ ήταν μια νεαρή γυναίκα από τη Δανία που ήταν παράλυτη εξαιτίας μιας ασθένειας που ονομάζεται πολιομυελίτιδα. Ωστόσο, η ίδια και το άλογό της, η Τζούμπιλι, δοξάστηκαν στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1952 και του 1956.

Η Χάρτελ αγαπούσε τον αθλητισμό, αλλά το κύριο πάθος της ήταν η ιππασία. Όμως, όταν ήταν έγκυος στο δεύτερο παιδί της, προσβλήθηκε από πολιομυελίτιδα, η οποία την άφησε παράλυτη από τη μέση και κάτω. Ως εκ θαύματος, γέννησε ένα υγιές παιδί και στη συνέχεια έδωσε μάχη για να αποκαταστήσει κάποια από τη λειτουργία των μυών της. Μετά από αρκετά χρόνια η κατάστασή της βελτιώθηκε, αλλά εξακολουθούσε να μην μπορεί να χρησιμοποιήσει τους μύες κάτω από τα γόνατά της.

Μπορούσε όμως ακόμη να ιππεύσει. Φυσικά, χρειαζόταν βοήθεια για να ανέβει και να κατέβει από το άλογο, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε.

Το 1952, οι γυναίκες απέκτησαν το δικαίωμα να συναγωνίζονται τους άνδρες στην ιππασία στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Είναι μία από τις λίγες περιπτώσεις στις οποίες γυναίκες και άνδρες αγωνίζονται στο ίδιο αγώνισμα. Παρά το γεγονός ότι δεν μπορούσε να περπατήσει, η Hartel κέρδισε ασημένια μετάλλια στους Αγώνες του 1952 και του 1956. Λέγεται ότι κατά τη διάρκεια των αγώνων, αυτή και το άλογό της γίνονταν ένα σώμα, κινούνταν ομαλά και επιδέξια στις απαιτούμενες κινήσεις.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Ποιες ιδιαίτερες αρετές επέδειξε η Λις Χάρτελ στον έλεγχο και την επικοινωνία με το άλογό της;
- Συζητήστε το επίπεδο κατανόησης και εμπιστοσύνης που απαιτούνταν μεταξύ της Λις Χάρτελ και του αλόγου της για να πετύχουν.



Η Λις Χάρτελ πάνω στο άλογό της, Τζούμπιλι (αριστερά), στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1956.

Ο ΜΑΚΡΥΣ ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΝΙΚΗ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΑΘΛΗΤΗ

Σήμερα, σχεδόν 100.000 Ολυμπιονίκες μεταδίδουν το πνεύμα του Ολυμπισμού σε όλο τον κόσμο. Για ορισμένους αθλητές, το ταξίδι είναι μακρύ, και πρέπει να ξεπεραστούν πολλές απογοητεύσεις πριν την επίτευξη της αριστείας.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

**Ο μακρύς δρόμος προς τη νίκη:
Νταν Τζάνσεν¹⁶**

Πολλές Ολυμπιακές ιστορίες μας διδάσκουν για την επιμονή, αλλά πολύ λίγες είναι τόσο αξιοσημείωτες όσο αυτή του αθλητή του πατινάζ ταχύτητας Νταν Τζάνσεν, ο οποίος αντιμετώπισε μια σειρά από εμπόδια στη δεκαετή του επιδίωξη της νίκης.

Ο κόσμος γνώρισε για πρώτη φορά τον Τζάνσεν στους Αγώνες του 1984 στο Σεράγεβο της Γιουγκοσλαβίας, όταν ο σχετικά άγνωστος Αμερικανός κατέλαβε την εντυπωσιακή τέταρτη θέση στον αγώνα των 500 μέτρων. Στο Κάλγκαρι το 1988, ήταν το φαβορί για να κερδίσει τα 500μ. και τα 1.000μ. Η μοίρα όμως είχε άλλα σχέδια. Η αδελφή του Τζάνσεν έπασχε από λευχαιμία και πέθανε λίγα λεπτά πριν από την εκκίνηση του αγώνα. Στην τελευταία του συζήτηση μαζί της, υποσχέθηκε να κερδίσει προς τιμήν της. Όμως, αντί γι' αυτό, ο Τζάνσεν έπεσε. Όχι μόνο μία φορά, αλλά και στους δύο αγώνες. Έφυγε από το Κάλγκαρι με άδεια χέρια. Τέσσερα χρόνια αργότερα στο Αλμπερβίλ, αναμενόταν και πάλι η νίκη του Τζάνσεν. Αλλά μετά από μια απογοητευτική εμφάνιση, έφυγε και πάλι χωρίς μετάλλιο.

Το 1994, ο Τζάνσεν προετοιμάστηκε για τους τέταρτους Ολυμπιακούς Αγώνες του, στο Λιλεχάμερ της Νορβηγίας. Ήξερε ότι θα ήταν η τελευταία του ευκαιρία και ήλπιζε ότι θα μπορούσε να αφήσει πίσω το παρελθόν του μια για πάντα. Όμως, κατά τη διάρκεια του πρώτου του αγώνα, προς απογοήτευση όλων όσων τον παρακολουθούσαν, ο Τζάνσεν γλίστρησε και πάλι κατά τη διάρκεια των 500 μέτρων και τερμάτισε όγδοος. Απέμενε μόνο ένας αγώνας. Ο τελευταίος της καριέρας του.

Τέσσερις ημέρες μετά από εκείνη την ατυχή πτώση, ακούστηκε το σήμα της εκκίνησης για τον αγώνα των 1.000 μέτρων. Και ως δια μαγείας όλα πήγαν καλά. Σε μία στιγμή διαγράφηκε μία δεκαετία απογοήτευσης, καθώς ο Τζάνσεν πήρε την πρώτη θέση και έκανε νέο παγκόσμιο ρεκόρ. Κατά τη διάρκεια του γύρου του θριάμβου, σήκωσε την κόρη του και τη μετέφερε στον πάγο.

Την είχαν ονομάσει Τζέιν, προς τιμήν της αδερφής του. Ήταν ένα όμορφο φινάλε σε μια ιστορία που αποτέλεσε έμπνευση για αθλητές σε όλο τον κόσμο.



Αλμπερβίλ 1992: Ο Αμερικανός Νταν Τζάνσεν ξεκίνησε ως φαβορί για το χρυσό μετάλλιο στα 500μ. πατινάζ ταχύτητας ανδρών, αλλά αναγκάστηκε να αρκестεί στην τέταρτη θέση.

ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΕΣΕΤΕ

Ποιες αρετές πιστεύετε ότι πρέπει να έχουν οι άνθρωποι για να πετύχουν τους στόχους τους; Τι συμβαίνει όταν αποτυγχάνουν;

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Εξηγήστε γιατί πιστεύετε ότι ο Νταν Τζάνσεν συνέχισε με επιμονή την προσπάθειά του να κερδίσει ένα Ολυμπιακό μετάλλιο.
- Πώς αντικατοπτρίζουν οι πράξεις του Τζάνσεν τις αξίες του Ολυμπισμού;

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 33

ΕΠΙΜΟΝΗ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συνεργασία, συζήτηση, έρευνα, κύκλος εμπιστοσύνης.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση ότι η επιμονή μπορεί να μας δώσει τη δύναμη να πετύχουμε και να αξιοποιήσουμε τις δυνατότητές μας.

ΦΤΑΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΟΥ ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΥ

Μερικές φορές το να δίνεις τον καλύτερο εαυτό σου δεν σημαίνει απαραίτητα ότι έτρεξες πιο γρήγορα ή πήδηξες πιο ψηλά ή ότι είσαι ο πιο δυνατός. Σημαίνει απλά ότι κράτησες μία υπόσχεση που έδωσες, ανεξάρτητα από τα όποια εμπόδια.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Ο Τζον Στίβεν Ακχουάρι τηρεί την υπόσχεσή του

Το Μέξικο Σίτι, το 1968, έγινε μάρτυρας μιας από τις μεγαλύτερες στιγμές στην ιστορία του μαραθωνίου. Συνέβη πολύ μετά τον τερματισμό του αγώνα από τους τελευταίους δρομείς. Όλοι εγκατέλειπαν το στάδιο. Ήταν σχεδόν άδειο. Ξαφνικά, εμφανίστηκε ένας δρομέας στο σημείο όπου η διαδρομή του μαραθωνίου έμπαινε στο στάδιο. Ο Τζον Στίβεν Ακχουάρι από την Τανζανία περπατούσε πονεμένα στον αγωνιστικό χώρο. Τα πόδια του ήταν δεμένα με επιδέσμους μετά από ατύχημα στη διαδρομή του μαραθωνίου. Μπροστά σε ένα εμβρόντητο πλήθος, διέσχισε με κόπο τον αγωνιστικό χώρο. Στην αρχή επικρατούσε σιωπή. Τότε το μικρό πλήθος άρχισε να επευφημεί αυτόν τον αξιοθαύμαστο αθλητή. Τον χειροκρότησαν σαν να ήταν ο νικητής του αγώνα.

Όταν ένας δημοσιογράφος τον ρώτησε γιατί συνέχισε παρά τα τραύματά του, είπε απλά: «Δεν νομίζω ότι καταλαβαίνεις. Η χώρα μου δεν με έστειλε στο Μεξικό για να ξεκινήσω τον αγώνα. Με έστειλε για να τελειώσω τον αγώνα.»

Το 2000, στην Τελετή Λήξης των Αγώνων του Σίδνεϊ, ο Ακχουάρι βραβεύτηκε από τον τότε Πρόεδρο της ΔΟΕ Χουάν Αντόνιο Σαμαράνκ, αναγνωρίζοντάς τον ως ζωντανό σύμβολο του Ολυμπιακού ιδεώδους.



Σίδνεϊ 2000: Ο Τζον Στίβεν Ακχουάρι της Τανζανίας στην Τελετή Λήξης.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Γιατί πιστεύετε ότι ο Ακχουάρι δεν τα παράτησε παρόλο που ήταν τραυματισμένος;
- Ποιοι είναι κάποιοι λόγοι για τους οποίους οι άνθρωποι σταματούν να κάνουν πράγματα που θέλουν να κάνουν όταν υπάρχουν δυσκολίες ή εμπόδια;
- Πείτε μια ιστορία για μια φορά που αρχίσατε να κάνετε κάτι και σταματήσατε να το κάνετε επειδή είχατε μια δυσκολία ή ένα πρόβλημα. Τι θα κάνατε διαφορετικά αν μπορούσατε να επαναλάβετε ή να ξαναζήσετε αυτή την κατάσταση;
- Πείτε μια ιστορία για μια φορά που καταφέρατε κάτι, παρόλο που υπήρχαν δυσκολίες ή προβλήματα. Τι μάθατε τότε για τον εαυτό σας;

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 34

ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΕΥ ΑΓΟΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συνεργασία, παιχνίδι ρόλων, κύκλος ανταλλαγής ιδεών, δημιουργική γραφή, μάθηση βάσει έργου, έρευνα.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση ότι οι προκλήσεις αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής και του αθλητισμού και ότι αναπτύσσοντας ανθεκτικότητα μπορούμε να ξεπεράσουμε αυτές τις προκλήσεις.

ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΣΟΥ ΕΑΥΤΟ

Σε αυτές τις δραστηριότητες, οι μαθητές καλούνται να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους. Βοηθήστε τους να φανταστούν ένα μέλλον στο οποίο θα δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό. Αυτή είναι μια διαδικασία θετικού οραματισμού.

«Ένα όραμα χωρίς δράση είναι ένα όνειρο. Η δράση χωρίς όραμα είναι άσκοπη. Ένα όραμα με δράση θα πετύχει.»

Ανώνυμος



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 35

ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Συνεργασία, συζήτηση, έρευνα, κύκλος εμπιστοσύνης.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση του σημαντικού ρόλου που παίζει το θάρρος για τους αθλητές που συμμετέχουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες.



Βανκούβερ 2010: Ο Καναδός Φρανσουά-Λουίς Τρεμπλέ προηγείται στον τελικό των 5.000μ. του πατινάξ ταχύτητας μικρής πίστας ανδρών.

Ε. ΜΙΑ ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΗ ΖΩΗ - ΣΩΜΑ, ΘΕΛΗΣΗ ΚΑΙ ΝΟΥΣ

Η υιοθέτηση των Ολυμπιακών αξιών μπορεί να βοηθήσει τους νέους να αποκτήσουν μια ισορροπημένη προσέγγιση της ζωής.

Ο Πιερ ντε Κουμπερτέν κατανοούσε ότι μια διεθνής αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων θα ενίσχυε το ενδιαφέρον των νέων για τον αθλητισμό και τη φυσική δραστηριότητα. Αυτό παραμένει τόσο επίκαιρο σήμερα όσο και πριν από 100 χρόνια.



Λονδίνο 2012: Η γυμνάστρια Γκάμπριελ Ντάγκλας από τις ΗΠΑ διαγωνίζεται στη δοκό ισορροπίας στον τελικό του ατομικού στίβου γυναικών.

Η δράση του σύγχρονου Ολυμπιακού Κινήματος επεκτείνεται πέρα από τον αθλητισμό, περιλαμβάνοντας τον πολιτισμό, τα καλλιτεχνικά έργα, την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και την εκπαίδευση. Όλα αυτά μπορούν να παίξουν καθοριστικό ρόλο στη στήριξη των νέων ώστε να αποκτήσουν μια ισορροπημένη προσέγγιση της ζωής.

«Η σωματική κιναισθητική νοημοσύνη είναι το θεμέλιο της ανθρώπινης γνώσης, καθώς βιώνουμε τη ζωή μέσω των αισθητικοκινητικών μας εμπειριών.»

Teaching and Learning Through Multiple Intelligences,
L. Campbell, B. Campbell and D. Dickinson

«Ανεξάρτητα από το πώς αισθάνεστε μέσα σας, προσπαθήστε πάντα να δείχνετε νικητής. Ακόμα και αν έχετε μείνει πίσω, μια διαρκής εικόνα ελέγχου και αυτοπεποίθησης μπορεί να σας δώσει ένα ψυχικό πλεονέκτημα που θα οδηγήσει στη νίκη.»

Άρθουρ Ας, τενίστας και εκπαιδευτικός (1943-1993)

«Η σύγχρονη εκπαίδευση [...] επέτρεψε στον εαυτό της να παρασυρθεί από την ακραία αποσπασματικότητα [...] Κάθε δύναμη λειτουργεί απομονωμένα, χωρίς καμία σύνδεση ή επαφή με τη διπλανή της. Αν το θέμα είναι οι μύες, θέλουν να δουν μόνο τον τρόπο που λειτουργούν τα ζώα. Ο εγκέφαλος είναι εξοπλισμένος σαν να αποτελείται από μικροσκοπικά, αεροστεγή τμήματα.»

Πιερ ντε Κουμπερτέν, ιδρυτής των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων και του Ολυμπιακού Κινήματος (1863-1937)

Η ΕΥΡΕΣΗ ΤΗΣ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑΣ

Το θάρρος και η αποφασιστικότητα που επιδεικνύουν ορισμένοι διαγωνιζόμενοι στους Ολυμπιακούς Αγώνες μπορεί να μας εμπνεύσει όλους.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Όταν υπερεισχύει η θέληση:

Σουν Φουτζιμότο

Στο Μόντρεαλ το 1976, ένας νεαρός Ιάπωνας γυμναστής εκτέλεσε το πρόγραμμά του στους κρίκους. Στριφογύρισε, γύρισε και ισορρόπησε, πριν εκτελέσει την προσγειώσή του, ένα διπλό σάλτο με πλήρη στροφή. Προσγειώθηκε βαριά στο πάτωμα και με τα δύο πόδια. Τέλεια! Στάθηκε όρθιος για τα απαιτούμενα τρία δευτερόλεπτα, αλλά στη συνέχεια κατέρρευσε από τον πόνο. Κανείς δεν γνώριζε ότι εμφανιζόταν με σπασμένο γόνατο, επειδή είχε τραυματιστεί κατά τη διάρκεια των ασκήσεων εδάφους.

«Δεν ήθελα να ανησυχήσω τους συναθλητές μου», εξήγησε ο Φουτζιμότο. Δεν μπορούσε να πάρει παυσίπονα λόγω των κανονισμών ντόπινγκ. «Έκανα τον εαυτό μου να ξεχάσει τι θα μπορούσε να συμβεί όταν προσγειωθώ», είπε αργότερα. Έτσι υπέμεινε τον πόνο του και τον κράτησε για τον εαυτό του.

Η Ιαπωνία βρισκόταν σε πολύ στενό ανταγωνισμό με τη Σοβιετική Ένωση για το χρυσό μετάλλιο στο αγώνισμα της ομαδικής γυμναστικής. Ο Φουτζιμότο ήταν ένας από τους καλύτερους γυμναστές της. Ήθελε να συνεχίσει παρά τους τραυματισμούς του. Όμως ο προπονητής του και οι συναθλητές του, γνωρίζοντας πλέον την κατάσταση του, δεν του επέτρεψαν να συνεχίσει με έναν τόσο σοβαρό τραυματισμό. Χωρίς τον Φουτζιμότο, οι πέντε συναθλητές του ήξεραν ότι δεν έπρεπε να κάνουν λάθη στους αγώνες που ακολούθησαν. Εμπνευσμένοι από την υπερηφάνεια και το θάρρος του Φουτζιμότο, όλοι έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό.

Όταν ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα, η ιαπωνική ομάδα είχε κερδίσει το χρυσό μετάλλιο με 40/100 πόντους διαφορά. Αφιέρωσαν τη νίκη τους στον συναθλητή τους, ο οποίος τους ενέπνευσε με το θάρρος του.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Πώς επιδεικνύει η απόφαση της ομάδας του Φουτζιμότο την ισορροπία του σώματος, της θέλησης και του νου;
- Θα συνεχίζατε αν ήσασταν στη θέση του Φουτζιμότο; Γιατί/Γιατί όχι;
- Θα χαρακτηρίζατε τις πράξεις του Φουτζιμότο αξιοθαύμαστες; Γιατί;



Μόντρεαλ 1976: Η ιαπωνική ομάδα γυμναστικής ανδρών κατακτά το χρυσό μετάλλιο. Ο Σουν Φουτζιμότο βρίσκεται στα αριστερά.

ΜΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΑ ΖΩΗ



Κάτοικοι της Ναντζίνγκ (Κίνα) τρέχουν κοντά στη λίμνη Χιαοπυ, η οποία ένα χρόνο αργότερα θα φιλοξενούσε τους αγώνες κανόε-καγιάκ, κωπηλασίας και τριάθλου στους Ολυμπιακούς Αγώνες Νέων του 2014.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 36

ΖΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΑ, ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΗ ΚΑΙ ΥΓΙΗ ΖΩΗ

ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Δημιουργικότητα, συνεργασία, επίλυση προβλημάτων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- Αναγνώριση των συμπεριφορών που συμβάλλουν σε υγιή και επιβλαβή τρόπο ζωής.
- Η επιλογή αθλητικών και υγιών δραστηριοτήτων που ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντα του ατόμου, είναι ευχάριστες και προωθούν θετικές συνήθειες.

Ο ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ

Αυτή η σελίδα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να βοηθήσει το σχολείο σας, τον αθλητικό οργανισμό νεολαίας ή την κοινότητά σας να σκεφτεί και να σχεδιάσει στρατηγικές υγιούς και δραστήριας διαβίωσης που μπορούν να υιοθετηθούν από όλους. Υιοθετήστε τη φιλοσοφία «Αθλητισμός για όλους» και ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΗΘΕΙΤΕ!

«Η υγεία είναι μια κατάσταση πλήρους σωματικής, ψυχικής και κοινωνικής ευεξίας και όχι απλώς η απουσία ασθένειας ή αναπηρίας.»

Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας¹⁸

Ποια είναι τα οφέλη της φυσικής δραστηριότητας για την υγεία;¹⁷

Τα οφέλη της τακτικής φυσικής δραστηριότητας είναι αποδεδειγμένα. Ειδικότερα, για τους ενήλικες, η φυσική δραστηριότητα μέτριας έντασης διάρκειας 30 λεπτών τουλάχιστον πέντε ημέρες την εβδομάδα συμβάλλει στην πρόληψη ή τον έλεγχο περισσότερων από 20 χρόνιων παθήσεων, συμπεριλαμβανομένων της στεφανιαίας νόσου, των εγκεφαλικών επεισοδίων, του διαβήτη τύπου 2, του καρκίνου, της παχυσαρκίας, των ψυχικών ασθενειών και των μυοσκελετικών παθήσεων. Τα οφέλη της φυσικής δραστηριότητας για την υγεία διατηρούνται καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής των ανθρώπων, αναδεικνύοντας τα πιθανά οφέλη για την υγεία που μπορούν να

αποκομιστούν αν περισσότεροι άνθρωποι γίνουν πιο δραστήριοι καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής τους.

Η δραστηριότητα παρέχει οφέλη, επίσης, στην ψυχική και πνευματική ευεξία, όπως για παράδειγμα βελτιωμένη διάθεση, αίσθημα επίτευξης, χαλάρωση ή απαλλαγή από το καθημερινό άγχος. Αυτά τα αποτελέσματα μπορούν να διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στην αύξηση της συμμετοχής των ατόμων στα προγράμματα φυσικής δραστηριότητας και στην εξασφάλιση της διατήρησης των ευεργετικών αποτελεσμάτων για τη σωματική υγεία.



Παιδιά παίζουν ράγκμπι την Ολυμπιακή Ημέρα.

Κατευθυντήριες γραμμές για τη φυσική δραστηριότητα των νέων

Για παιδιά κάτω των πέντε ετών:

- Η φυσική δραστηριότητα θα πρέπει να ενθαρρύνεται από τη γέννηση, ιδίως μέσω του παιχνιδιού στο πάτωμα και των δραστηριοτήτων στο νερό σε ασφαλή περιβάλλοντα.
- Τα παιδιά προσχολικής ηλικίας που μπορούν να περπατούν χωρίς βοήθεια θα πρέπει να είναι σωματικά δραστήρια για τουλάχιστον τρεις ώρες ημερησίως, καταναμημένες σε όλη τη διάρκεια της ημέρας.
- Όλα τα παιδιά κάτω των πέντε ετών θα πρέπει να ελαχιστοποιούν τον χρόνο που περνούν καθιστικά (καθισμένα ή καθλωμένα) για παρατεταμένες περιόδους (με εξαίρεση των περιόδων ύπνου).

Για παιδιά και νέους ηλικίας 5-18 ετών:

- Όλα τα παιδιά και οι νέοι θα πρέπει να επιδίδονται σε μέτρια έως έντονη φυσική δραστηριότητα για τουλάχιστον 60 λεπτά και έως και αρκετές ώρες καθημερινά.
- Οι δραστηριότητες έντονης έντασης, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που ενισχύουν τους μυς και τα οστά, θα πρέπει να ενσωματώνονται τουλάχιστον τρεις ημέρες την εβδομάδα.
- Όλα τα παιδιά και οι νέοι θα πρέπει να ελαχιστοποιούν τον χρόνο που περνούν καθιστοί για μεγάλα χρονικά διαστήματα.

Τα μικρότερα παιδιά ξεκινούν τη δραστήρια ζωή τους μέσα από το παιχνίδι. Αυτό είναι σημαντικό για τη σωματική, νοητική και κοινωνική τους ανάπτυξη και εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τις ευκαιρίες που τους δίνουν οι γονείς και οι παιδαγωγοί. Οι νέοι ανεξαρτητοποιούνται από τους γονείς τους κατά την εφηβεία τους και επηρεάζονται περισσότερο από τους φίλους και τα εξωτερικά πρότυπα.

Μελέτη περίπτωσης¹⁹

Lisa (14 ετών)

Η Λίζα ζει σε ένα χωριό στην ύπαιθρο. Πήγαινε στο μικρό τοπικό δημοτικό σχολείο, αλλά τώρα διανύει σχεδόν 13 χιλιόμετρα με το λεωφορείο για να πάει σε ένα γυμνάσιο, όπου έχει πολλούς φίλους. Συνήθιζε να αθλείται πολύ στο δημοτικό της σχολείο, αλλά σταμάτησε να συμμετέχει επειδή ήταν δύσκολο να γυρίσει στο σπίτι από τους αγώνες και την προπόνηση. Τη Λίζα και τον αδερφό της, Τομ, μεγαλώνει ο πατέρας τους, αλλά χρειάζεται τη βοήθειά της. Στον ελεύθερο χρόνο της, η Λίζα είναι συνεχώς σε επαφή με τους φίλους της από το σχολείο μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, αλλά συναντιέται επίσης τακτικά μετά το σχολείο με φίλους της από το ίδιο χωριό για να κάνουν ποδήλατο ή να τρέξουν μαζί. Ο πατέρας της Λίζα, που είναι φυσιοθεραπευτής, γνωρίζει τις συστάσεις για τη σωματική δραστηριότητα των παιδιών και των νέων. Απασχολεί τα παιδιά με οικογενειακές δραστηριότητες για να μειώσει τον χρόνο που περνούν καθισμένα στο σπίτι. Στο σπίτι απολαμβάνουν αθλητικά βιντεοπαιχνίδια και διαγωνισμούς γυμναστικής, αλλά προσπαθούν να βγαίνουν μαζί μια φορά την εβδομάδα και το Σαββατοκύριακο ως οικογένεια για να συμμετάσχουν σε μια αθλητική δραστηριότητα, όπως το τένις. Η λέσχη νέων του χωριού διοργανώνει μια μηνιαία βραδιά χορού, όπου η Λίζα και οι φίλοι της χορεύουν μέχρι και για τρεις ώρες.

ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Τι θα συνέβαινε αν ο πατέρας της Λίζα δεν συνέβαλλε στη δημιουργία μιας ισορροπίας στη ζωή της;
- Περιγράψτε με δικά σας λόγια πώς αισθάνεται η Λίζα για τις προσπάθειες του πατέρα της να της προσφέρει έναν υγιή, δραστήριο τρόπο ζωής.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΟΡΟΣΗΜΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ

Υπόμνημα:

- Θερινοί Αγώνες
- Χειμερινοί Αγώνες

ΠΑΡΙΣΙ 1900

Θερινοί Αγώνες

Οι πρώτοι Αγώνες στους οποίους επιτράπηκε η συμμετοχή γυναικών αθλητών.

ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ 1956

Θερινοί Αγώνες

Η πρώτη φορά που ο όρος «κληρονομιά» χρησιμοποιείται σε έγγραφο υποψηφιότητας για Ολυμπιακούς Αγώνες, για τους Αγώνες του 1956 στη Μελβούρνη της Αυστραλίας.

ΛΙΛΕΧΑΜΕΡ 1994

Χειμερινοί Αγώνες

Εφαρμόζονται περιβαλλοντικοί έλεγχοι για τον σχεδιασμό και την κατασκευή εγκαταστάσεων.

Περισσότερο από το 80% των μετακινήσεων από και προς τους Αγώνες πραγματοποιούνται με λεωφορείο ή τρένο.

ΝΑΓΚΑΝΟ 1998

Χειμερινοί Αγώνες

Τα γεύματα στο Ολυμπιακό Χωριό και σε άλλους χώρους εκτός των αγωνιστικών χώρων σερβίρονται σε 900.000 φιλικά προς το περιβάλλον χάρτινα πιάτα, τα οποία στη συνέχεια κομποστοποιούνται ή ανακυκλώνονται σε στερεά καύσιμα ή προϊόντα από χαρτόνι.

ΣΙΔΝΕΪ 2000

Θερινοί Αγώνες

Ένα εξαετές πρόγραμμα 137 εκατ. αυστραλιανών δολαρίων μετατρέπει το ιδιαίτερα υποβαθμισμένο περιβάλλον του Homebush Bay σε αξιοποιήσιμο δημόσιο χώρο.

Η στάθμευση των θεατών δεν επιτρέπεται στους χώρους διεξαγωγής των αγώνων. Αντίθετα, κάθε ολυμπιακό εισιτήριο περιλαμβάνει δωρεάν δημόσια συγκοινωνία.

ΣΟΛΤ ΛΕΪΚ ΣΙΤΙ 2002

Χειμερινοί Αγώνες

Το Ολυμπιακό κτίριο Oval της Γιούτα είναι η πρώτη Ολυμπιακή εγκατάσταση που έλαβε πιστοποίηση LEED «πράσινου κτιρίου», χρησιμοποιώντας ένα τρίτο λιγότερο χάλυβα από ό,τι συνήθως απαιτείται για ένα κτίριο του μεγέθους του.

100.000 δέντρα φυτεύονται στη Γιούτα και 18 εκατομμύρια δέντρα φυτεύονται παγκοσμίως στο όνομα των Ολυμπιακών Αγώνων.

ΤΟΡΙΝΟ 2006

Χειμερινοί Αγώνες

Η Οργανωτική Επιτροπή του Τορίνο είναι η πρώτη Οργανωτική Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων που απέκτησε διεθνώς αναγνωρισμένες πιστοποιήσεις (ISO 14001 και EMAS) για την περιβαλλοντική της δράση.

Εφαρμόζεται πρόγραμμα αντιστάθμισης εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα.

Οι Αγώνες άλλαξαν τη διεθνή αντίληψη για τον βιομηχανικό βορρά της Ιταλίας και τράβηξαν την προσοχή στα ψυχαγωγικά και πολιτιστικά αξιοθέατα της περιοχής.

1900 1956

1994

1998

2000

2002

2006

ΠΕΚΙΝΟ 2008

Θερινοί Αγώνες

Για πρώτη φορά, ένα Ολυμπιακό Χωριό αποκτά τη χρυσή πιστοποίηση «πράσινου κπρίου» LEED (το πρώτο τέτοιο βραβείο που δίνεται εκτός των ΗΠΑ με βάση ένα πιλοτικό πρόγραμμα που σχεδιάστηκε για γειτονίες μεγάλης κλίμακας).

BANKOYBER 2010

Χειμερινοί Αγώνες

Η Οργανωτική Επιτροπή του Βανκούβερ δωρίζει 250.000 канаδέζικα δολάρια για τη δημιουργία 32 κλινών για άστεγους.

Η στρατηγική προμηθειών της Οργανωτικής Επιτροπής του Βανκούβερ ευνοεί τις τοπικές και κοινωνικές επιχειρήσεις (οι δαπάνες ύψους 5,7 εκατομμυρίων δολαρίων πηγαίνουν σε επιχειρήσεις και κοινωνικές οργανώσεις στο κέντρο της πόλης).

59 εκατομμύρια канаδέζικα δολάρια διατίθενται για επιχειρήσεις των Αβορίγινων.

Στο πλαίσιο της υποψηφιότητας, δημιουργήθηκε η ανεξάρτητη οντότητα «Legacies Now» για να διασφαλιστεί ότι οι Καναδοί θα επωφεληθούν από την κληρονομιά πριν από τους Αγώνες.

ΛΟΝΔΙΝΟ 2012

Θερινοί Αγώνες

Το Λονδίνο 2012 ενέπνευσε τη δημιουργία ενός προτύπου συστήματος βιώσιμης διαχείρισης εκδηλώσεων (ISO 20121).

Αναπτύσσεται για πρώτη φορά μια ολοκληρωμένη μεθοδολογία υπολογισμού του ανθρακικού αποτυπώματος των Αγώνων.

Εφαρμόζεται ένας μηχανισμός παρακολούθησης των εργασιακών δικαιωμάτων στην αξιακή και εφοδιαστική αλυσίδα και υποβολής καταγγελιών.

Πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες με γυναίκες να αγωνίζονται σε όλα τα αθλήματα του ολυμπιακού προγράμματος.

PIO 2016

Θερινοί Αγώνες

Εφαρμόζονται περιβαλλοντικά και κοινωνικά κριτήρια για την προμήθεια 200 και πλέον κατηγοριών προϊόντων και υπηρεσιών.

Ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα αντιστάθμισης εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα επιτυγχάνει τη μείωση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα κατά πάνω από 2 εκατομμύρια τόνους μέσω νέων γεωργικών και βιομηχανικών έργων χαμηλών εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα σε ολόκληρη τη Νότια Αμερική.

ΤΟΚΙΟ 2020

Θερινοί Αγώνες

Δημιουργία κατευθυντήριων γραμμών για την εκπαίδευση των μελών της Οργανωτικής Επιτροπής των Ολυμπιακών Αγώνων σχετικά με σενάρια που αφορούν τα ανθρώπινα δικαιώματα και θα μπορούσαν να συμβούν στις Ολυμπιακές εγκαταστάσεις.

Για την κατασκευή των 5.000 Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών μεταλλίων χρησιμοποιήθηκαν μέταλλα από smart phones και άλλες ηλεκτρονικές συσκευές που δώρισε το ιαπωνικό κοινό.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Τόκιο 2020 είναι οι πρώτοι Αγώνες με ισότιμη εκπροσώπηση των δύο φύλων, με το 49% των αθλητών να είναι γυναίκες και το 51% άνδρες.

ΠΕΚΙΝΟ 2022

Χειμερινοί Αγώνες

Όλοι οι χώροι τροφοδοτήθηκαν με ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, με κύριες πηγές ενέργειας την ηλιακή και την αιολική ενέργεια..

Χρησιμοποιήθηκαν συστήματα ψύξης με φυσικό CO2 σε τέσσερις παγωμένες εγκαταστάσεις του Πεκίνου 2022. Είναι η πρώτη φορά που αυτή η τεχνολογία χαμηλών κλιματικών επιπτώσεων χρησιμοποιήθηκε στην Κίνα και στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες.

2008

2010

2012

2016

2021

2022

ΘΕΣΜΙΚΑ ΟΡΟΣΗΜΑ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ



• Δημοσιεύεται η Ολυμπιακή Ατζέντα 2020 (ο νέος στρατηγικός οδηγός της ΔΟΕ), με τη βιωσιμότητα ως έναν από τους τρεις πυλώνες της.

• Η ΔΟΕ δημιουργεί μια Επιτροπή Βιωσιμότητας και Κληρονομιάς (σε αντικατάσταση της Επιτροπής Αθλητισμού και Περιβάλλοντος) και ιδρύει ένα νέο τμήμα υπεύθυνο για τη βιωσιμότητα.

• Ο ΟΗΕ παρουσιάζει την Ατζέντα 2030 για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη και τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης.

• Η ΔΟΕ συνέβαλε στην ανάπτυξη της Ατζέντας 2030, η οποία είχε ως αποτέλεσμα να αναγνωρισθεί ο αθλητισμός ως «βασικός συντελεστής της βιώσιμης ανάπτυξης».

• Η ΔΟΕ συμμετέχει στη διάσκεψη των Ηνωμένων Εθνών για την κλιματική αλλαγή στο Παρίσι (COP 21).

• Το Εκτελεστικό Συμβούλιο της ΔΟΕ εγκρίνει τη στρατηγική βιωσιμότητας της ΔΟΕ.

• Το πλαίσιο της ΔΟΕ για την προστασία των αθλητών από την κακοποίηση στον αθλητισμό εφαρμόζεται για πρώτη φορά στους Αγώνες του Ρίο 2016.

• Υιοθετείται η δεύτερη Συναινετική Δήλωση της ΔΟΕ για την παρενόχληση και την κακοποίηση στον αθλητισμό.

• Το Εκτελεστικό Συμβούλιο της ΔΟΕ ενέκρινε έναν ελάχιστο στόχο 30% για την εκπροσώπηση των γυναικών στα διοικητικά όργανα του Ολυμπιακού Κινήματος έως το 2020.

• Το Εκτελεστικό Συμβούλιο της ΔΟΕ εγκρίνει τη Στρατηγική Προσέγγιση Κληρονομιάς (Legacy Strategic Approach) της ΔΟΕ.

• Η ΔΟΕ αναπτύσσει ένα εγχειρίδιο για τις Διεθνείς Ομοσπονδίες (ΔΟ) και τις Εθνικές Ολυμπιακές Επιτροπές (ΕΟΕ) σχετικά με την «προστασία των αθλητών από την παρενόχληση και την κακοποίηση στον αθλητισμό».

• Σε συνεργασία με την Επιτροπή των Ηνωμένων Εθνών για την Κλιματική Αλλαγή, η ΔΟΕ εγκαινίασε το Πλαίσιο Δράσης του Αθλητισμού για το Κλίμα (Sports for Climate Action Framework) για να ενθαρρύνει τους αθλητικούς οργανισμούς να συμμετάσχουν ενεργά στην επίτευξη του στόχου της Συμφωνίας του Παρισιού.

• Το σχέδιο αναθεώρησης της ΔΟΕ για την ισότητα των φύλων εγκρίνεται από το Εκτελεστικό Συμβούλιο της ΔΟΕ.

• Η ΔΟΕ δημοσιεύει τον Κώδικα Προμηθευτών της, ο οποίος περιγράφει τις ελάχιστες απαιτήσεις από τους προμηθευτές και περιλαμβάνει αναφορά στις κατευθυντήριες αρχές του ΟΗΕ για τις επιχειρήσεις και τα ανθρώπινα δικαιώματα (Guiding Principles on Business and Human Rights).

• Απαιτήσεις σχετικά με τα ανθρώπινα δικαιώματα περιλαμβάνονται στις Λειτουργικές Απαιτήσεις της Σύμβασης της Πόλης Υποδοχής (Host City Contract Operational Requirements).

• Ο Ολυμπιακός Χάρτης τροποποιείται για να συμπεριλαμβάνει τον Ασφαλή Αθλητισμό.

• Δημοσιεύεται έκθεση τρίτου μέρους που ανατέθηκε από τη ΔΟΕ - Συστάσεις σχετικά με το βασικό περιεχόμενο ενός στρατηγικού πλαισίου για τα ανθρώπινα δικαιώματα για τη ΔΟΕ. Η ΔΟΕ ανακοινώνει ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες και οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες θα είναι «θετικοί προς το κλίμα» από το 2030 και έπειτα και ότι η ΔΟΕ θα είναι ένας θετικός οργανισμός από το 2024.

• Η ΔΟΕ επιτυγχάνει τον στόχο αύξησης του ποσοστού των γυναικών στο Εκτελεστικό Συμβούλιο της ΔΟΕ κατά 30%.

• Η ΔΟΕ συμμετέχει στην Πρωτοβουλία του ΟΗΕ «Αθλητισμός για την Ισότητα των Γενεών» («Sport for Generation Equality Initiative»).

• Δημοσίευση του πλαισίου της ΔΟΕ για τη «Δικαιοσύνη, Ένταξη και Μη Διάκριση λόγω ταυτότητας φύλου και σεξουαλικών διαφοροποιήσεων» («Fairness, Inclusion and non-Discrimination on the basis of gender identity and sexual variations»).

• Το Εκτελεστικό Συμβούλιο της ΔΟΕ εγκρίνει το Στρατηγικό Πλαίσιο της ΔΟΕ για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα.

• Η ΔΟΕ δημοσίευσε την έκθεσή της με τίτλο «Over 125 years of Olympic venues: post-Games use report» - την πρώτη επίσημη καταγραφή της χρήσης των Ολυμπιακών εγκαταστάσεων μετά τους Αγώνες.

• Η Επιτροπή «Γυναίκες στον Αθλητισμό» της ΔΟΕ μετονομάζεται σε «Επιτροπή Ισότητας, Διαφορετικότητας και Ένταξης των Φύλων της ΔΟΕ».

2014

2015 2016

2017 2018

2019 2020

2021 2022

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

- **ANOC:** ΕΝΩΣΗ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ
- **IF:** ΔΙΕΘΝΗΣ [ΑΘΛΗΤΙΚΗ] ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
- **IPC:** ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
- **NF:** ΕΘΝΙΚΗ [ΑΘΛΗΤΙΚΗ] ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
- **OVER:** ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
- **UNESCO:** ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ
- **WADA:** ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΝΤΙΝΤΟΠΙΝΓΚ
- **YOG:** ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΝΕΩΝ
- **ΔΟΑ:** ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
- **ΔΟΕ:** ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
- **ΕΘΝ.Ο.Α:** ΕΘΝΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
- **ΕΟΕ:** ΕΘΝΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
- **ΟΕΟΑ:** ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ
- **ΠΟΥ:** ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΓΕΙΑΣ

Τα παραπάνω δεν είναι ένας πλήρης κατάλογος ακρωνυμίων και αρκτικόλεξων.



ΓΛΩΣΣΑΡΙ

- **ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ:** Επτά Βασικές Αρχές που εμφανίζονται στην αρχή του Ολυμπιακού Χάρτη και περιγράφουν τις αξίες και τα ιδανικά του Ολυμπιακού Κινήματος.
- **ΒΑΣΙΚΕΣ Ή ΘΕΜΕΛΙΩΔΕΙΣ ΑΞΙΕΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ:** Αριστεία, Σεβασμός και Φιλία.
- **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:** Μία ή περισσότερες πόλεις ή περιοχές που έχουν επιλεγεί από τα μέλη της ΔΟΕ για να φιλοξενήσουν τους Ολυμπιακούς και Παραολυμπιακούς Αγώνες.
- **ΔΥΝΗΤΙΚΟΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ:** Μία ή περισσότερες πόλεις ή περιφέρειες που ενδιαφέρονται να φιλοξενήσουν τους Ολυμπιακούς και Παραολυμπιακούς Αγώνες.
- **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ:** Με βάση τις αξίες που ενυπάρχουν στις Βασικές Αρχές του Ολυμπιακού Χάρτη και με επίκεντρο την εκπαιδευτική αποστολή των διαφόρων δραστηριοτήτων του Ολυμπιακού Κινήματος, οι αξίες αυτές είναι: η χαρά της προσπάθειας στον αθλητισμό και τη φυσική δραστηριότητα, το «Ευ αγωνίζεσθαι», ο σεβασμός προς τους άλλους, η επιδίωξη της αριστείας και η ισορροπία μεταξύ σώματος, θέλησης και νου.
- **ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΔΟΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ:** Η Επιτροπή Ολυμπιακής Παιδείας της ΔΟΕ συμβουλεύει τη Σύνοδο της ΔΟΕ, το Εκτελεστικό Συμβούλιο της ΔΟΕ και τον Πρόεδρο της ΔΟΕ σχετικά με την προώθηση της εκπαίδευσης με βάση τις Ολυμπιακές αξίες και παρέχει στρατηγική καθοδήγηση για τα προγράμματα και τις δραστηριότητες της ΔΟΕ που σχετίζονται με την εκπαίδευση της νεολαίας μέσω του αθλητισμού.
- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΔΑΔΑ:** Η Ολυμπιακή δάδα είναι ένας πυρσός που μεταφέρει την Ολυμπιακή φλόγα που ανάβει για πρώτη φορά κατά την τελετή αφής της φλόγας στην Αρχαία Ολυμπία. Αποτελεί μέρος της λαμπαδηδρομίας που διέρχεται από διάφορες τοποθεσίες και καταλήγει στην πόλη όπου διοργανώνονται οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Αφότου ολοκληρωθεί η λαμπαδηδρομία, η Ολυμπιακή δάδα χρησιμοποιείται για να ανάψει ο Ολυμπιακός βωμός την ημέρα της τελετής έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων.
- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΧΕΙΡΙΑ:** Κατά την αρχαιότητα στην Ελλάδα (8ος αιώνας π.Χ. έως 4ος αιώνας μ.Χ.), μια ανακωχή («Εκχειρία», που κυριολεκτικά σημαίνει «κράτημα των χεριών») ανακοινονόταν πριν και κατά τη διάρκεια κάθε Ολυμπιακής γιορτής, για να επιτρέψει στους επισκέπτες να ταξιδέψουν με ασφάλεια στην Ολυμπία. Το 1992, τα Ηνωμένα Έθνη αποδέχθηκαν τη σύσταση της ΔΟΕ και έλαβαν απόφαση υπέρ της κήρυξης Ολυμπιακής Εκχειρίας πριν από κάθε Ολυμπιακούς Αγώνες. Αυτό ανοίγει τον δρόμο για τον αθλητισμό ως διεθνές μέσο για την προώθηση της ειρήνης, του διαλόγου και της συμφιλίωσης.
- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:** Πληροφορίες και δραστηριότητες που προωθούν την καλλιέργεια γνώσεων, αξιών και συμπεριφορών που προάγουν τον Ολυμπισμό και την αποστολή του Ολυμπιακού Κινήματος.
- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΚΙΝΗΜΑ:** Υπό την ανώτατη εποπτεία και ηγεσία της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, το Ολυμπιακό Κίνημα περιλαμβάνει οργανισμούς, αθλητές και άλλα πρόσωπα που συμφωνούν να συμμορφώνονται με τον Ολυμπιακό Χάρτη. Στόχος του Ολυμπιακού Κινήματος είναι να συμβάλλει στην οικοδόμηση ενός ειρηνικού και καλύτερου κόσμου, εκπαιδεύοντας τη νεολαία μέσω του αθλητισμού με γνώμονα τον Ολυμπισμό και τις αξίες του.
- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:** Το πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων είναι ο συνδυασμός όλων των αθλητικών αγώνων. Οι διαγωνισμοί περιλαμβάνουν αθλήματα, κλάδους και διοργανώσεις. Τα αθλήματα είναι αυτά που διέπονται από τις Διεθνείς Ομοσπονδίες. Ένας κλάδος είναι ένας τύπος αθλήματος που περιλαμβάνει ένα ή περισσότερα αγωνίσματα. Μια διοργάνωση είναι ένας αγώνας σε ένα άθλημα ή σε έναν από τους κλάδους του, ο οποίος καταλήγει σε κατάταξη και οδηγεί στην απονομή μεταλλίων και διπλωμάτων. Μετά από πρόταση του Εκτελεστικού Συμβουλίου της ΔΟΕ, η Σύνοδος αποφασίζει για το αθλητικό πρόγραμμα κατ' αρχήν επτά έτη πριν από την έναρξη των εν λόγω Ολυμπιακών Αγώνων, ή κατά τη Σύνοδο που εκλέγει τον εκάστοτε διοργανωτή των Ολυμπιακών Αγώνων, αναλόγως με το ποιο από τα δύο λαμβάνει χώρα αργότερα. Με πρόταση του Εκτελεστικού Συμβουλίου της ΔΟΕ μετά από συμφωνία μεταξύ της οικείας Οργανωτικής Επιτροπής των Ολυμπιακών Αγώνων, της οικείας Διεθνούς Αθλητικής Ομοσπονδίας και της ΔΟΕ, το αθλητικό πρόγραμμα μπορεί να τροποποιηθεί με απόφαση της Συνόδου το αργότερο τρία έτη πριν από την έναρξη των εν λόγω Ολυμπιακών Αγώνων.
- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΣΥΝΘΗΜΑ:** Citius, Altius, Fortius – Communiter.
- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ:** Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι αγώνες μεταξύ αθλητών σε ατομικά ή ομαδικά αγωνίσματα και όχι μεταξύ χωρών. Συγκεντρώνουν τους αθλητές που έχουν επιλεγεί από

τις αντίστοιχες Εθνικές Ολυμπιακές Επιτροπές, των οποίων οι συμμετοχές έχουν γίνει δεκτές από τη ΔΟΕ. Αγώνονται υπό την τεχνική καθοδήγηση των οικείων Εθνικών Ομοσπονδιών. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες αποτελούνται από τους Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες και τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες. Μόνο τα αθλήματα που διεξάγονται σε χιόνι ή πάγο θεωρούνται χειμερινά αθλήματα.

- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ:** Οι πέντε αλληλένδετοι κύκλοι σε λευκό φόντο αντιπροσωπεύουν την ενότητα και την ποικιλομορφία του Ολυμπιακού Κινήματος και συμβολίζουν τον Ολυμπισμό και τις αξίες της αριστείας, του σεβασμού, της φιλίας και της αλληλεγγύης. Το Ολυμπιακό σύμβολο αντανακλά τη δραστηριότητα του Ολυμπιακού Κινήματος και συμβολίζει την ένωση των πέντε ηπείρων και τη συνάντηση των αθλητών από όλο τον κόσμο στους Ολυμπιακούς Αγώνες.
- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΒΩΜΟΣ:** Ο βωμός στον οποίο καίει η Ολυμπιακή Φλόγα που ανάβει στην Ολυμπία, κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων. Ο βωμός ανάβει κατά την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων και σβήνει κατά την τελετή λήξης για τη λήξη των Ολυμπιακών Αγώνων.
- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΟΡΚΟΣ:** Η απαγγελία του Ολυμπιακού όρκου από έναν αθλητή αποτελεί μέρος του πρωτοκόλλου της Τελετής Έναρξης από τους Αγώνες του 1920 στην Αμβέρσα. Το κείμενο του όρκου των αθλητών, γραμμένο από τον Pierre de Coubertin, έχει τροποποιηθεί με την πάροδο του χρόνου, ώστε να αντικατοπτρίζει τη μεταβαλλόμενη φύση των αθλητικών αγώνων. Κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων του Σίδνεϊ το 2000, συμπεριλήφθηκε επίσης μια φράση που επιβεβαίωνε τη δέσμευση

των αθλητών να μην κάνουν χρήση ουσιών. Το 1972, ο όρκος των κριτών και των διαιτητών συμπεριλήφθηκε, επίσης, στην τελετή έναρξης και το 2012, στους Αγώνες του Λονδίνου, ένας προπονητής ορκίστηκε, επίσης.

- **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ:** Ο Ολυμπιακός Χάρτης είναι η κωδικοποίηση των Βασικών Αρχών του Ολυμπισμού, των κανόνων και των εκτελεστικών διατάξεων που υιοθετήθηκαν από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή. Ρυθμίζει την οργάνωση, τη δράση και τη λειτουργία του Ολυμπιακού Κινήματος και περιέχει τους όρους για τον εορτασμό των Ολυμπιακών Αγώνων.
- **ΟΛΥΜΠΙΑΝ:** (Σύγχρονος όρος) Ένα άτομο που έχει αγωνιστεί σε μια διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων της σύγχρονης εποχής. **Ολύμπιος** (Αρχαίος όρος) ένας από τους Θεούς που, σύμφωνα με την αρχαία μυθολογία, ζούσε στον Όλυμπο της Αρχαίας Ελλάδας.
- **ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΣ:** Ο Ολυμπισμός είναι η λέξη που εμπεριέχει τα ιδανικά του Ολυμπιακού Κινήματος. Η λέξη αυτή έχει τις ρίζες της στις Βασικές Αρχές του Ολυμπιακού Χάρτη. Στόχος του Ολυμπισμού είναι να θέσει τον αθλητισμό στην υπηρεσία της αρμονικής ανάπτυξης της ανθρωπότητας, με σκοπό την προώθηση μιας ειρηνικής κοινωνίας που θα ενδιαφέρεται για τη διαφύλαξη της ανθρώπινης αξιοπρέπειας.
- **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ:** Οι Παραολυμπιακοί Αγώνες είναι μια σημαντική διεθνής πολυαθλητική διοργάνωση, στην οποία συμμετέχουν αθλητές με διάφορες σωματικές και πνευματικές αναπηρίες, όπως κινητικές αναπηρίες, ακρωτηριασμοί, τύφλωση και εγκεφαλική παράλυση. Υπάρχουν Χειμερινοί και Θερινοί Παραολυμπιακοί Αγώνες.

Από τους Θερινούς Αγώνες του 1988 στη Σεούλ στη Δημοκρατία της Κορέας, διεξάγονται αμέσως μετά τους αντίστοιχους Ολυμπιακούς Αγώνες. Όλοι οι Παραολυμπιακοί Αγώνες εποπτεύονται από τη Διεθνή Παραολυμπιακή Επιτροπή (IPC).

- **ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΝ:** Άτομο που έχει αγωνιστεί στους Παραολυμπιακούς Αγώνες.
- **ΧΩΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:** Ένας μεγάλος χώρος που φιλοξενεί αγώνες ή άλλες βασικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες των Αγώνων (π.χ. Τελετή Έναρξης και Τελετή Λήξης, διαμονή αθλητών κ.λπ.).



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 01:

1. Προσαρμογή από *Sport In Action*, Zambia.
2. Προσαρμογή από *Empowering girls and women through physical education and sport: Advocacy brief*. Kirk, D. (2012), Bangkok: UNESCO, σελ. 10.
3. *Non-Western Educational Traditions: Alternative Approaches to Educational Thought and Practice*. Reagan, T. (2000) Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
4. Rogge, J. (2001). Άρθρο γνώμης: *Towards greater universality*. Olympic Review, Αύγουστος–Σεπτέμβριος 2001.
5. *Humanism as a political necessity? Reflections on the pathos of anthropological science in Olympic contexts*. MacAloon, J. (1996) Quest, 48(1), 67-81, σελ. 75.
6. *Olympic odyssey: Facilitating an International Olympic Education Project*. Binder, D. (2002). Αδημοσίευτη Διδακτορική Διατριβή. Edmonton: University of Alberta, σελ. 203. With thanks to Noel Gough (2000) for the concept of “transnational spaces”.
7. MacAloon, J. Ibid. σελ. 76.
8. *Be a Champion in Life: An International Teacher’s Handbook*. Binder, D. (2000). Athens: Foundation of Olympic and Sport Education.
9. Pierre de Coubertin: *Olympism – Selected Writings*. Παράθεση σε Müller, N. (Εκδότης). (2000). Lausanne: International Olympic Committee.

ΕΝΟΤΗΤΑ 02:

1. *Olympic ceremonies as a setting for intercultural exchange*, MacAloon, J. (1996) in De Moragas, M., MacAloon, J. and Linés, M. (Eds.). Olympic Ceremonies: Historical Continuity and Cultural Exchange. Lausanne: International Olympic Committee, σελ. 29–43.
2. *Environment a key theme at Olympics*. O’Sullivan, M. Voice of America News, 10 Φεβρουαρίου 2002.
3. “*Vancouver mayor to wave Olympic flag from his wheelchair*.” Απόσπασμα από CBC News. (2006).
4. *International Olympic Truce Centre. Mission*. Διαδικτυακή πηγή: http://www.olympictruce.org/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=1&Itemid=266&lang=en (ανακτήθηκε τον Φεβρουάριο του 2015).
5. Προσαρμογή από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή (2009).
6. *The New Oxford Dictionary of English*, 1998.
7. “*Olympic Games Posters*.” *Olympic Museum and Studies Centre*. (2003). Αναλήφθηκε από τη βιβλιογραφική πηγή στις 25 Ιουλίου 2006.

ΕΝΟΤΗΤΑ 03:

1. <https://unrefugees.ch/en> (ανακτήθηκε τον Φεβρουάριο του 2023)

ΕΝΟΤΗΤΑ 04:

1. *Pierre de Coubertin: Olympism, Selected Writings*, Müller, N. (Εκδότης) (2000). Lausanne, Switzerland: International Olympic Committee, σελ. 74.
2. *Olympisches Menschenbild and schulische Sportdidaktik*, in Gessman, R. (2004) *Olympische Erziehung. Sankt Augustin: Academia Verlag*, σελ. 16, μετάφραση από D. Binder.
3. *Canadian Sport For Life: Long-Term Athlete Development*. Προσαρμογή από Robertson, S. (Ed.). (2005). Canadian Sport Centres, σελ. 15.
4. "Peru: Standing Tall." Shorr, V. (2004). Ms. Magazine, Summer 2004. Αντλήθηκε από τη βιβλιογραφική πηγή στις 12 July 2006 (ανακτήθηκε τον Φεβρουάριο του 2015).
5. *The relationship of sport involvement with children's moral reasoning and aggression tendencies*. Bredemeier, B. J., Shields, David, L., Weiss, Maureen R., Cooper, Bruce A.B. (1986). *Journal of Sport Psychology*, 8(4), 304-318.
6. *Character Development and Physical Activity*. Bredemeier, B. J. & Shields, D. (1995). Champaign, IL: Human Kinetics.
7. *Erziehung zu mehr Fairplay: Anregungen zum sozialen Lernen – im Sport, aber nicht nur dort!* Προσαρμογή από Luther and Hotz (1998). Bern, Germany: Verlag Paul Haupt, σελ. 29 & 31.
8. Το αγωνιστικό έλκηθρο είναι ένα χειμερινό άθλημα που διεξάγεται σε χώρες με κρύους χειμώνες. Τα παιδιά των χωρών αυτών κατεβαίνουν με έλκηθρο τις ολισθηρές, χιονισμένες πλαγιές. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες αγωνιστικού έλκηθρου, τα έλκηθρα αυτά μοιάζουν με «κουκούλια» πάνω σε ολισθητήρες. Η πίστα του αγωνιστικού έλκηθρου είναι μια κυρτή πίστα αποκλειστικά από πάγο.
9. Canadian Press, 16 Φεβρουαρίου 2006.
10. *Fair Play in Minor Hockey*. Προσαρμογή από Schipilow, W. (1999). Dartmouth, NS: Dartmouth Whalers Minor Hockey Association, Section Two (δεν διατίθεται πλέον στο διαδίκτυο).
11. Παράθεση από τη Brennan, C. USA Today.com, 11 Φεβρουαρίου 1999.
12. Εγκρίθηκε από τη Γενική Συνέλευση Ηνωμένων Εθνών. Απόφαση 217A (III) της 10 Δεκεμβρίου 1948 (απόσπασμα μόνο).
13. Αποσπάσματα από ομιλία που εκφωνήθηκε στα σκαλιά του Μνημείου Λίνκολν στην Ουάσιγκτον, ΗΠΑ, στις 28 Αυγούστου 1963. Διαδικτυακά στη διεύθυνση: <http://www.usconstitution.net/dream.html> (ανακτήθηκε τον Φεβρουάριο του 2015).
14. Η Συμφωνία του Παρισιού (<https://www.un.org/en/climatechange/paris-agreement>), ιστοσελίδα, UN. (ανακτήθηκε τον Μάιο του 2023).
15. Προσαρμογή από FIFA World Cup – Roger Milla (Cameroon). Αντλήθηκε από βιβλιογραφική πηγή στις 25 Ιουλίου 2006 (ανακτήθηκε τον Φεβρουάριο του 2015).
16. "Celebrate Humanity 2002: Dan Jansen." Προσαρμογή από την ιστοσελίδα της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. Αντλήθηκε από τη βιβλιογραφική πηγή στις 5 Ιουλίου 2006. (ανακτήθηκε τον Φεβρουάριο του 2015). (Μικρές αλλαγές στη διατύπωση για τη διευκόλυνση της κατανόησης για τους αναγνώστες που δεν έχουν ως μητρική την αγγλική γλώσσα).
17. *Start active, stay active: a report on physical activity*. Προσαρμογή από το Υπουργείο Υγείας του Ηνωμένου Βασιλείου, Chief Medical Officers της Αγγλίας, της Σκωτίας, της Ουαλίας και της Βόρειας Ιρλανδίας. 2011. Διαδικτυακά στη διεύθυνση: http://www.dh.gov.uk/en/Publicationsandstatistics/Publications/PublicationsPolicyAndGuidance/DH_128209 (ανακτήθηκε τον Φεβρουάριο του 2015).
18. *Ορισμός της υγείας*. Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (1948). Προοίμιο του Καταστατικού του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας, όπως εγκρίθηκε από το Διεθνές Συνέδριο για την Υγεία, Νέα Υόρκη, 19–22 Ιουνίου 1946 (ανακτήθηκε τον Φεβρουάριο του 2015).
19. Υπουργείο Υγείας του Ηνωμένου Βασιλείου, Chief Medical Officers της Αγγλίας, της Σκωτίας, της Ουαλίας και της Βόρειας Ιρλανδίας, 2011. Αυτόθι.



Διεθνής
Ολυμπιακή
Επιτροπή

Maison Olympique
1007 Λωζάνη, Ελβετία
www.olympics.com/ioc

